

INFORMACJA

o działalności Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich z kadencji 2.01.2022 - 31.12.2024

Tarnów, 17.01.2025r.

I. INFORMACJE PODSTAWOWE

1. Pełna nazwa: Stowarzyszenie Autorów Polskich
2. Data rejestracji SAP: 20.01.2003 r.
3. Siedziba:

Adres: ul. Legionów 5a/10, 33-100 Tarnów

Telefon: 14/ 656 27 01

Strona internetowa: <http://interakcja.com.pl/>

Mail: sekretariat@interakcja.com.pl

Facebook: <https://www.facebook.com/sap.tarnow>

4. NIP: 5222355290
5. KRS: 0000145987
6. REGON: 013076616
7. „Stare” Władze T.O.SAP od 2.01.2022 – 21.12.2024:

A. Skład Zarządu:

Prezes Zarządu	- Zbigniew Miroślawski
Wiceprezes Zarządu	- Tomasz Łakoma
Skarbnik Zarządu	- Magdalena Pis
Sekretarz Zarządu	- Aleksandra Pisz
Członek Zarządu	- Stanisław Lis - Wiceprezes Rady Głównej SAP

B. Skład Komisji Rewizyjnej:

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	- Bożena Filipowicz-Kukulska
Członek Komisji Rewizyjnej	- Dorota Kostur
Członek Komisji Rewizyjnej	- Grzegorz Lodarski

8. Skład nowych Władz T.O.SAP od 17.01.2024r. :

A. Skład Zarządu:

Prezes Zarządu	- Zbigniew Mirosławski
Wiceprezes Zarządu	- Izabela Zubko
Wiceprezes Zarządu	- Ewa Fronk
Skarbnik Zarządu	- Magdalena Pis
Sekretarz Zarządu	- Ewelina Michalska – Kierownik Biura T.O. SAP
Członek Zarządu	- Monika Chytroś
Członek Zarządu	- Stanisław Lis – Wiceprezes Rady Głównej SAP
Członek Zarządu	- Maksymilian Tchoń

B. Skład Komisji Rewizyjnej:

Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	- Bożena Filipowicz-Kukulka
Członek Komisji Rewizyjnej	- Dorota Kostur
Członek Komisji Rewizyjnej	- Monika Orman

II. DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA:

1. Z inicjatywy Zbigniewa Mirosławskiego i Stanisława Lisa z dniem 1.01.2022r. została wznawiana działalność Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich, który po śmierci ówczesnego Prezesa Zarządu - Józefa Komarewicza (2015r.), zaprzestał praktycznej działalności.
2. W 2022r. wznowiła bardzo dynamicznie swoje działania także Regionalna Komisja Kwalifikacyjna (RKK) powołana za czasów prezesowych Józefa Komarewicza w 2005r. Komisja działała w składzie:
Dorota Kostur,
Bożena Filipowicz-Kukulka
Grzegorz Lodarski,
a z dniem 2.04.2024r. została wzmocniona przez panią Ewelinę Michalską, która objęła także funkcję Kierownika Biura Tarnowskiego Oddział SAP.

RKK ustaliła liczbę Członków na koniec 2022r. na 48 osób. Liczb ta cały czas była weryfikowana i aktualizowana. W trakcie kadencji 2.01.2022r. - 31.12.2024r. szeregi T.O. SAP wzbogaciły się o kolejne 63 osób. Łącznie, zatem na dzień 31.12.2024r. T.O. SAP liczy 111 Członków, czyli o 131,25 %. Nastąpił, zatem zdecydowany wzrost ilości Członków T.O. SAP.

Warto w tym miejscu podkreślić, iż do T.O. SAP swoją przynależność zadeklarowało wiele osób mieszkających nie tylko w rejonie tarnowskim, ale również mieszkających w innych częściach kraju oraz kilkanaście osób z innych krajów świata.

W okresie kadencji 2.01.2022 - 31.12.2024 Liczba Członków SAP wzrosła z 48 osób, które potwierdziły swoją przynależność po wznowieniu działalności w styczniu 2022r., do 111, którzy dołączyli do T.O.SAP w okresie do 31.12.2024r.

Lista Członków T.O. SAP wg. ustaleń Regionalnej Komisji Kwalifikacyjnej na dzień 31.12.2024r.

1. Antosz Marek	57. Michalska Ewelina
2. Banas Urszula	58. Mielczarski Cyprian
3. Baraniak Andrzej/USA	59. Mirosławska Danuta Seila
4. Barankiewicz Jerzy/USA	60. Mirosławski Zbigniew
5. Barankiewicz Teresa/USA	61. Mleczko Andrzej
6. Bilaska Ewa	62. Motyl Witold
7. Bolechala Anna/Francja	63. Mroczek Dorota
8. Botor Łukasz	64. Mularz Joanna
9. Burzawa Władysław/USA	65. Nalepa Cetera Katarzyna
10. Chytrós Monika	66. Napora Ewa
11. Cyganik Kaja/Kanada	67. Nawrocki Michał
12. Czaja Marek	68. Niczyperowicz Andrzej /Holandia
13. Gdowski Janusz	69. Nowak Plebanek Elżbieta
14. Dąbrowska Jadwiga/Francja	70. Ogar-Zajac Maria
15. Dybowski Stefan/Niemcy	71. Orman Monika
16. Dydusiak Jan /Australia	72. Piec Łebkowska Maria
17. Fronk Ewa	73. Piętiewicz Michał
18. Fulara Krzysztof	74. Pikula Lech
19. Hafner Jadwiga/Austria	75. Pis Magdalena
20. Gieroń Wojciech	76. Początek Stanisław
21. Gdowski Janusz	77. Polakowska Justyna
22. Jakięła Agnieszka	78. Przybyła Mirosław
23. Juzyk Krzysztof	79. Ptaśnik Paweł
24. Kania Beata	80. Pyziński Janusz
25. Kieć Andrzej	81. Ratajczak Sława/Niemcy
26. Kietrys Alina	82. Romanowski Dariusz
27. Kobis Janusz	83. Rybczyńska Danuta
28. Korol Maria "Marzena"	84. Schroten Czernijewicz Zofia/Holandia
29. Kostecki Zbigniew/Niemcy	85. Skrobot Jerzy/USA
30. Kostur Dorota	86. Sosin Beata
31. Kot Tadeusz	87. Stańczyk Ewa
32. Koziewicz Krystyna/Niemcy	

33. Kras Janusz	88. Staszek Bogumił
34. Kropiowska Ewa	89. Steinhardt Ewa
35. Krupa Lucyna	90. Sułkowski Mirosław "Eryk"
36. Krupiński Piotr	91. Szczepańska Anna
37. Krzemień Króll Magdalena	92. Szczepański Andrzej
38. Krzyńska -Nawrocka Eliza	93. Szlechta Janusz/USA
39. Kukulska Barbara/RPA	94. Sztorc Małgorzata
40. Kukulska Filipowicz Bożena	95. Szwed Jolanta
41. Kunc Pławecka Dorota	96. Szymańczuk Anna
42. Kwater Maria	97. Szyszkowska Natalia
43. Leśniowska Klaudia	98. Tchoń Maksymilian
44. Lewandowski Agata/Niemcy	99. Tryba Natalia "Nej"
45. Lis Magdalena	100. Urbanik Helena
46. Lis Ryszard	101. Urbański Tadeusz/Szwecja
47. Lis Stanisław	102. Więclaw Dymon Jolanta
48. Lodarski Grzegorz	103. Winczura Stanisław
49. Loegler Romuald	104. Wróbel Monika
50. Ludwin Karolina	105. Wróbel Teresa
51. Łakoma Tomasz	106. Zaprzalka Ryszard
52. Magiera Wiesław/Kanada	107. Zubko Izabela
53. Majewska Władysława/Belgia	108. Zieliński Michał/Finlandia
54. Maksymowicz Anna	109. Zymon Anna/Szwajcaria
55. Markiewicz Wojciech	110. Żak Tomasz Antoni
56. Matusik Daria	111. Żółkiewicz Sikantaris Beata/Grecja

3. Biuro T.O. SAP w ciągu całej kadencji zlokalizowane przy ul. Legionów 5a/10, 33-100 Tarnów było udostępnione dla Członków T.O SAP i finansowane w formie mecenatu przez CKiK Światowid Sp. z o. o.

Opracowano nowe LOGO T.O. SAP. Przed wejściem do biura CKiK Światowid Sp. z o. o., umieszczona została duża tablica informacyjna „*STOWARZYSZENIE AUTORÓW POLSKICH ODDZIAŁ TARNOWSKI*”.

Biuro prowadzi sekretariat T.O.SAP. Posiada telefon stacjonarny 14/ 656 27 01 i komórkowy 690 511 645. Ma dostęp do internetu. Biuro prowadzi własny folder Tarnowski Oddział SAP znajdujący się na korporacyjnej stronie <http://interakcja.com.pl/>

FOLDERY

**TARNOWSKI ODDZIAŁ
SAP**

**STOWARZYSZENIE
AUTORÓW POLSKICH**

W folderach są następujące zakładki:

AKTUALNOŚCI

AKTUALNOŚCI

FACEBOOK

PUBLIKACJE CZŁONKÓW
STOWARZYSZENIA

PROGRAM

STRONA INTERNETOWA
STOWARZYSZENIA

WYDARZENIA

KONTAKT

PUBLIKACJE

W folderze Stowarzyszenie Autorów Polskich znajduje się także przekierowanie na stronę Stowarzyszenia Autorów Polskich w Warszawie. Niestety Rada Główna SAP nie prowadzi aktualnie już własnej strony internetowej, dlatego to przekierowanie nie pełni żadnych funkcji praktycznych.

Dla pokazania dynamiki prowadzonej działalności przez T.O. SAP pokazujemy wydruk z ostatnich AKTUALNOŚCI T.O. SAP dla zaprezentowania zakresu i rozpiętości organizacyjnej i programowej Oddziału.

Aktualności | Tarnowski Oddział SAP

Przebieganie choroby Parkinsona jest długim procesem, który wymaga cierpliwości i wytrwałości. Istotną rolę w tym procesie odgrywa fizjoterapia, która pomaga w utrzymaniu sprawności ruchowej i poprawie jakości życia chorego. Zapraszamy do udziału w wykładzie: „Wzrost i rozwój fizjoterapii w chorobie Parkinsona” w ramach cyklu wykładów „Zdrowie i Aktywność” w dniu 14.12.2024 r. o godzinie 17.00 w siedzibie Oddziału SAP w Tarnobrzegu. Wykład poprowadzi dr hab. n. med. dr med. hab. inż. Andrzej Kozłowski. Wykład jest bezpłatny, natomiast koszt wstępu wynosi 10 zł. Liczba miejsc jest ograniczona, zapisy przyjmujemy do 13.12.2024 r. na adres: biuro@tarnowski.sap.edu.pl lub telefonicznie pod numerem 12 644 10 10.

[Wszystkie aktualności](#) [Wydarzenia 2024](#) [Blog](#) [Prace naukowe](#)

Angielskie wydanie „WORLD POETRY Yearbook 2024”

Wydanie 2024

Opis: Miła Katarzyna, Kim Ngai, Irena, Barbara, Hana 2024, Złoty Miś (Wydanie 2024)

[Wydarzenia 2024](#)

Wstęp do zbioru Ewy Fronk

Wydanie 2024

Praca naukowa: Wstęp do zbioru Ewy Fronk

[Wydarzenia 2024](#)

Recenzja powieści Moniki Chyral

Wydanie 2024

Praca naukowa: Recenzja powieści Moniki Chyral

[Wydarzenia 2024](#)

Życzenia Rodzinnego

Wydanie 2024

Praca naukowa: Życzenia Rodzinnego

[Wydarzenia 2024](#)

Otwarcie biura Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich

Wydanie 2024

Praca naukowa: Otwarcie biura Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich

[Wydarzenia 2024](#)

19 września opublikowany został RAPORT z konferencji nt. Projektu Akademii SAP

Wydanie 2024

Praca naukowa: 19 września opublikowany został RAPORT z konferencji nt. Projektu Akademii SAP

[Wydarzenia 2024](#)

Nowy zbiór powieści Zbigniewa Miśkiewskiego pt. „W silne słońce”

Wydanie 2024

Praca naukowa: Nowy zbiór powieści Zbigniewa Miśkiewskiego pt. „W silne słońce”

[Wydarzenia 2024](#)

Recenzja Zbigniewa Miśkiewskiego Przewodniczącego Akademii Autorów Polskich

Wydanie 2024

Praca naukowa: Recenzja Zbigniewa Miśkiewskiego Przewodniczącego Akademii Autorów Polskich

[Wydarzenia 2024](#)

Recenzja i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

Wydanie 2024

Praca naukowa: Recenzja i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

[Wydarzenia 2024](#)

Recenzja i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

Wydanie 2024

Praca naukowa: Recenzja i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

[Wydarzenia 2024](#)

Konferencje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

Wydanie 2024

Praca naukowa: Konferencje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

[Wydarzenia 2024](#)

Konferencje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

Wydanie 2024

Praca naukowa: Konferencje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”

[Wydarzenia 2024](#)

Aktualności | Tarnowski Oddział SAP

Stowarzyszenie Autorów Polskich i ekonomiczna organizacja zrzeszająca przedsiębiorców z branży kreatywnej. Oddział SAP w Przemyślach Krasnyweydt.

Terminy Oddział SAP | Prezentacje



Konsultacje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Konsultacje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Konsultacje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Konsultacje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Konsultacje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Konsultacje i opinie członków Stowarzyszenia Autorów Polskich i ekspertów zewnętrznych pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Konsultacje projektu strategicznego „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt” z grupy niezależnych ekspertów ROZPOCZĘTE!

Konsultacje projektu strategicznego „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt” z grupy niezależnych ekspertów ROZPOCZĘTE!

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Projekt Strategiczny Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich dotyczący realizacji innowacyjnego przedsięwzięcia pt. „Wzrost Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Projekt Strategiczny Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich dotyczący realizacji innowacyjnego przedsięwzięcia pt. „Wzrost Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemyślach Krasnyweydt”

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Nowotacja Zbigniewa Świdka

Nowotacja Zbigniewa Świdka

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Prezenteria Rady Między

Prezenteria Rady Między

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Bea Napora - członek Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich otrzymała nominację do tytułu Osobowości Roku 2023 nadawanego przez Kapitułę Redakcji Echo Izba z Kielc.

Bea Napora - członek Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich otrzymała nominację do tytułu Osobowości Roku 2023 nadawanego przez Kapitułę Redakcji Echo Izba z Kielc.

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Bea Napora - członek Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich w nominacji czczonego redaktora Magnusa von Harra.

Bea Napora - członek Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich w nominacji czczonego redaktora Magnusa von Harra.

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Event artystyczny „Jestem w udrążeniu... ciągłe”

Event artystyczny „Jestem w udrążeniu... ciągłe”

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Zaproszenie na Event Artystyczny: JESTEM W UDRĄŻENIU... ciągłe

Zaproszenie na Event Artystyczny: JESTEM W UDRĄŻENIU... ciągłe

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl



Życzenia Wielkością

Życzenia Wielkością

Terminy Oddział SAP

Wpisz 0

Wyświetl

Aktualności | Tarnowski Oddział SAP

Przebieganie choroby Parkinsona jest złożone i heterogenne, charakteryzując się różnorodnością objawów i przebiegu. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Termin: 2024-01-10 | Pro | Rodzaj: Wykład SAP | Status: opublikowane



Zyczenia i rekomendacje dla Stanisława Lisa od Władysława Guczyńskiego z Chicago

Termin: 2024-01-10

Przebieg choroby Parkinsona jest złożony i heterogenny, charakteryzując się różnorodnością objawów i przebiegu. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Recenzja książki Zdzisława Łętyńskiego pt. „Jestem Poecią Zaginioną: Lost Poetry Office”, autorstwa Zdzisława Łętyńskiego

Proz.

W tym roku otrzymałem możliwość przeczytania Zdzisława Łętyńskiego i jestem z niego dumny. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



6 Literary Pictures of Rybnik, Halina Warot - sioła Wilka... - pismo Zdzisława Łętyńskiego

Proz.

W tym roku otrzymałem możliwość przeczytania Haliny Warot i jestem z niej dumny. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Recenzja w wykonaniu Zdzisława Łętyńskiego zbioru wierszy „Landscape stories” autorstwa Alycia Mickiewicz

Proz.

W tym roku otrzymałem możliwość przeczytania Alycia Mickiewicz i jestem z niej dumny. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Zyczenia i rekomendacje od Prezesa Tarnowskiego Oddziału SAP - Zdzisława Łętyńskiego

Termin: 2024-01-10

Przebieg choroby Parkinsona jest złożony i heterogenny, charakteryzując się różnorodnością objawów i przebiegu. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Recenzja Joanny Malczak 12. tomu Księgi pt. „W Poszukiwaniu Jutra”

Proz.

W tym roku otrzymałem możliwość przeczytania Joanny Malczak i jestem z niej dumny. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Zyczenia i rekomendacje od Wiceprezesa Rady Głównej SAP w Warszawie - Daniełusza Lisa

Proz.

Przebieg choroby Parkinsona jest złożony i heterogenny, charakteryzując się różnorodnością objawów i przebiegu. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Zyczenia i rekomendacje od Prezesa Rady Głównej Otwarcia Autyzmu Polaków w Warszawie - doc. dr. Daniełusza Lis

Proz.

Przebieg choroby Parkinsona jest złożony i heterogenny, charakteryzując się różnorodnością objawów i przebiegu. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP



Dotyczy zaproszenia członkiem Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich

Proz.

W tym roku otrzymałem możliwość przeczytania Daniełusza Lisa i jestem z niego dumny. Wskazywanie na podobieństwa między pacjentami z tym samym typem choroby może przyczynić się do lepszego zrozumienia mechanizmów choroby i do wypracowania skutecznych strategii leczenia.

Wykład SAP

Aktualności | Tarnowski Oddział SAP

Strona internetowa Stowarzyszenia Autorów Polskich (SAP) - informacje o wydarzeniach, konkursach literackich, nagrodach literackich, publikacjach i innych. Tarnowski Oddział SAP jest oddziałem Stowarzyszenia Autorów Polskich (SAP) w województwie świętokrzyskim, z siedzibą w Tarnobrodzie. Zapraszamy do współpracy i dołączania do Stowarzyszenia. Więcej informacji na stronie internetowej: www.sap.org.pl

[Strona](#) [Kontakt](#) [O nas](#) [Prawa autorskie](#)



Recenzja książki Zdzisława Mrożewskiego pt. „Opowieść rodzinna”, autorstwa Instytutu Teatru, opublikowana na portalu glazna.pl

Recenzja książki Zdzisława Mrożewskiego pt. „Opowieść rodzinna”, autorstwa Instytutu Teatru, opublikowana na portalu glazna.pl. Książka jest zbiorem opowiadań i szkiców teatralnych. Autor, znany z dramatu „Człowiek z żelaza”, w tym dziele odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji. Opowieść rodzinna to zbiór opowiadań i szkiców teatralnych. Autor, znany z dramatu „Człowiek z żelaza”, w tym dziele odwołuje się do własnych doświadczeń i obserwacji.

[Wpisz](#)



Uzależniła się kolekcjonierka autobiografia pt. „W poszukiwaniu Jutra” autorki Hanny Raczki, Wiceprezesa Rady Głównej Stowarzyszenia Autorów Polskich w Warszawie.

Uzależniła się kolekcjonierka autobiografia pt. „W poszukiwaniu Jutra” autorki Hanny Raczki, Wiceprezesa Rady Głównej Stowarzyszenia Autorów Polskich w Warszawie. Książka jest autobiografią, w której autorka opowiada o swoim życiu i karierze. Książka jest autobiografią, w której autorka opowiada o swoim życiu i karierze.

[Wpisz](#)



Recenzja książki pt. „W POSZUKIWANIU JUTRA”

Recenzja książki pt. „W POSZUKIWANIU JUTRA” autorstwa Hanny Raczki. Książka jest autobiografią, w której autorka opowiada o swoim życiu i karierze. Książka jest autobiografią, w której autorka opowiada o swoim życiu i karierze.

[Wpisz](#)



Uzależniła się nowa książka pt. „W POSZUKIWANIU JUTRA”

Uzależniła się nowa książka pt. „W POSZUKIWANIU JUTRA” autorstwa Hanny Raczki. Książka jest autobiografią, w której autorka opowiada o swoim życiu i karierze. Książka jest autobiografią, w której autorka opowiada o swoim życiu i karierze.

[Wpisz](#)



Ósma Raczka Ścieżki śp. Józefa Komarewicza (1955-2015)

Ósma Raczka Ścieżki śp. Józefa Komarewicza (1955-2015). Książka jest poświęconą pamięci zmarłego autora. Książka jest poświęconą pamięci zmarłego autora.

[Wpisz](#)



Najnowsze powieści Sędziów Orłowskich – Prace Rady Głównej SAP

Najnowsze powieści Sędziów Orłowskich – Prace Rady Głównej SAP. Książka jest zbiorem prac literackich autorstwa Sędziów Orłowskich. Książka jest zbiorem prac literackich autorstwa Sędziów Orłowskich.

[Wpisz](#)



Rozszerzenie Rady Głównej Stowarzyszenia Autorów Polskich.

Rozszerzenie Rady Głównej Stowarzyszenia Autorów Polskich. Książka jest poświęconą działalności Rady Głównej SAP. Książka jest poświęconą działalności Rady Głównej SAP.

[Wpisz](#)



Rozpoczęcie idei Międzynarodowego Konkursu Literackiego „Dziękuję ci, mój mój” w inspirowaniu polonijnych

Rozpoczęcie idei Międzynarodowego Konkursu Literackiego „Dziękuję ci, mój mój” w inspirowaniu polonijnych. Książka jest poświęconą idei konkursu literackiego. Książka jest poświęconą idei konkursu literackiego.

[Wpisz](#)



Spektakl Teatru Mie Teatr „Jestem, jestem, jestem” w Filii Teatru Tarnobrodzkiego Centrum Kultury

Spektakl Teatru Mie Teatr „Jestem, jestem, jestem” w Filii Teatru Tarnobrodzkiego Centrum Kultury. Książka jest poświęconą spektaklowi teatralnemu. Książka jest poświęconą spektaklowi teatralnemu.

[Wpisz](#)



Graczy z Fundacji III na działalność wiodących regionalnych i społecznych w Polsce

Graczy z Fundacji III na działalność wiodących regionalnych i społecznych w Polsce. Książka jest poświęconą działalności Fundacji III. Książka jest poświęconą działalności Fundacji III.

[Wpisz](#)



Zapowiedź z Międzynarodowego Konkursu Literackiego „Dziękuję ci, mój mój”

Zapowiedź z Międzynarodowego Konkursu Literackiego „Dziękuję ci, mój mój”. Książka jest poświęconą zapowiedzi konkursu literackiego. Książka jest poświęconą zapowiedzi konkursu literackiego.

[Wpisz](#)



Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Autorów Polskich, Warszawa, 27 listopada 2022 r.

Zjazd Delegatów Stowarzyszenia Autorów Polskich, Warszawa, 27 listopada 2022 r. Książka jest poświęconą zjazdowi delegatów SAP. Książka jest poświęconą zjazdowi delegatów SAP.

[Wpisz](#)

4. Wnioski o dotacje do programu Edukacja Kulturalna Majsterstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W okresie kadencji zostały złożone dwa wnioski o dotacje:

- 1) I WNIOSEK – został złożony w terminie do 30.11.2022r. na event Tarnowskie Olśnienia. 2023. Projekt ten zawierał dwie odsłony:
Odsłona I – *Uwertura Słowa*, która miała się odbyć 22.09.2023r.
W ramach Odsłony II miał się odbyć II Międzynarodowy Konkurs o Laur Tarnowskiej starówki im. Józefa Komarewicza.
Budżet Projektu został spozycjonowany na 149 690 PLN.
Organizatorem Projektu miał być Dom Mediowy Hektor w Drodze oraz T.O. SAP, a Partnerem Projektu miał być prywatny *Teatr Nie Teraz* Tomasza Antoniego Żaka.
Niestety Projekt nie otrzymał dofinansowania ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Przedsięwzięcie ze względu na brak środków finansowych się nie odbyło.

W Odsłonę II *Uwertura Słowa* bardzo mocno chciały się zaangażować Dwie Grupy Twórcze: Grupa Twórcza Obserwatorium i Tarnowska Grupa Autorów poprzez organizację wieczorów autorskich, warsztatów bibliotecznych i organizację Międzynarodowej Biesiady Literackiej.

- 2) II WNIOSEK - został złożony w terminie do 30.11.2024r. na dofinansowanie eventu Tarnowskie Olśnienia 2025 – NIE ZAWIEDLIŚMY!
Wniosek został złożony przez Centrum Kreacji i Kompetencji ŚWIATOWID Sp. z o.o., a współorganizatorem Projektu będzie T.O. SAP.

Planowany Event Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!
zakłada:

- II Międzynarodowy Konkurs Literacki „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza
- Seminarium: Debata Kulturowa nt. „Rola poezji i literatury w budowaniu kompetencji cywilizacyjnych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom wynikającym z dewastacji środowiska naturalnego i postępującej globalizacji”,
- 5 Warsztatów Edukacyjnych budujących przestrzeń intelektualnej refleksji w 5 wymiarach: Lokalnym, Regionalnym, Ogólnopolskim, Europejskim, Światowym,
- Happening Przemysłów Kreatywnych Tarnowskich twórców nieprofesjonalnych "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!", w ramach, którego zaprezentowane zostanie

kompleksowo sztuka nieprofesjonalna obejmująca: malarstwo, grafika, fotografia, rzeźba, rękodzieło artystyczne, teatr, muzyka poważna i rozrywkowa, taniec,

- 10 Warsztatów bibliotecznych mających charakter spotkań autorskich z laureatami II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza,
- Wysoki poziom płaszczyzn komunikacyjnych upowszechniających w szerokim zakresie wielowymiarowy dorobek zadania poprzez:
- Jednodniówkę Zadania "Kurier Pegaza" prowadzoną przez cały okres czasu przygotowania - realizacji - podsumowania Zadania, relacją internetową poprzez stronę korporacyjną <http://interakcja.com.pl/> i przede wszystkim własny podcast Komitetu Organizacyjnego Zadania "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!" (Nieuwzględnione w harmonogramie rzeczowo-finansowym, ale będące strategicznym Zadaniem finansowanym przez Organizatora Zadania.
- Manifest uczestników Zadania nt. „NIE ZAWIEDLIŚMY, czyli jak wykorzystać wartości, potencjał oraz ludzi kultury i dziedzictwo kulturowe, w tym przemysłów kreatywnych w obronie standardów cywilizacyjnych i w przeciwdziałaniu postępującej zagładzie środowiska naturalnego Naszej Planety”
- Almanach podsumowujący - wśród członków Komitetu Organizacyjnego są, bowiem osobistości gwarantujące najwyższą, jakość programową organizacyjną i ekonomiczną przygotowania, wykonania i rozliczenia Zadania.

Osoby, które warto wymienić to: dr Daria Matusik, prof. dr hab. Cyprian Mielczarski, dr inż. arch. Jakub Świerzawski, prof. dr hab. Ernest Tkacz, prof. dr hab. Kazimierz Banek, a także pracownicy i bliscy współpracownicy Organizatora: Anna Koziół, Ewelina Michalska, Magdalena Pis, Beata Sosin i Stanisław Lis - Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego. Efekty i referencje tych osób są przybliżone w punkcie D.IV.I - Szczegółowe informacje o osobach zaangażowanych w realizację Zadania.

Budżet Projektu został spozycjonowany na kwotę ponad 155 000 PLN, przy czym oczekiwana dotacja z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego ma wynosić 120 000 PLN, tj. 77,42 % łącznych kosztów. Pozostałe środki pochodzić będą od współorganizatorów eventu i sponsorów.

Szczegółowy Schemat organizacyjny Projektu przedstawia się następująco:

SCHEMAT IDEOWY ZADANIA „TARNOWSKIE OLŚNIENIA 2025 – NIE ZAWIEDLIŚMY!”

ORGANIZATOR: Centrum Kracji i Kompetencji „ŚWIATOWID” Sp. z o. o.

WSPÓLORGANIZATORZY: Dom Mediowy „HEKTOR w drodze”, Firma Doradcza „Hektor Plus” Sp. z o. o., Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich, Urząd Miasta Tarnowa, Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie, Regionalne Centrum Kulturalno-Biblioteczne im. Jana Pawła II w Brzesku, Gminne Centrum Kultury w Żabnie, Dąbrowski Dom Kultury w Dąbrowie Tarnowskiej, Akademia Tarnowska w Tarnowie, I Liceum Ogólnokształcące im. K. Brodzińskiego w Tarnowie, II Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Tarnowskiego w Tarnowie, Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych w Tarnowie, Zespół Szkół Technicznych im. I. Mościckiego w Tarnowie

PATRONAT HONOROWY: Rada Główna Stowarzyszenia Autorów Polskich w Warszawie, Wojewoda Małopolski, Marszałek Województwa Małopolskiego, Prezydent Miasta Tarnowa

PATRONAT MEDIALNY: Telewizja Polska, TVP Kraków, Radio Kraków, Gazeta „TEMI”

DZIEŃ PIERWSZY – 18 września 2025 r.

Miejsce: Tarnowski Ratusz, 33-100 Tarnów, Rynek 1

A. INAUGURACJA ZADANIA

Godz. 13:00 – Tarnowski Ratusz - Inauguracja Projektu „TARNOWSKIE OLŚNIENIA 2025 – NIE ZAWIEDLIŚMY!” wystąpienie Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza – Stanisław Lis, nt. „Aby być w Codziennosci człowiek kultury musi ciągle tworzyć nowe idee, symbole i wartości o funkcjach ponadczasowych”

Godz. 13:30 – Ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród uczestnikom II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza – Przewodniczący Jury Konkursu Zbigniew Mirosławski

Godz. 13:45 – Wystąpienie laureatów i czytanie nagrodzonych wierszy

Godz. 14:40 – Koncert muzyki poważnej Kwartetu Con Afetto

Godz. 15:30 – Obiad

MIEJSCE: Sale Konferencyjne i Biznesowe oraz Galeria Hotelu Tarnovia – 33-100 Tarnów, ul. Kościuszki 10

B. FORUM PLENARNE

Godz. 16:30 – Sale Konferencyjne i Biznesowe oraz Galeria Hotelu Tarnovia – Seminarium - Debata Kulturowa część I nt. „Rola poezji i literatury w budowaniu kompetencji cywilizacyjnych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom wynikającym z dewastacji środowiska naturalnego i postępującej globalizacji” w wymiarze Tarnowa, Małopolski, Polski, Europy i Świata.

C. HAPPENING PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH PT.: „TARNOWSKIE OLŚNIENIA 2025 – NIE ZAWIEDLIŚMY!” POŁĄCZONY Z:

Godz. 19:00 – Happening Przemysłów Kreatywnych pt.: „Tarnowskie Olśnienia 2025 – NIE ZAWIEDLIŚMY!” połączony z:

- A. Prezentacją Tarnowskich twórców nieprofesjonalnych: malarstwo, grafika, fotografia, rzeźba, rękodzieło artystyczne, teatr, muzyka poważna i rozrywkowa, taniec,
- B. Degustacja napitków i potraw Ziemi Tarnowskiej.

D. SPEKTAKL TARNOWSKIEGO TEATRU IM. LUDWIKA SOLSKIEGO PT. „NIE MA JAK... OSIECKA, MŁYNARSKI” W REŻYSERII JERZEGO PALA

Godz. 22:00 – Spektakl Tarnowskiego Teatru im. Ludwika Solskiego pt. „NIE MA JAK... Osiecka, Młynarski” w reżyserii Jerzego Pala

DZIEŃ DRUGI – 19 września 2025 r.

Godz. 13:00 – Obiad

„A” - ŚCIEŻKA PROGRAMOWA PIERWSZA	„B” - ŚCIEŻKA PROGRAMOWA DRUGA
<p>Godz. 10:00</p> <div data-bbox="112 800 1371 1262"> <p>Seminarium - Debata Kulturowa - część II – warsztaty edukacyjne nt. „Rola poezji i literatury w budowaniu kompetencji cywilizacyjnych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom wynikającym z dewastacji środowiska naturalnego i postępującej globalizacji”</p> </div>	<p>Godz. 10:00</p> <div data-bbox="1424 678 2694 1360"> <p>Lekcje biblioteczne w formie spotkań autorskich z laureatami II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza w:</p> <p>A. Akademii Tarnowskiej w Tarnowie, B. dwóch bibliotekach i czterech Szkołach Średnich, C. Instytucjach Kultury w Brzesku, D. TRN i Żabnie</p> </div>

C. SEMINARIUM: DEBATA KULTUROWA – CZĘŚĆ III

Godz. 15:00 – Sala Konferencyjna Hotelu Tarnovia - Debata Kulturowa – część III - Podsumowanie nt.

1. Prezentacja raportów z wyników pracy i ustaleń dokonanych w trakcie Warsztatów Edukacyjnych – wystąpienia 5 moderatorów merytorycznych, przewodniczących Warsztatów Edukacyjnych,
2. Wymiana poglądów, wnioski, ustalenia,
3. Prezentacja projektu, Manifestu uczestników Zadania nt. „NIE ZAWIEDLIŚMY, czyli jak wykorzystać wartości, potencjał oraz ludzi kultury i Dziedzictwo Kulturowe, w tym przemysłów kreatywnych w obronie standardów cywilizacyjnych i w przeciwdziałaniu postępującej zagładzie środowiska naturalnego Naszej Planety”

4. Podsumowanie Seminarium: Debaty Kulturowej

D. ZAMKNIĘCIE ZADANIA

Godz. 16:30 – Oficjalne zamknięcie Zadania „Tarnowskie Olśnienia 2025 – NIE ZAWIEDLIŚMY!”, a w tym:

- A. Podsumowanie dyskusji programowych i zebranie wniosków końcowych dotyczących osiągniętych celów i rezultatów Zadania
- B. Przyjęcie do rozpowszechniania Manifest uczestników Zadania nt. „NIE ZAWIEDLIŚMY, czyli jak wykorzystać wartości, potencjał oraz ludzi kultury i dziedzictwo kulturowe, w tym przemysłów kreatywnych w obronie standardów cywilizacyjnych i w przeciwdziałaniu postępującej zagładzie środowiska naturalnego Naszej Planety”
- C. Wystąpienie Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Zadania zamykającego realizację programu Zadania

Opracowanie: 13.12.2024 r.

Komitet Organizacyjny Zadania

Centrum Kreacji i Kompetencji „ŚWIATOWID” Sp. z o.o.

Zgodnie ze schematem Projekt obejmować będzie:

a) Warsztaty edukacyjne.

Zadanie przewiduje realizację 5 warsztatów edukacyjnych, które będą w 2 dni zadania i będą stanowiły II etap Seminarium: Debata Kulturowa nt. „Rola poezji i literatury w budowaniu kompetencji cywilizacyjnych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom wynikającym z dewastacji środowiska naturalnego i postępującej globalizacji”. Ideą warsztatów edukacyjnych jest zawężenie pola Debaty Kulturalnej do 5 wymiarów:

Wymiar I Lokalny - Tarnów,

Wymiar II Regionalny - Małopolska,

Wymiar III Ogólnopolski - Polska,

Wymiar IV Europejski - Unia Europejska,

Wymiar V Międzynarodowy - Świat.

Takie zawężenie tematyczne warsztatów pozwoli na wypracowanie roli oddziaływania poezji i literatury w budowaniu kompetencji kulturowych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom i trendom społecznym wynikającym z postępującego niszczenia środowiska narodowego i globalizacji do 5 obszarów z zachowaniem transparentnego i proporcjonalnego rozszerzania Debaty od małej ojczyzny, jakim jest Tarnów, poprzez Małopolskę, Polskę - na wymiarze europejskim i światowym kończąc. Zebrane wnioski, postulaty i propozycje rozwiązań winny być podstawą do sformułowania manifestu, który przyjmą i ogłoszą uczestnicy zadania "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!", którego zasadnicze znaczenie dotyczyć będzie postawy ludzi kultury, którzy mimo wszystkich przeciwności NIE ZAWODZĄ - pamiętają i walczą zarówno o ochronę Ziemi - miejsca życia człowieka jak i bronią wartości kultury, w tym dziedzictwa kulturowego i dziedzictwa słowa przeciwko globalizacji.

b) Lekcje tematyczne/muzealne/biblioteczne.

Lekcje tematyczne mające formę lekcji muzealnych lub bibliotecznych będą miały charakter spotkań autorskich laureatów II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza z uczestnikami pochodzącymi z różnych grup społecznych, środowisk i wiekowych począwszy od młodzieży klas maturalnych poprzez studentów Akademii Tarnowskiej, na różnych grupach osób pracujących i seniorach z Uniwersytetu Trzeciego Wieku kończąc. W trakcie tych wieczorów moderatorami spotkań będą nauczyciele języka polskiego ze szkół średnich uczestniczących w zadaniu oraz wykładowcy akademicy i starać się będą wzbogacić rozmowę o poezji prezentowaną przez laureatów Konkursu, o wymianę poglądów o roli literatury i poezji w budowaniu kompetencji kulturowych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom w niszczeniu środowiska i oddziaływaniu globalizacji w odniesieniu do uczestników poszczególnych spotkań.

Zebrane z tych rozmów wnioski wzbogacą merytorycznie dorobek programowy całego zadania.

c) Konkursy artystyczne/twórcze.

Jednym z wiodących elementów zadania "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!" będzie podsumowanie połączone z wręczeniem nagród i debatą nad twórczością poetów, którzy zgłoszą swoje wiersze do udziału w II Międzynarodowym Konkursie Literackim „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza Konkurs ten ma wieloletnią tradycję sięgającą lat 1986-1995, kiedy to jego organizatorem był Wojewódzki Ośrodek Kultury po likwidacji województwa tarnowskiego w 1998 roku Konkurs przeżywał różne problemy i nawet przez kilkanaście lat zaprzestano jego organizacji. W roku 2022 grupa tarnowskich działaczy kultury także poetów, Członków Tarnowskiego Oddziału Stowarzyszenia Autorów Polskich podjęła inicjatywę wznowienia idei tego pięknego konkursu rozpoczynając w roku 2022 jego nową edycję mającą wymiar międzynarodowy. Organizację konkursu oparto o dorobek i tradycję organizowanego przez 20 lat w Tarnowie, ale w wymiarze ogólnopolskim, europejskim i światowym Światowego Forum Mediów Polonijnych (1993-2012). Dlatego spodziewamy się, iż w II edycji Konkursu, który jest integralną częścią zadania "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!" weźmie udział, co najmniej 150 autorów, w tym 100 z Polski i 50 ze świata. Podsumowanie Konkursu będzie połączone z Inauguracją całego zadania "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!" i odbędzie się w Tarnowskim Ratuszu w pierwszym dniu objętym programem zadania. Podsumowanie Konkursu rozpocznie Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza Stanisław Lis, który w krótkim wystąpieniu przedstawi swoje stanowisko zatytułowane, „Aby być w CODZIENNOŚCI człowieka, kultura musi ciągle tworzyć nowe idee, symbole i wartości o funkcjach ponadczasowych. Następnie przewodniczący Jury Konkursu Zdzisław Mirosławski przedstawi wyniki prac Jury prezentując laureatów konkursu i wysokości otrzymanych przez nich nagród. Następnie każdy z laureatów będzie miał możliwość zaprezentowania swojego nagrodzonego wiersza i autoprezentację swojej osoby i dorobku twórczego. Tą część Zadania dotyczącą inauguracji całego Zadania i podsumowania konkursu zakończy koncert muzyki poważnej Kwartetu Con Affetto.

d) Warsztaty/kursy/plenery.

Prezentacje twórczości amatorskiej/niefprofesjonalnej Prezentacja twórczości amatorskiej i profesjonalnej w ramach Zadania odbędzie się w pierwszym dniu i zatytułowana zostanie "Happening amatorów i artystów profesjonalnych na temat "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!" połączonej z degustacją napitków i potraw ziemi

tarnowskiej. W trakcie tego happeningu prezentowani będą amatorzy i profesjonaliści z następujących dziedzin:

A - malarstwo i grafika (wystawa I)

B - haft i rzeźba (wystawa II)

C - fotografia (wystawa III)

Natomiast na scenie wystąpią instrumentalisci, zespoły muzyczne i taneczne reprezentujące dorobek tarnowskiej kultury amatorskiej i profesjonalnej zaprezentowane zostanie w formie dwugodzinnego widowiska, które będzie opowieścią o pracy twórczej dokonaniach i problemach tarnowskich twórców zarówno amatorów, jak i profesjonalistów. Podsumowaniem happeningu będzie spektakl Tarnowskiego Teatru im. Ludwika Solskiego pt. „NIE MA JAK... Osiecka, Młynarski” w reżyserii Jerzego Pała.

e) Seminaria/konferencje

Jednym z zasadniczych elementów Zadania, który realizowany będzie zarówno w pierwszym jak i drugim dniu Zadania będzie

Seminarium mające charakter Debaty Kulturowej nt. „Rola poezji i literatury w budowaniu kompetencji cywilizacyjnych i zapobieganiu niekorzystnym zjawiskom wynikającym z dewastacji środowiska naturalnego i postępującej globalizacji”. W pierwszym dniu odbędzie się Debata Plenarna z udziałem ok. 200 uczestników reprezentujących twórców kultury zarówno amatorskiej, jak i profesjonalnej, menadżerów kultury, jak również szeroko rozumianych odbiorców kultury z różnych środowisk i różnych grup wiekowych. Wnioskodawca chciałby, aby moderatorami tej Debaty Kulturowej w ciągu dwóch dni jej trwania były wybitne osobistości ze świata kultury, gospodarki i nauki. Wnioskodawca pragnie zaprosić m.in. Panią Olgę Tokarczuk - laureatkę nagrody nobla w dziedzinie literatury, Panią Agnieszkę Holland - wybitną reżyser, Pana Bartłomieja Sienkiewicza - eurodeputowanego do Parlamentu Europejskiego, byłego Ministra Kultury.

Organizatorzy Zadania będą zaszczytzeni również jeżeli do udziału w Debacie przyjmie zaproszenie Pani Hanna Wróblewska – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także Pan Radosław Sikorski - Minister Spraw Zagranicznych. W pierwszym dniu Debaty odbędzie się Forum Plenarne natomiast w drugim dniu Debata składać się będzie z dwóch kolejnych części: 5 warsztatów edukacyjnych dotyczących 5 wymiarów:

Wymiar I Lokalny - Tarnów,

Wymiar II Regionalny - Małopolska,

Wymiar III Ogólnopolski - Polska,

Wymiar IV Europejski - Unia Europejska,

Wymiar V Międzynarodowy - Świat.

Natomiast w części trzeciej, która stanowić będzie podsumowanie całego Zadania nastąpi:

- 1) Podsumowanie warsztatów edukacyjnych Debaty Kulturowej. Moderatorzy - Przewodniczący Warsztatów przedstawia katalogi wypracowanych wniosków postulatów i propozycji rozwiązań jakie winny być zauważane i rozwiązywane w poszczególnych środowiskach w odniesieniu do roli kultury i sztuki, w tym poezji i literatury w odniesieniu do jednych z największych zagrożeń współczesnego świata jakim jest niszczenie środowiska i globalizacja.
 - 2) Dyskusja plenarna.
 - 3) Prezentacja, dyskusja i przyjęcie wypracowanego przez specjalnie powołany zespół autorski manifestu uczestników Zadania zatytułowanego "NIE ZAWIEDLIŚMY! Pamiętamy i Walczymy!" czyli jak wykorzystywać wartości potencjał oraz ludzi kultury i sztuki, w tym przemysłów kreatywnych w obronie standardów cywilizacyjnych i przeciwdziałać zagładzie planety.
- Na zakończenie Seminarium odbędzie się wspólne zakończenie i podsumowanie zarówno przeprowadzonej Debaty Kulturowej, jak i realizacji całego Zadania "Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY!"



**II Międzynarodowy Konkurs
Literacki**

 O Laur Tarnowskiej Starówki
im. Józefa Komarewicza

Tarnowski Ratusz 18/19.09.2025
godz. 14:00

Gala Wręczenia Nagród

Debata kulturowa na temat „Rola poezji i
literatury w budowaniu kompetencji
cywilizacyjnych i zapobieganiu
niekorzystnym zjawiskom wynikającym z
postępującej globalizacji współczesnego
świata” z udziałem laureatki Nagrody Nobla
Olgi Tokarczuk



III. DZIAŁALNOŚĆ PROGRAMOWA:

1. Warsztaty literackie.

T.O. SAP organizuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w każdy pierwszy piątek miesiąca Warsztaty literackie. Uczestniczy w nich średnio 20-25 osób młodych autorów. Warsztaty prowadzi Zbigniew Mirosławski.

W okresie całej kadencji 2.01.2022r. - 31.12.2024r. odbyło się ponad 30 takich Warsztatówi Bibliotecznych.

2. Spotkania autorskie.

Zorganizowano 14 wieczorów autorskich prezentujących najważniejsze publikacje Członków T.O. SAP:

24.06.2022r. Maria Korol - *Muzyka moja ...*

30.09.2022r. Izabela Zubko – *Kontury myśli*

4.11.2022r. Stanisław Lis – *I taki może być koniec Człowieka*

24.02.2023r. Mirosław Eryk Sułkowski - *Serwus! Dobrze, że jesteś*

17.03.2023r. Klaudia Leśniowska – *W malinach*

24.05.2023r. Bożena Kwiatkowska - *Moja przygoda z batutą*

5.11.2023r. Stanisław Lis – *W poszukiwaniu Jutra*

22.03.2024r. Maksymilian Tchoń - *Je suis content*

5.04.2024r. Janusz Gdowski – *Album duchów*

8.05.2024r. Tomasz Żak - *Polska – misja niemożliwa*

2.08.2024r. Ewa Fronk - *Dokąd idziesz, Zsynchronizowani i Nie milcz.*

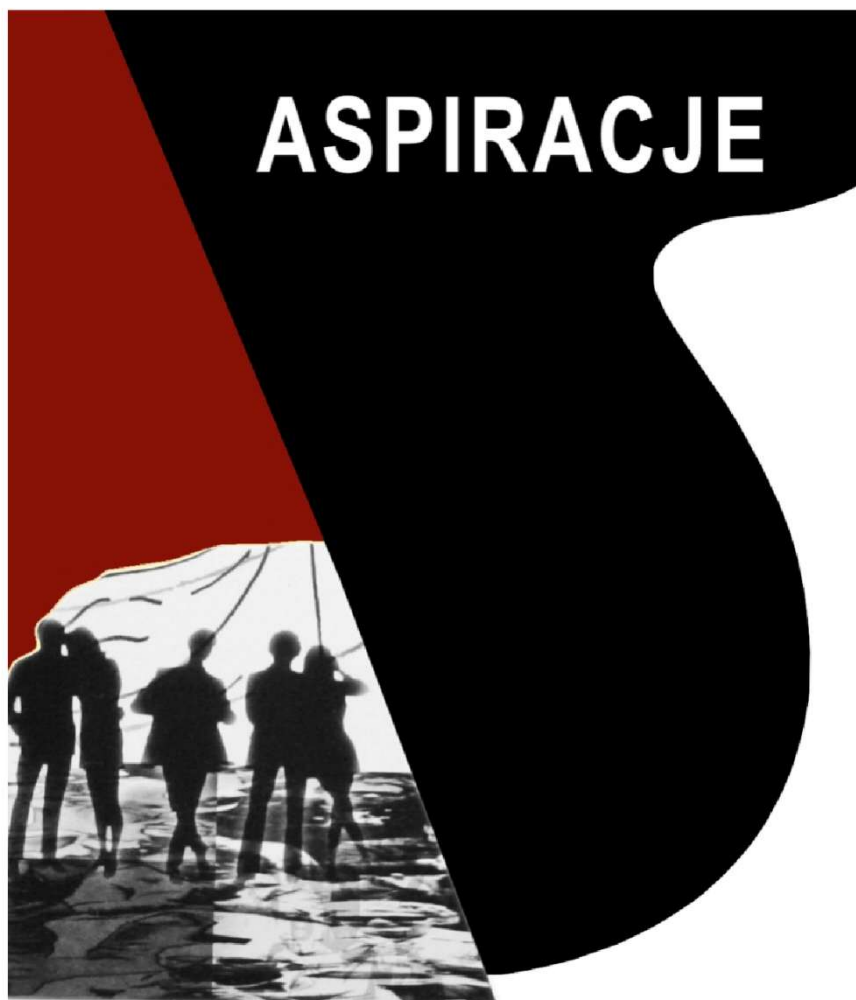
6.08.2024r. Ryszard Lis - *Jesteś darem, Bezduszość*

25.09.2024r. Danuta i Zbigniew Mirosławscy

9.11.2024r. Stanisław Lis - *Wesele*

3. Działalność wydawnicza.

- 1) Wydanie 59 wydawnictw **Magazyn Literacki ASPIRACJE**. Kolejne wydanie (60) jest w przygotowaniu, a jego wydanie planowane jest w roku 2025.



Nr 24(59)
TARNÓW 2020

2) Wydanie dwóch numerów Kurier PEGAZA:



1. MIĘDZYNARODOWY KONKURS LITERACKI „O LAUR TARNOWSKICH STARÓWKI” IM. JÓZEFA KOMAREWICZA
NR 1/08/2022 ISSN: 978-63-955614-3-6

Wspomnienie o Józefie Komarewiczu

WYWIAD

Stanisław Lis Pseudonim artystyczny HEKTOR, Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego i Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowski Starówki” im. Józefa Komarewicz

Tomasz Łakoma Dziennikarz, fotograf, redaktor naczelny „KURIERA PEGAZA”



Zachęcał do mnie Józef Komarewicz. Przeprowadził wywiad, w którym przyznał mi prawo do tytułu i opublikowanie mojego wiersza w „Kurierze PEGAZA”....

TI. Stanisławie HEKTORZE, od czego zacząć wywiad?
SI. Od... (interview text continues)

SEONCE I ŚCIANA NA DRÓGACH DO SUKCESU HEKTORA

TI. W Twojej powieści „Seonce, błękitne słońce”... (interview text continues)

W wydaniu m.in.: Wywiad z Tomaszem Łakomą... (table of contents)

NR 1/08/2022



SIÓDMA ROCZNICA ŚMIERCI JÓZEFA KOMAREWICZA
NR 2/08/2022 WYDANIE SPECJALNE

Józefie, gdzie jesteś teraz?

To nie takie proste pytanie... (interview text continues)

Był pięknie sobą, z tym swoim łobuzerskim uśmiechem i pogodnym łacem... (interview text continues)



Bo Józef był Wielkim Wędrownem... (interview text continues)

Józef był recenzentem moich książek i rapliów... (interview text continues)

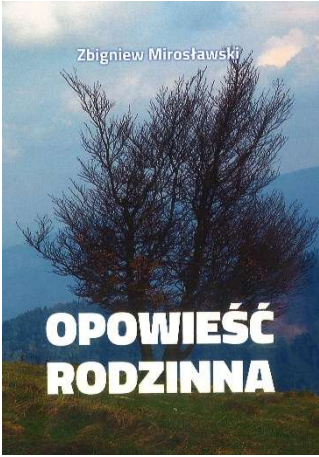
NR 2/08/2022

3) Wydawnictwa indywidualne – autorskie Członków T.O. SAP:

W trakcie kadencji Członkowie T.O. SAP wydali wiele publikacji książkowych tj:

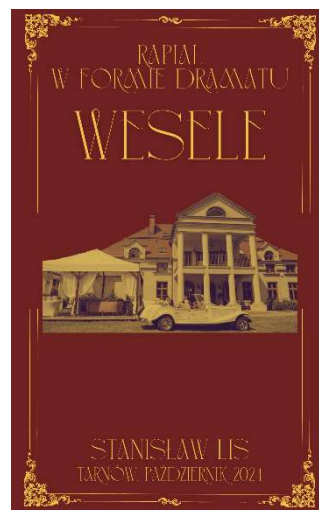
Zbigniewa Mirosławskiego:

- Biuro poezji zagubionej (2022)
- Czasu bramy (2023)
- Zanim przemówią trawy (2023)
- W słów oceanie (2024)
- Opowieść rodzinna (2024)



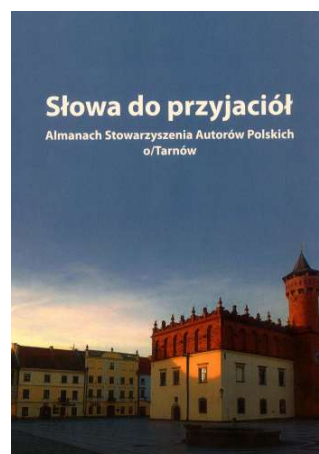
Stanisława Lisa:

- *W poszukiwaniu Jutra* (2022)
- *I taki może być koniec Człowieka* (2023)
- *Wesele* (2024)



oraz inne:

- *Kto zatrzyma perseidy* – Maksymilian Tchoń (2023)
- *Wszędzie tylko na chwilę* - zbór miniatur lirycznych Moniki Chytróś – (2024)
- *Zsynchronizowani, Dokąd idziesz i Nie milcz* – Ewy Fronk (2024)
- *Muzyka moja...* - Maria Korol (2024)
- *Almanach Słowa do przyjaciół* – tomik poezji, a nim wiersze 45 autorów, 5 już nieżyjących, 11 spoza kręgu T.O. SAP, ale zaprzyjaźnionych (2024)

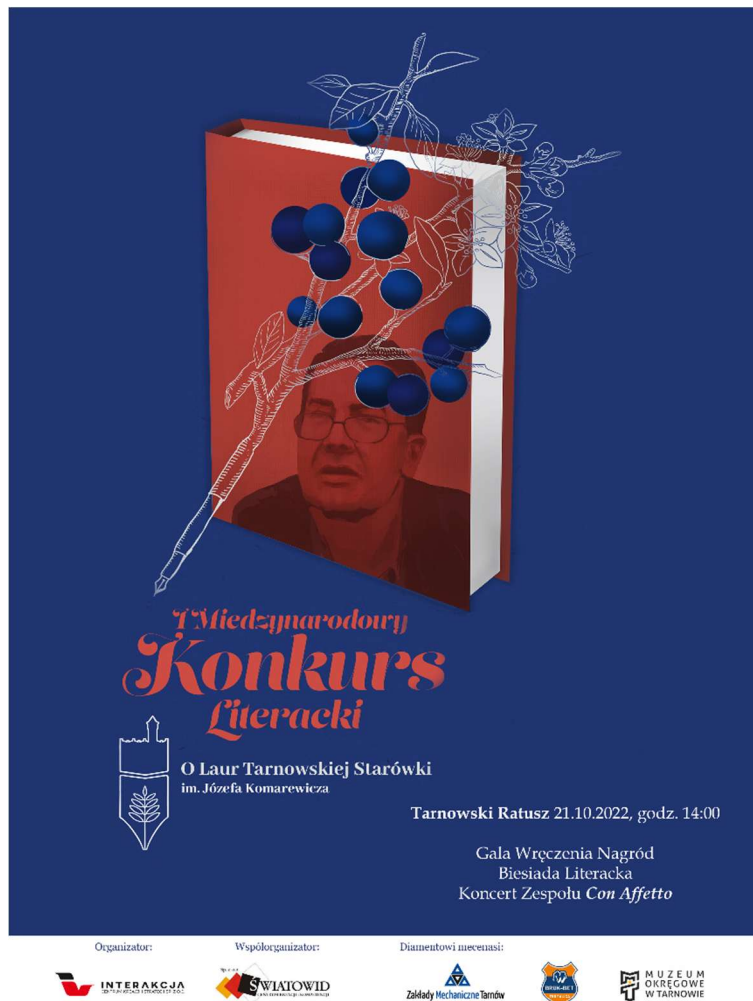


...

4. Eventy i konkursy.

1) I Międzynarodowy Konkurs Literacki o Laur Tarnowskiej Starówki im. Józefa Komarewicza 21-22.10.2022r.

A. Plakat konkursu



B. Skład Komitetu Organizacyjnego konkursu:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) Stanisław Lis | - Przewodniczący Komitetu |
| 2) Dorota Kostur | - Sekretarz Komitetu |
| 3) Magdalena Pis | - Skarbnik Komitetu |
| 4) Magdalena Lis | - Członek Komitetu |
| 5) Bożena Kukulska Filipowicz | - Członek Komitetu |
| 6) Zbigniew Mirosławski | - Członek Komitetu |
| 7) Tomasz Łakoma | - Członek Komitetu |
| 8) Grzegorz Lodarski | - Członek Komitetu |

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 9) Tomasz Antoni Żak | - Członek Komitetu |
| 10) Krzysztof Juzyk | - Członek Komitetu |
| 11) Ryszard Zaprzaska | - Członek Komitetu |
| 12) Aleksandra Pisz | - Członek Komitetu |
| 13) Krzysztof Fulara | - Członek Komitetu |
| 14) Ewa Kropiowska | - Członek Komitetu |

C. Komitet odbył 11 protokolowanych Posiedzeń w dniach:

- 3.12.2023r.
- 14.01.2022r.
- 11.02.2022r.
- 11.03.2022r.
- 22.04.2022r.
- 20.05.2022r.
- 1.06.2022r.
- 14.06.2022r.
- 2.09.2022r.
- 29.09.2022r.
- 2.12.2022r.

Z każdego z Posiedzeń został sporządzony Protokół, który był akceptowany i podpisany przez wszystkich Członków Komitetu Organizacyjnego I Międzynarodowego Konkursu Literackiego o Laur Tarnowskiej Starówki im. Józefa Komarewicza na następnym posiedzeniu.

D. Przebieg konkursu.

Na konkurs nadesłało swoje wiersze 89 osób. Konkurs był podzielony na dwie kategorie:

I Kategoria - wiersz o tematyce dowolnej (50 wierszy)

II Kategoria – wiersz o Tarnowie (39 wierszy)

Jury Konkursu pracowało w składzie:

Zbigniew Mirosławski – Przewodniczący Jury

Sylwia Kanicka – Członek Jury

Dariusz Romanowski – Członek Jury

Laureatami I Międzynarodowego Konkursu Literackiego o Laur Tarnowskiej Starówki im. Józefa Komarewicza (2022r.) zostali:

- Anna Piliszewska
- Bogdan Nowicki

- Jerzy Fryckowski
- Rafał Gawron
- Agnieszka Mędrzak-Sikora
- Jerzy Fryckowski
- Marek Szczerbiński
- Mirosław Sułkowski

Uroczysta Gala odbyła się w Restauracji BRISTOL, na którą zaproszeni zostali Laureaci i Goście. Program Gali był następujący:

- 1) Powitanie Gości przez Gospodarza – Kazimierza Kurczaba, Dyrektora Muzeum Okręgowego w Tarnowie – Diamentowego Mecenasa Konkursu.
- 2) Odśpiewanie Hymnu Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o. – Czesław Niemen „*Dziwny jest ten świat*”.
- 3) Wystąpienie Stanisława Lisa – Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza, prezentującego ideę i filozofię Konkursu oraz podsumowanie pracy Komitetu Organizacyjnego Konkursu.
- 4) Prezentacja Organizatora Konkursu oraz Diamentowych i Złotych Mecenasów Konkursu.
- 5) Przedstawienie werdyktu Jury przez Zbigniewa Mirosławskiego – Przewodniczącego Jury Konkursu.
- 6) Wręczenie dyplomów i „czeków” Laureatom Konkursu przez:
Stanisława Lisa – Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Konkursu
Zbigniewa Mirosławskiego – Przewodniczącego Jury Konkursu
Eugeniusza Orłowa – Prezesa Stowarzyszenia Autorów Polskich
- 7) Wystąpienie p. Eugeniusza Orłowa – Prezesa Stowarzyszenia Autorów Polskich.
- 8) Wystąpienia Laureatów Konkursu i prezentacja nagrodzonych wierszy.
- 9) Wystąpienia zaproszonych Gości.
- 10) Koncert Kwartetu Smyczkowego Con Affetto zatytułowany „*Czy muzyka jest kobietą...*”.
- 11) Skład kwartetu Con Affetto:
Angelina Kierońska
Karolina Bartczyszyn-Południak
Karolina Stasiowska
Anna Podkościelna-Cyz

Organizatorem Konkursu byli:

Centrum Krecacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.



A współorganizatorami:

Dom Mediowy HEKTOR W DRODZE i ŚWIATOWID Centrum Krecacji i Kompetencji Sp. z o.o.

Diaamentowi Mecenasami byli:

- STOWARZYSZENIE AUTORÓW POLSKICH
Eugeniusz Orłow – Prezes Stowarzyszenia
- MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE
Kazimierz Kurczab – Dyrektor
- ZAKŁADY MECHANICZNE TARNÓW S.A.
Henryk Łabędź – Prezes Zarządu

- HOTEL I RESTAURACJA BRISTOL
Tadeusz Nosek – Właściciel
- DA VINCI GREEN ENERGY P.S.A.
Bartłomiej Tuleja – Członek Zarządu

Złotymi Mecenasi byli:

- GP CHEM GRZEGORZ PIECHOTA
Grzegorz Piechota – Właściciel
- CERPLON Sp. z o.o.
Roman Rezulak – Prezes Zarządu
- STACH Sp. z o.o.
Sebastian Stach – Prezes Zarządu
- TEATR NIE TERAZ
Tomasz Antoni Żak – Twórca Teatru
- RADA OSIEDLA Nr 1 „STARÓWKA” TARNÓW
Ryszard Żądło – Przewodniczący Rady
Ewa Kropiowska – Członek Rady

Patronat Medialny:

- TARNOWSKI KURIER KULTURALNY
Ryszard Zaprzalka



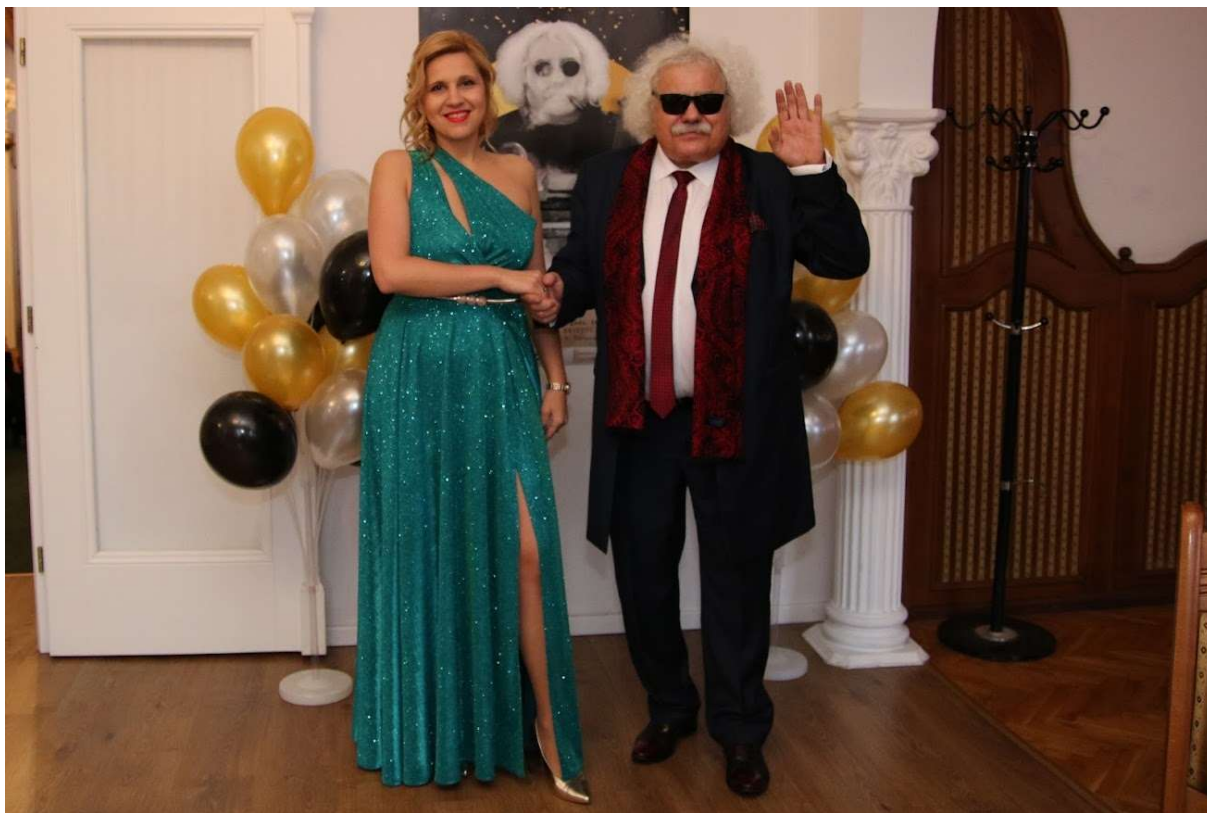


2) Zorganizowano „V Międzynarodowy Salon Literacki HEKTOR jak zawsze 44” – 4.11.2022r.

Był to duży happening kulturalny w ramach, którego odbyły się następujące działania:

- Prezentacja wierszy Członków T.O. SAP i uczestników Światowego Forum Mediów Polonijnych
- Prezentacja 12-go tomu Rapałów Stanisława Lisa *I taki może być koniec człowieka*
- Wystawa publikacji i książek, których autorem jest Stanisław Lis: 54 publikacje *inżynierskie* o tematyce gospodarczej, ekonomicznej, kulturowej oraz związanej z mediami i przemysłami kreatywnymi, a także dwunastu Tomów Rapałów.
- Wręczenie prywatnej nagrody Stanisława Lisa STATUETKI HEKTORA za *HONOR, PRZYJAŹŃ I WSPÓŁPRACĘ* pięciu osobom:
 - Zdzisławowi Czerwińskiemu
 - Beacie Sosin
 - Janowi Wronowskiemu
 - Pawłowi Wiczorkowi
 - Arturowi Paszko
- Koncert żeńskiego kwartetu smyczkowego Tarnowskiej Szkoły Muzycznej Con Affetto.
- Biesiada literacka

V Międzynarodowy Salon Literacki HEKTOR jak zawsze 44 prowadzony był przez Magdalenę Lis i Wojciecha Markiewicza.



3) Event Artystyczny „Jesteśmy W Codzienności...Ciągłe!” (10.05.2024r.)

Zorganizowany był w Bibliotece Pedagogicznej w Tarnowie, ul. Nowy Świat 30, w dniu 10.05.2024r. o godz. 16:00.

Organizatorami, oprócz Biblioteki Publicznej był T.O. SAP i Dom Mediowy HEKTOR w Drodze.

Event obejmował następujący Program:

- A. Powitanie gości (M. Czaja)
- B. Informacja o działaniach Biblioteki Pedagogicznej w Tarnowie związanych z popularyzowaniem twórczości literackiej (dyrektor BP w Tarnowie Beata Kania na podstawie prezentacji multimedialnej)
- C. Przybliżenie idei spotkania (p. Stanisław Lis na podstawie prezentacji multimedialnej)
- D. Wręczenie legitymacji członka Stowarzyszenia Autorów Polskich pani Ewie Naporze (p. Stanisław Lis i Eugeniusz Orłow)
- E. Zaprezentowanie twórczości pani Ewy Napory (p. Janusz Kras) Odczytanie wierszy przez p. Ewę Naporę
- F. Dyskusja okrągłego stołu na temat „Możliwości integracji środowiska literackiego Tarnowa” (moderacja –p. Stanisław Lis)
- G. Biesiada poetycka (prowadzenie p. Zbigniew Mirosławski)
- H. Zakończenie spotkania (M. Czaja)





4) Grupy twórcze:

W ramach T.O. SAP działają dwie Grupy Twórcze:

- Tarnowska Grupa Autorów, która wywodzi się z Tarnowskiej Grupy Młodych Autorów założonej przez Zbigniewa Mirosławskiego w 1985r. podczas swojej prawie czterdziestoletniej działalności Młodzi Autorzy *dojrżeli* i dzisiaj występują pod nazwą Tarnowska Grupa Autorów. Szefem Grupy jest Zbigniew Mirosławski. Grupa liczy ponad 20 osób.
- Grupa Twórcza Obserwatorium.
Grupa ta powstała w 1990 roku na bazie byłej Grupy Twórczej i Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy (KKMP), które działały od początku lat 80-tych ubiegłego wieku. Twórcą Grupy Obserwatorium był śp. Józef Komarewicz. Grupa liczy aktualnie ponad 10 osób, a szefuje jej Stanisław Lis.

Obie Grupy uczestniczą aktywnie w działalności organizacyjnej i programowej T.O. SAP. Tarnowska Grupa Autorów zajmuje się działalnością wydawniczą, organizacją spotkań autorskich i lekcji bibliotecznych.

Natomiast Grupa Twórcza Obserwatorium oprócz działalności organizacyjnej zajmuje się głównie organizacją eventów i konkursów. Aktualnie Grupa Twórcza

Obserwatorium przygotowuje II Międzynarodowy Konkurs Literacki o Laur Tarnowskiej Starówki im. Józefa Komarewicza, który planowany jest w ramach eventu Tarnowskie Olśnienia 2025 - NIE ZAWIEDLIŚMY! na dzień 18-19.09.2025r.

Pierwszy konkurs odbył się w dniu 21.10.2022r.

IV. PRZEDSIĘWZIĘCIA I ROZWIĄZANIA STRATEGICZNE dla T.O. SAP:

Reprezentujący T.O. SAP Stanisław Lis na Zjeździe Stowarzyszenia Rady Głównej SAP, który odbył się w dniu 27.11.2022r. w Warszawie został wybrany na Wiceprezesa Rady Głównej SAP w Warszawie i zadeklarował, że wykorzysta swoje doświadczenia biznesowe i managerskie do wypracowania koncepcji strategicznego rozwoju i zapewnienia ekonomicznej stabilizacji bezpieczeństwa SAP. Efektem tej deklaracji było zgłoszenie opracowania „Koncepcji organizacyjnej, programowej i ekonomicznej Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”. Założenia do tej „Koncepcji...” zostały przez Stanisława Lisa zaprezentowane podczas Posiedzenia Rady Głównej SAP, które odbyło się w dniu 29.06.2024r. w Gilowicach k/Żywca. Efektem przeprowadzonej tam dyskusji było podjęcie Uchwały przez Radę Główną SAP, aby Stanisław Lis, jako Wiceprezes Rady Głównej SAP przy współpracy z wybranymi ekspertami opracował taką koncepcję, przeprowadził jej konsultacje i przedstawił ją na wyjazdowym Posiedzeniu Rady Głównej SAP w Tarnowie we wrześniu lub październiku 2024r.

Wykonując Uchwałę Rady Głównej SAP został opracowany Projekt „*Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych*” pod autorskim kierownictwem Stanisława Lisa.

W pracach nad Projektem brała udział również pani Ewelina Michalska pełniąca funkcję Sekretarza Zespołu Projektowego i jednocześnie Kierownika Biura T.O. SAP.

Efektom tych prac było opracowanie w pierwszej dekadzie sierpnia przedmiotowej Koncepcji, która następnie została rozesłana do konsultacji do dwóch grup adresatów:

I grupa to Członkowie Rady Głównej SAP oraz Prezesi Regionalnych Oddziałów SAP,

II grupa to eksperci zewnętrzni i Członkowie T.O. SAP.

W efekcie tych konsultacji zostało zebranych 19 pisemnych opinii, które stanowiły podstawę do napisania Raportu z konsultacji.

„*Raport z Konsultacji Koncepcji Organizacyjnej, Programowej i Ekonomicznej Utworzenia Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych*” został zredagowany na dzień 16.09.2024r. Niestety głównie za sprawą pana Eugeniusza Orłowa - Prezesa Rady Głównej SAP, Posiedzenie wyjazdowe Rady Głównej SAP w Tarnowie w dniach 23-24.10.2024r. się nie odbyło i do końca 31

grudnia 2024r. „*Konceptja...*” nie mogła być na Posiedzeniu Rady Głównej z przyczyn niezależnych od autorów zaprezentowana.

W związku z powyższym autorzy wycofali swą rekomendację, aby „*Konceptja...*” stała się własnością Rady Głównej SAP i była realizowana na szczeblu ogólnopolskim.

Prawa autorskie do „*Konceptji...*” zostają przekazane Zarządowi T.O.SAP do wykorzystania w działalności TOSAP lub sprzedania tej „*Konceptji...*” na warunkach rynkowych.

Wartość rynkowa „*Konceptji...*” na dzień 31.12.2024r. została wyceniona wstępnie na ok. 100 000 PLN.

Akademia SAP jest bowiem gotowa do wdrożenia do praktyki rynkowej przez jakąś organizację pozarządową, a działa ich w Polsce ponad 100 tyś.

W związku z przekazaniem praw autorskich Zarządowi T.O.SAP prezentujemy krótkie streszczenie „*Konceptji organizacyjnej, programowej i ekonomicznej Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych*”.

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

2. STRESZCZENIE „ KONCEPCJI ORGANIZACYJNEJ, PROGRAMOWEJ I EKONOMICZNEJ UTWORZENIA AKADEMII ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH”

2.1. Wizja - budujemy przestrzeń w obszarze Przemysłów Kreatywnych, łączącą kreatywność z innowacją, w której literatura i poezja, stanowią winny inspirację i oparcie dla tworzenia zachowań i kompetencji przyszłości we wszystkich regionach Polski oraz wśród Polonii i Polaków mieszkających w różnych krajach świata.

MOTTO WIZJI


Nie idź tam, gdzie wiedzie DROGA. Idź na bezdroża i zostaw ŚLAD.

SUPLEMENT MOTTA WIZJI

*Burze przemijają- i ptaki rozśpiewają się znów dookoła.
/Satipatthana Sutta/*

2.2. Misja - Akademia Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych, to PROJEKT, którego zadaniem jest wzmocnienie ekonomiczne działalności zarówno Rady Głównej SAP, jak i Regionalnych Oddziałów SAP działających na terenie całego kraju, a także w środowiskach Polonii i Polaków żyjących w różnych krajach świata.
Akademia obejmuje 5 obszarów aktywności:


Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich


 **OBSZAR PIERWSZY**, to OŚRODEK BADAWCZO-ROZWOJOWY (B+R) SAP w zakresie wypracowywania i wdrażania na rynku kultury innowacyjności produktowych i procesowych w TRZECH OBSZARACH:

PODOBSZAR I – PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH, związanych z literaturą, poezją oraz szeroko rozumianą edukacją kulturową,

PODOBSZAR II – ODDZIAŁYWANIA WZAJEMNEGO Przemysłów Kreatywnych i Gospodarki 4.0

PODOBSZAR III – wpływ współczesnej literatury i poezji, na budowę potencjału cywilizacyjnego Polski i jej konkurencyjności na rynku międzynarodowym, w sytuacji nadpodaży ofert, usług oraz dóbr materialnych i niematerialnych.

 **OBSZAR DRUGI**, to FUNDUSZ ROZWOJU ODDZIAŁÓW SAP dysponujący trzema instrumentami finansowymi, za pośrednictwem, których, może być finansowany rozwój poszczególnych oddziałów SAP, jak również finansowanie w formie dotacji, pożyczki lub udzielonej gwarancji działalności organizacyjnej, eventowej i wydawniczej.

 **OBSZAR TRZECI**, to BIURO DORADZTWA PROJEKTOWEGO ODDZIAŁÓW SAP, którego zadaniem jest wzmocnienie działań podejmowanych na obszarze pierwszym, poprzez pozyskiwanie środków finansowych na realizację konkretnych projektów realizowanych przez poszczególne Oddziały SAP lub w wymiarze całej Organizacji, przy wykorzystaniu następujących instrumentów:


- Dotacje UE 2021-2027,
- Dotacje EOG 2021-2028,
- Sponsoring,
- Krajowe Środki Publicznych
- Anioły Biznesu

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

 **OBSZAR CZWARTY**, to BIURO KOORDYNACJI INICJATYW SAP na poziomie:

- Lokalnym
- ogólnopolskim
- zagranicznym

Biuro prowadzi i koordynuje kalendarz eventów SAP, a także współpracuje z Obszarem Pierwszym i Obszarem Drugim, w celu przygotowywania inżynierii finansowej i modeli finansowych poszczególnych Inicjatyw SAP oraz zapewnienia finansowania tych Inicjatyw.

 **OBSZAR PIĄTY**, to BIURO ODDZIAŁÓW ZAGRANICZNYCH SAP/POLONIJNYCH działające w środowiskach Polonii i Polaków w różnych krajach Europy i świata. Do jego organizacji i prowadzenia wykorzystane zostaną doświadczenia i kontakty Tarnowskiego Oddziału SAP, związane z 20-letnią tradycją organizacji Światowego Forum Mediów Polonijnych 1993-2012, w którym uczestniczyli, nie tylko dziennikarze, ale także ludzie sztuki, poeci, literaci. Proponuje się na początku utworzenie 7 Oddziałów Zagranicznych SAP: w Berlinie, Wiedniu, Londynie, Paryżu, Chicago, Ottawie i we Lwowie.

2.3. Suplement misji - Aby zrealizować MISJĘ Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP, niezbędne jest spełnienie, co najmniej pięciu strategicznych warunków:

- I. Pozyskanie przez Radę Główną SAP budynku w Warszawie, lub innym mieście powyżej 100 tys. mieszkańców, w której siedzibę ma Regionalny Oddział SAP; w którym byłaby utworzona i prowadzona Akademia Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych.

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

- II. Pozyskanie w formie dotacji w wysokości 85%, z Funduszy Pomocowych UE 2021-2027, Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności lub Krajowych Środków Publicznych, w tym pochodzących z programów operacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - kapitału inwestycyjnego, w formie dotacji na utworzenie, wyposażenie i rozpoczęcie działalności przez poszczególne części składowe Akademii, spozycjonowane w czterech obszarach operacyjno-programowych.
- III. Zakładając możliwość uzyskania dotacji, o której mowa w pkt.2 w wysokości, co najmniej 85% budżetu niezbędnego do organizacji, wyposażenia i prowadzenia Akademii, Rada Główna SAP musi pozyskać w formie sponsoringu od Aniołów Biznesu lub Darczyńców, kapitał, który stanowić będzie 15 % wkładu własnego SAP.
- IV. Powołanie i ukonstytuowanie KOMITETU ORGANIZACYJNEGO AKADMII, którą tworzyć winni Prezesi Oddziałów Regionalnych SAP. Komitet Organizacyjny Akademii wspólnie z Radą Główną SAP musi wyłonić ze swojego grona, a w części pozyskać z zewnątrz managerów, którzy pełniliby funkcję Dyrektora Akademii i zarządzali poszczególnymi obszarami i instrumentami Akademii.

Komitet Organizacyjny Akademii, działać będzie do momentu wyboru i ukonstytuowania się formy prawnej Akademii. Proponuje się trzy formy prawne:

Rozwiązanie I – forma prawna – Zakład Własny SAP

Rozwiązanie II – forma prawna – Fundacja SAP

Rozwiązanie III – forma prawna – Spółka Akcyjna SAP

Po ukonstytuowaniu się formy prawnej Akademii, Komitet Organizacyjny zakończy swoją misję.

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

- V. Pozyskanie Sojuszników i Przyjaciół projektu utworzenia Akademii wśród Osobistości polskiej kultury, gospodarki i polityki, którzy tworzyć by mogli tzw. RADĘ PATRONATU HONOROWEGO AKADEMII, która byłaby ważnym czynnikiem budowania AUTORYTETU, POZYCJI i MARKI SAP.

2.4. Cel Strategiczny - Włączenie Stowarzyszenia Autorów Polskich w obszary stymulujące rozwój Przemysłów Kreatywnych, w obszarze oddziaływania Regionalnych Oddziałów SAP w Polsce oraz w środowiskach Polonii i Polaków żyjących za granicą, w Europie i w innych krajach świata.

Wartością dodaną Celu Strategicznego, będzie dla Stowarzyszenia Autorów Polskich, osiągnięcie dwóch celów operacyjnych:

CEL OPERACYJNY I – PROGRAMOWY

Zbudowanie przestrzeni komunikacyjnej, opartej na interakcji programowej pomiędzy Radą Główną SAP, a Oddziałami Regionalnymi SAP oraz bezpośrednio pomiędzy poszczególnymi Regionalnymi Oddziałami SAP, w której Akademia Rozwoju Przedsiębiorczości będzie pełniła transparentną, inspirującą i odpowiedzialną rolę Sygnalisty, Latarnika i Przewodnika Programowego.

CEL OPERACYJNY II – „BIZNESOWY”

Wypracowanie i wdrożenie do praktyki rynkowej, technologii pozyskiwania kapitału ekonomicznego, generującego niezbędne środki finansowe na:

- Organizację, wyposażenie i wprowadzenie na rynek Przemysłów Kreatywnych Akademii – ETAP I
- Wypracowanie reguł i metod pracy poszczególnych instrumentów Akademii, które poprzez różne cykle kreacji, z wykorzystaniem literatury, poezji i pochodzącego z nich kapitału intelektualnego, doprowadzą do generowania przychodów z produkcji i dystrybucji

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

dóbr i usług kulturowych oraz pozyskiwania kapitału ekonomicznego w dwóch innych obszarach aktywności, co w konsekwencji winno doprowadzić do wytwarzania zasobów finansowych, gwarantujących stabilność i bezpieczeństwo Stowarzyszenia Autorów Polskich w długim okresie czasu.

2.5. Beneficjenci Akademii - Beneficjentów Akademii możemy podzielić na trzy grupy:

I Grupa – to beneficjenci statutowi, czyli Regionalne Oddziały SAP oraz pojedynczy Członkowie SAP. Jest to grupa uprzywilejowana, w większości zwolniona z opłat korzystania z pomocy i usług Akademii.

II Grupa – to instytucje kultury, w tym Biblioteki, Domy kultury, Galerie, Muzea, Teatry, Filharmonie oraz Fundacje i Stowarzyszenia kulturalne. Do tej grupy skierowana będzie zasadnicza część oferty usługowej Akademii, przy uwzględnieniu preferencji cenowych, związanych z opłatami za usługi Akademii, wynoszące 70 % średnich cen rynkowych.

III Grupa – to odbiorcy komercyjni, Przedsiębiorstwa, Inwestorzy oraz Organizacje Gospodarcze, głównie z sektora Przemysłów Kreatywnych. Ceny usług Akademii będą miały w odniesieniu do tej grupy, wyłącznie charakter komercyjny. Zakłada się, iż geografia rozkładu usług Akademii w skali roku, będzie miała charakter następującego algorytmu:

USŁUGI I PRODUKTY AKADEMII

= 40% (I Grupa) + 40% (II Grupa) + 20% (III Grupa)

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

2.6. Wyznaczenie pozycji strategicznej Projektu za pomocą Metody SWOT

Przy przyjęciu takich założeń Zespół Projektowy ŚWIATOWID Centrum Kreacji i Kompetencji w porozumieniu z Członkami SAP, przeprowadził analizę strategiczną PROJEKTU pn. Akademia Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych. Efektem tej analizy jest opracowana tabela podsumowująca metodę SWOT, określająca czynniki zewnętrzne i wewnętrzne. Czynniki zewnętrzne to: szanse i zagrożenia, a czynniki wewnętrzne to słabe i mocne strony PROJEKTU. Czynniki dzielą się także na:



- czynniki pozytywne: szanse i mocne strony,
- czynniki negatywne: zagrożenia i słabe strony,

Spozycjonowane w tabeli czynniki Zespół Projektowy ŚWIATOWID oceniał w skali od 1 do 5, przy czym liczba 5 odpowiada maksymalnemu wpływowi danego czynnika na PROJEKT, a liczba 1 jest wpływem najmniejszym.



Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Tabela - Metoda SWOT do oznaczania pozycji strategicznej przedsięwzięcia inwestycyjnego pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH”

Strengths (S) mocne strony 	Ocena	Weaknesses (W) słabe strony 	Ocena
1. Tradycja i dorobek SAP.	3	1. Brak strategii długookresowej rozwoju SAP, transparentnej z dokumentami strategicznymi rozwoju Polski i poszczególnych województw.	4
2. Szesnaście (16) Oddziałów Regionalnych SAP.	2	2. Niska kondycja ekonomiczna Rady Głównej SAP.	4
3. Kreatywność Członków SAP.	3	3. Niska kondycja ekonomiczna Oddziałów Regionalnych SAP.	5
4. Autorytet lokalny SAP.	3	4. Brak wypracowanych form komunikacji wewnętrznej. Pomiedzy Radą Główną SAP, a Oddziałami Regionalnymi SAP.	4
5. Wypracowane formy działalności programowej.	4	5. Niewypracowanie stałego, corocznego kalendarza imprez i eventów SAP.	5
6. Przedsiębiorczość indywidualna Członków SAP w zakresie pozyskiwania środków finansowych na własne wydawnictwa.	5	6. Zagrożenia wynikające z lokalnych i globalnych kryzysów ekonomicznych i wojen, w tym wojny rosyjsko-ukraińskiej.	4
7. Neutralność polityczna SAP.	5		
8. Autorytet i pozycja społeczna części Członków SAP.	5		
9. Brak afer i skandali wokół SAP i jej Członków.	5		
Razem:	35	Razem:	26

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Opportunities (O) szanse	Ocena	Threats (T) zagrożenia	Ocena
1. Utworzenie Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych.	5	1. Dalsze status quo Rady Głównej SAP.	3
2. Szanse na uzyskanie dotacji z Funduszy Pomocowych UE: KPO, Programów Wspólnotowych 2021-2027, oraz innych dostępnych krajowych i europejskich środków publicznych.	4	2. Brak wypracowania długookresowej strategii rozwoju SAP, co najmniej do roku 2030.	2
3. Opracowanie długookresowej strategii SAP do roku 2030.	3	3. Niewypracowanie form działalności gospodarczej i ekonomicznej, które zapewniłyby pozyskiwanie stałych środków finansowych dla Rady Głównej SAP.	2
4. Zbudowanie dobrych relacji i sposobu komunikacji z wiodącymi Urzędami i Instytucjami, zajmującymi się kulturą i Przemysłami Kreatywnymi.	4	4. Niepowołanie Akademii, a co za tym idzie niewypracowanie form rozwoju organizacyjnego, programowego i ekonomicznego Regionalnych Oddziałów SAP.	2
5. Otworzenie się SAP na środowisko Polonii i Polaków mieszkających po za granicami kraju.	4	5. Niepozyskanie lokalu i nieutworzenie profesjonalnego biura Rady Głównej SAP w Warszawie, bądź innym wybranym mieście wojewódzkim.	4
6. Wypracowanie form komunikacji z Regionalnymi Oddziałami SAP i wzmocnienie ekonomiczne Rady Głównej SAP.	4	6. Sztuczna Inteligencja, Internet Wszechrzeczy, Chmura i inne elementy Gospodarki 4.0, Ograniczające oddziaływanie i budowanie standardów kulturowych za pomocą słowa.	4
7. Rozbudowa Regionalnych Oddziałów SAP we wszystkich województwach oraz ich wzmocnienie organizacyjne, programowe i ekonomiczne.	4	7. Postępujący kryzys gospodarczy, społeczny i migracyjny w Polsce, Europie i świecie.	3
8. Szansa na uzyskanie środków finansowych z rynku komercyjnego: Fundusze Venture Capital, Fundusze Inwestycyjne, Anioły Biznesu, Mecenat, Sponsoring.	5	8. Zagrożenie wojną, wynikające z możliwości rozprzestrzeniania się konfliktu rosyjsko-ukraińskiego.	3
		9. Turbulencja (niestabilność), nieprzewidywalność polityczna w Polsce, Europie i świecie.	3
Razem:	33	Razem:	26

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Z analizy tabeli metody SWOT wynika, iż poszczególne czynniki uzyskały następujące wartości:

- Strengths (S) mocne strony – 35 pkt
- Weaknesses (W) słabe strony – 26 pkt
- Opportunities (O) szanse – 33 pkt
- Threats (T) zagrożenia – 26 pkt.

Wyliczone, sumaryczne ilości pkt dla każdego z 4 sił (S, W,O,T) zostały wykorzystane do obliczenia 2 wskaźników: Wskaźnik 1. Atrakcyjność Rynkowa PROJEKTU oraz Wskaźnik 2. Pozycja Rynkowa PROJEKTU.

Atrakcyjność Rynkowa Projektu (AR)

Wskaźnik 1. Atrakcyjność Rynkowa PROJEKTU (AR), która jest funkcja O, T (szans i zagrożeń), którą wyliczono według następującego wzoru:

$$AR = \frac{O}{O + T}$$

gdzie:

O - oznacza sumaryczną ilość punktów z tabeli po stronie O (Opportunities),

T - oznacza ilość punktów po stronie T (Threats).

AR dla PROJEKTU pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH”:

$$AR = \frac{33}{33 + 25} = 0,568$$

Wskaźnik ten wynosi 0, 568.

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Pozycja Rynkowa Projektu (PR)

Wskaźnik 2. Pozycja Rynkowa PROJEKTU, która jest funkcją S,W (mocnych i słabych stron firmy) - $PR = f(S,W)$ wyznacza się wzoru:

$$PR = \frac{S}{S + W}$$

gdzie:

S - oznacza sumaryczną ilość punktów z tabeli po stronie S (Strenght),

W- oznacza ilość punktów po stronie W (Weaknesses).

PR dla PROJEKTU pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH”:

$$PR = \frac{35}{35 + 26} = 0,573$$

Wskaźnik ten wynosi 0, 573.

Pozycja Strategiczna Projektu

W oparciu o tabelę metody SWOT i wyliczonych wskaźników AR i PR wyznaczona została pozycja strategiczna PROJEKTU pn. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH”, na rynku w zależności od otoczenia i własnych zasobów.

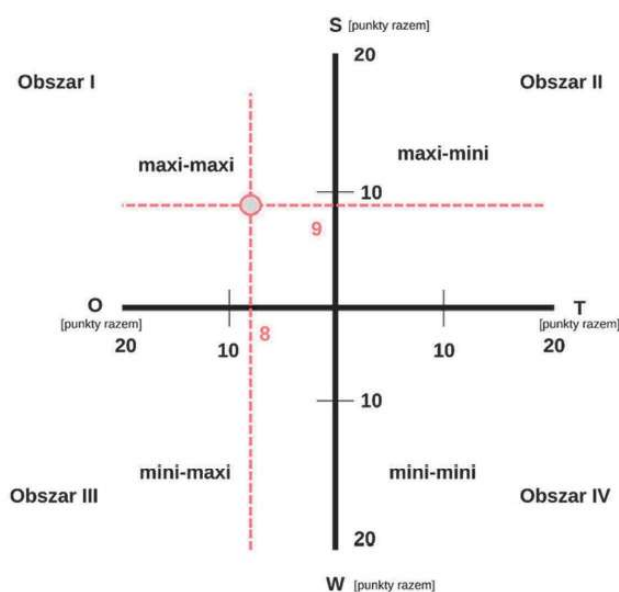
Na wykresie oś pozioma jest funkcją OT (szanse i zagrożenia), a oś pionowa jest funkcją SW (mocne i słabe strony Projektu). Ustalenie położenia punktu, który reprezentuje pozycję strategiczną PROJEKTU na tym wykresie sprowadza się matematycznie do porównania sumy punktów (z wcześniej prezentowanej tabeli metody SWOT) na odpowiednich osiach O-T i S-W, przy czym zasadą jest odjęcie mniejszej wartości od większej i odłożenie tej różnicy na danej osi po stronie większej z liczb. Punkt przecięcia prostych prostopadłych do osi przechodzących

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

przez te punkty wyznacza pozycję strategiczną PROJEKTU. Obliczanie różnicy w ten sposób zapobiega występowaniu w metodzie liczb ujemnych.

Obrazowo można przedstawić pozycję strategiczną PROJEKTU, jako punkt na wykresie (w zależności od sumarycznych wyników dla poszczególnych kategorii S,W,O,T).

Wykres. Pozycja strategiczna PROJEKTU pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH” w zależności od otoczenia i własnych zasobów.



Położenie punktu reprezentującego pozycję strategiczną PROJEKTU zawiera głęboki sens strategiczny. Pozycja maxi-maxi oznacza uprzywilejowaną pozycję na rynku. Występuje przewaga mocnych stron nad słabymi i szans nad zagrożeniami. Strategia PROJEKTU powinna iść w kierunku utrzymania tej pozycji. Pozycja maxi-mini oznacza przewagę mocnych stron PROJEKTU nad słabymi, a nad zagrożeniami występującymi w otoczeniu przeważają szanse. Główny wysiłek Inwestora PROJEKTU powinien być nakierowany na ograniczenie wpływu zagrożeń i wykorzystanie pozostałych okazji rynkowych w oparciu o swoje mocne

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

strony. Pozycja mini-maxi oznacza przewagę szans nad zagrożeniami, ale niestety również przewagę słabych stron firmy nad mocnymi. Działania Inwestora PROJEKTU powinny zmierzać do poprawienia parametrów PROJEKTU w obszarach niewydolnych (niekonkurencyjnych), gdyż bez takich (radykalnych) posunięć wykorzystanie okazji rynkowych przez Inwestora PROJEKTU nie będzie możliwe.

Pozycja mini-mini reprezentuje niesprawny rynkowo PROJEKT (przewaga słabych stron nad mocnymi) w środowisku pozbawionym szans korzystnego działania (przewaga zagrożeń nad szansami). W przypadku rozważania decyzji o rozpoczęciu działalności, to inwestycja taka z góry skazana jest na fiasko. W odniesieniu do PROJEKTU pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH” została spozycjonowana jego pozycja strategiczna w Obszarze I maxi-maxi, co oznacza, że PROJEKT jest bardzo dobrze przygotowany do wdrożenia rynkowego.

Prawdopodobieństwo Sukcesu Strategicznego Projektu (PSS)

Podsumowując analizę strategiczną przeprowadzoną przy wykorzystaniu metody SWOT dla PROJEKTU pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH”, Zespół Projektowy Centrum Kreacji i Kompetencji ŚWIATOWID, obliczył także wartość wskaźnika - Prawdopodobieństwo Sukcesu Strategicznego (PSS) PROJEKTU, który został obliczony za pomocą wzoru:

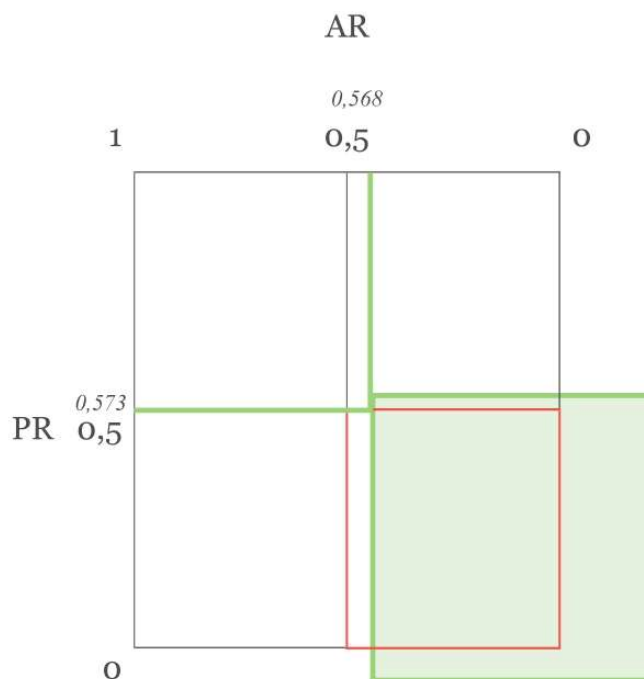
$$PSS = \frac{AR + PR}{2}$$
$$PSS = \frac{0,568 + 0,573}{2} = 0,5705$$

Graniczna wartość sukcesu PSS dla PROJEKTU pt. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH” wynosi 0, 5705.

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

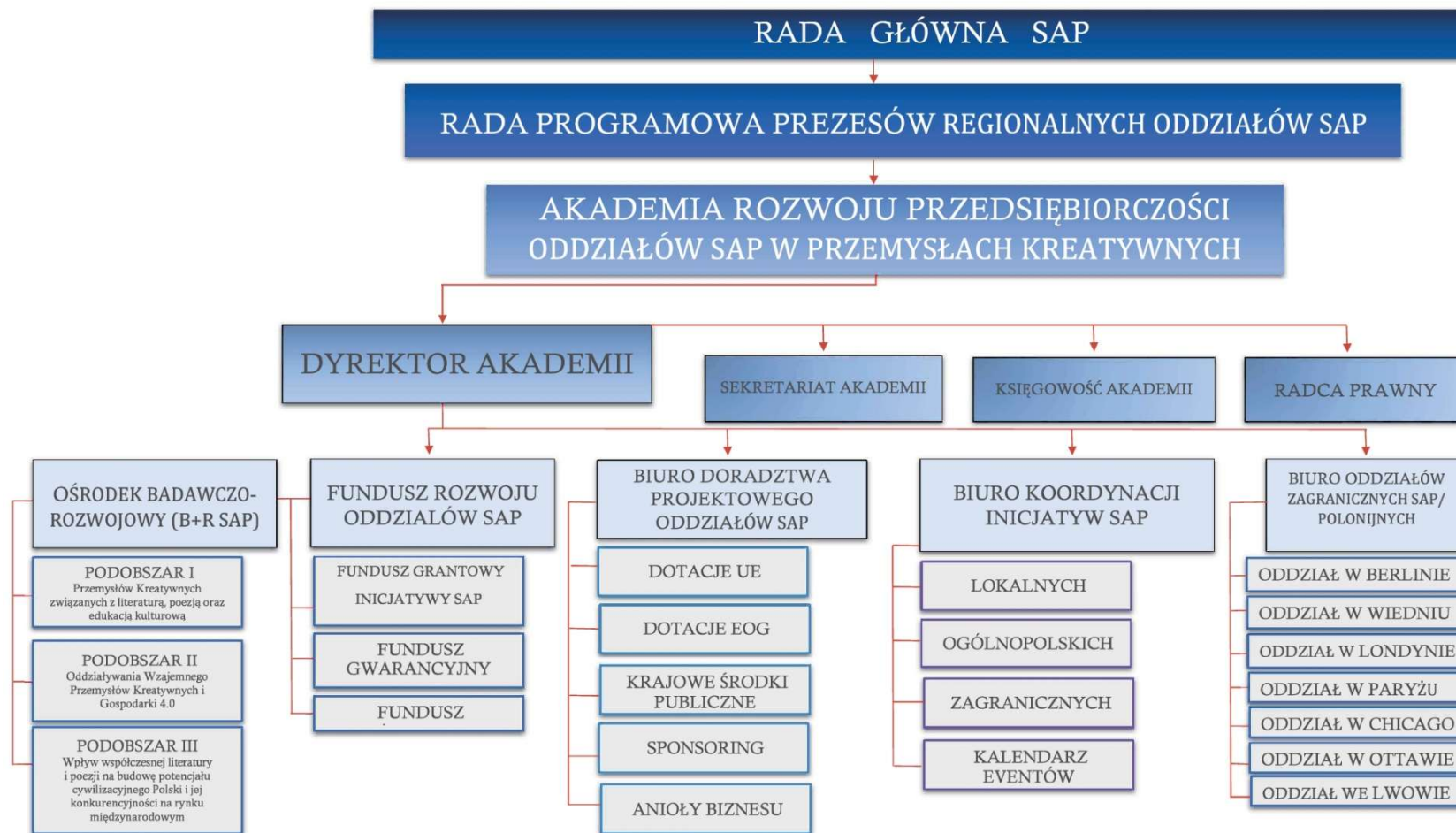
Poniżej tej wartości przyjmuje się, że PROJEKT nie ma szans na rozwój. Graficznie przedstawia się na wykresie, jako obszar ograniczony przez prostą pionową przechodzącą w punkcie wyliczonym, jako AR i prostą poziomą przechodzącą przez punkt reprezentujący PR, a pozostałe linie brzegowe oznaczone przez 0. (ćwiartka prawy-dół - boki zaznaczono na kolor czerwony).

Graficzne przedstawienie Prawdopodobieństwa Sukcesu Strategicznego (PSS) PROJEKTU:



Dla $AR = 0,568$ i $PR = 0,573$ prawdopodobieństwo sukcesu strategicznego liczbowo wynosi $0,5705$, a graficznie reprezentuje zaznaczony obszar (o zielonych bokach). PSS niewiele przekracza wartość graniczną, a więc w tym przykładzie proponowane działania strategiczne są na granicy osiągnięcia sukcesu strategicznego - działalność w oparciu o czynniki wyszczególnione w analizie Metody SWOT (patrz tabela Metoda SWOT do oznaczania pozycji strategicznej przedsięwzięcia inwestycyjnego pn. „AKADEMIA ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH” jest dla PROJEKTU obarczona dość znacznym ryzykiem.

SCHEMAT - ROZWIĄZANIE I - forma prawna akademii - ZAKŁAD WŁASNY Stowarzyszenia Autorów Polskich
KONCEPCJA ORGANIZACYJNA I PROGRAMOWA AKADEMII ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH

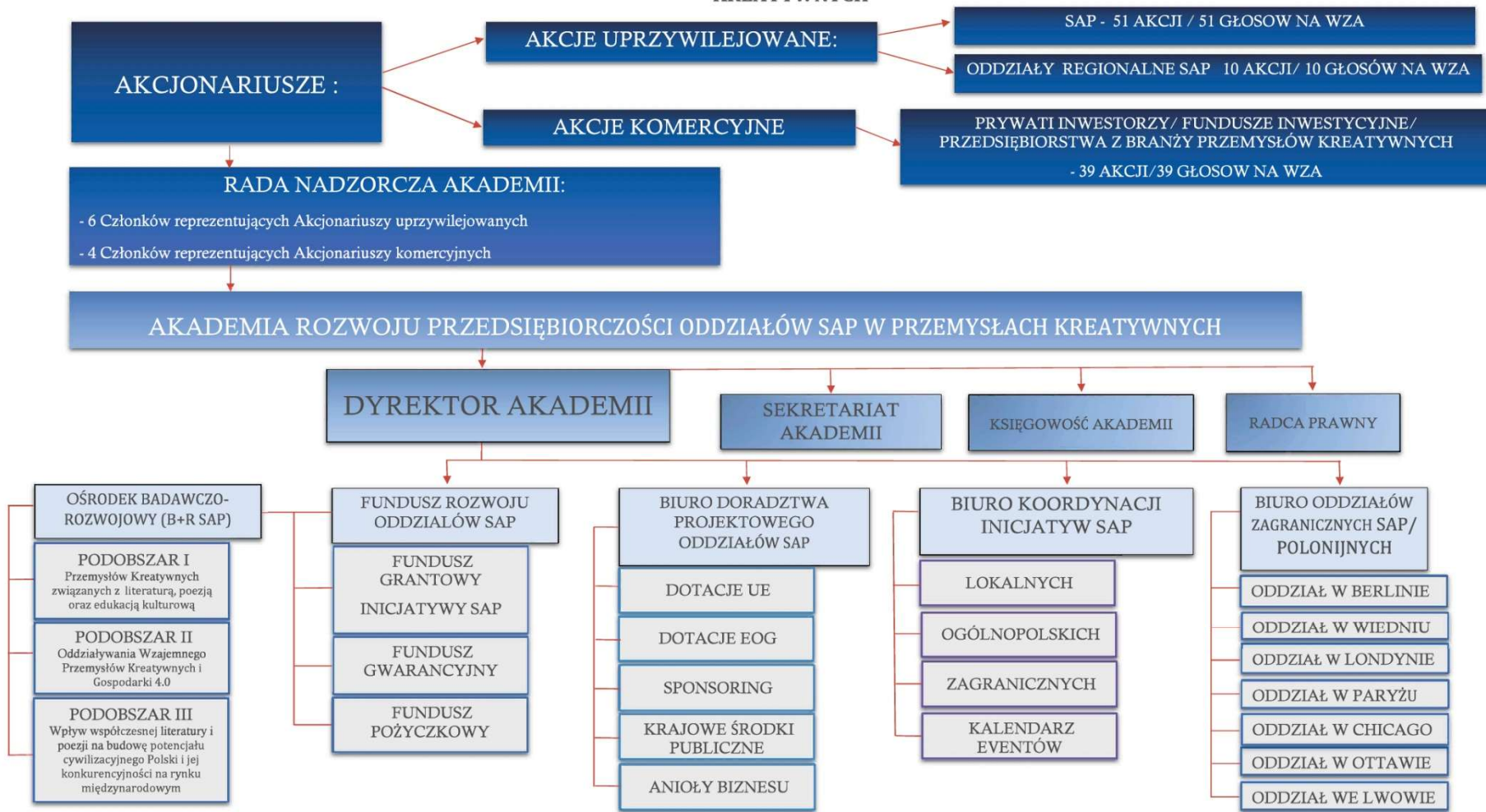


KONCEPCJA ORGANIZACYJNA I PROGRAMOWA AKADEMII ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH



SCHEMAT - ROZWIĄZANIE III - forma prawna akademii – SPÓŁKA AKCYJNA Stowarzyszenia Autorów Polskich

KONCEPCJA ORGANIZACYJNA I PROGRAMOWA AKADEMII ROZWOJU PRZEDSIĘBIORCZOŚCI ODDZIAŁÓW SAP W PRZEMYSŁACH KREATYWNYCH



Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

3. ZESTAWIENIE ZEBRANYCH OPINII OPRACOWANYCH PRZE CZŁONKÓW RADY GŁÓWNEJ SAP, CZŁONKÓW SAP I EKSPERTÓW ZEWNĘTRZNYCH

Opinia 1 - Marek Sikorski - Prezes Zarządu Fundacji Sikorskich „RENASANS JESIENI”, przedsiębiorca budowlany – Załącznik Nr 4

Opinia 2 - Magdalena Pis - ekonomista, skarbnik Tarnowskiego Oddziału SAP – Załącznik Nr 5

Opinia 3 - Beata Sosin - ekonomista, menager ds. analiz i prognoz finansowych w Banku Spółdzielczym w Brzesku - Załącznik Nr 6

Opinia 4 - Krzysztof Juzyk - przedsiębiorca, menager organizacji pozarządowych – Załącznik Nr 7

Opinia 5 - Dariusz Paweł Trybuła - Prezes Oddziału Legnickiego SAP - Załącznik Nr 8

Opinia 6 - Joanna Mularz - instruktor teatralny, reżyser, menager kultury, Członek KKMP i Korespondencyjnej Grupy Twórczej w Tarnowie - Załącznik Nr 9

Opinia 7 - Magdalena Cylejewska - dyrektor wydawnicza, wydawnictwo Luna/imprint wydawnictwa Marginesy, Warszawa, menager ds. projektów specjalnych - Załącznik Nr 10

Opinia 8 - Bożena Filipowicz –Kukulska - ekspert ds. zarządzania izbami gospodarczymi i Organizacjami Pozarządowymi, menager projektów specjalnych, Członek Komisji Rewizyjnej Tarnowskiego Oddziału SAP, Załącznik Nr 11

Opinia 9 - Ewa Jachacy - Rodzic, Załącznik Nr 12

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Opinia 10 - Karina Lewtak - rodzic, Załącznik Nr 13

Opinia 11 - Ewa Siekierska - Lektorka języka angielskiego, instruktor tańca -
Załącznik Nr 14

Opinia 12 - Iwona Sokołowska -Kupiec - polonistka w Zespole Szkół im. Eugeniusza
Kwiatkowskiego w Dębicy - Załącznik Nr 15

Opinia 13 - Władysław Ciaciek - Załącznik Nr 16

Opinia 14 - Milena Ciesiołkiewicz - Korektorka, redaktorka - Załącznik Nr 17

Opinia 15 - Janusz Kras - przedsiębiorca, menager Ewy Napory – Członka
Tarnowskiego Oddziału SAP - Załącznik Nr 18

Opinia 16 - Daria Matusik - doktor nauk politycznych i ekonomistka, ekspert ds.
zarządzania projektami korporacyjnymi - Załącznik Nr 19

Opinia 17 - Dorota Franczyk -rodzic - Załącznik Nr 20

Opinia 18 - Magdalena Lis –Patel - Dyrektor ds. ryzykiem biznesowym w korporacji
bankowej menager projektów korporacyjnych, Członek Tarnowskiego Oddziału SAP
- Załącznik Nr 21

Opinia 19 - Zbigniew Mirosławski - Prezes Tarnowskiego Oddziału SAP -
Załącznik Nr 22

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

4. WNIOSKI I REKOMENDACJE

1. Żadna z otrzymanych 19 opinii o Projekcie pt. „Koncepcja organizacyjna, programowa i ekonomiczna Akademii Rozwoju Przedsiębiorczości Oddziałów SAP w Przemysłach Kreatywnych”, nie neguje innowacyjności, potencjału organizacyjnego, odwagi programowej oraz rozmachu ekonomicznego Projektu Akademii.

Zespół Projektowy bardzo dziękuje za to uznanie, ale także za wszystkie wnikliwe uwagi i przemyślenia, w tym również te krytykujące niektóre elementy Projektu.

To wielka wartość dodane przeprowadzonych KONSULTACJI.

W trakcie konsultacji odebraliśmy także kilkanaście interesujących rozmów telefonicznych, nie popartych pisemnymi opiniami, ale bardzo cennych dla oceny Projektu.

W zdecydowanej większości, były to opinie popierające, a co szczególnie ważne, proszące o wyjaśnienia różnych kwestii poruszanych w projekcie, szczególnie tych dotyczących kwestii ekonomicznych.

Również bardzo Dziękujemy!!!

Musimy odnotować również trzy telefony, które miały charakter „telefonów śledczych”. Wyglądało na to, że ktoś te rozmowy „inspirował”, co potwierdza nam rozmowa z osobą, która nie chciała ujawnić swojego imienia i nazwiska, ale chciała się dowiedzieć ile by kosztowało napisanie wniosku o dotacje dla muzeum, dla przewodników oprowadzających...

Nie dowiedzieliśmy się ostatecznie, kogo ci przewodnicy mieliby oprowadzać i gdzie. Bo, jak pracownik biura poinformował, że jednostkowa kompleksowa obsługa całego procesu aplikacyjnego związanego ze złożeniem wniosku o dotacje w CKiK ŚWIATOWID Sp. z o.o., wynosi 20 000 PLN netto, to wyraziła oburzenie, że Członkowie SAP nie będą tyle płacić...

I rzuciła słuchawką.

Tarnowski Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Pracownik nie zdążył wyjaśnić, że CKiK ŚWIATOWID sp. z o.o., to firma komercyjna, a przede wszystkim firma wspierająca Tarnowski Oddział SAP, prowadząca jego biuro i obecność w internecie.

Pozostawiamy to bez komentarza.

2. Duża część opinii, nie wskazywała żadnej formy organizacyjnej, jako formy prawnej Akademii, ale większość z tych, którzy zdecydowali się taką formę prawną wskazać i poprzeć, wskazywała na AKADEMIĘ - JAKO SPÓŁKĘ AKCYJNĄ.

To wskazania odważne, tym bardziej, że cztery osoby zadeklarowało już, iż wykupi akcje, w tym jedna osoba, aż 2 akcje po 10 000 PLN.

Gdyby zatem, Akademia była powołana w formie spółki akcyjnej, to na 39 akcji komercyjnych po 10 000 PLN każda, mielibyśmy już wykupionych 5 akcji, czyli 12,8 % na kwotę 50 000 PLN.

3. Pełne poparcie uzyskała projekcie akademii struktura organizacyjna, podobna we wszystkich trzech formach prawnych, która różniła się tylko rozpisaniem managementu, związanego z zarządzaniem akademią i formą nadzoru bezpośredniego nad dyrektorem Akademii.

Przy I formie prawnej – jako Zakładu Własnego SAP, byłaby to bezpośrednio Rada Główna SAP i powołana Rada Programowa Prezesów Regionalnych Oddziałów SAP.

W koncepcji II – Akademia, jako Fundacja, miałaby jako organ nadzorczy Fundatorów reprezentowanych przez Stowarzyszenie Autorów Polskich i Prezesów 10 Oddziałów Regionalnych SAP, którzy wyłoniliby Radę Fundatorów, składającą się z 11 osób, tj. Prezesa Rady Głównej SAP, pięciu Członków Regionalnych Oddziałów SAP oraz 5 osób reprezentujących znane Osobistości z obszaru kultury, gospodarki, nauki i polityki.

V. PODSUMOWANIE I ROZWIĄZANIA STRATEGICZNE dla T.O. SAP:

1. Podsumowując działania T.O. SAP w kadencji 2.01.2022r. -31.12.2024r. należy podkreślić, iż w Oddziale po dynamicznym i efektywnym wznowieniu swojej działalności organizacyjnej w roku 2022, zostało utworzone i profesjonalnie prowadzone Biuro T.O. SAP oraz profesjonalny folder komunikacyjny na stronie korporacyjnej <http://interakcja.com.pl/>
Działania te podniosły prestiż i sprawność organizacyjną Oddziału.
Swoją działalność wznowiła także Regionalna Komisja Kwalifikacyjna (RKK) działająca w składzie: Dorota Kostur, Bożena Filipowicz-Kukulska, Grzegorz Lodarski, Ewelina Michalska.

2. Natomiast w odniesieniu do działalności programowej należy podkreślić systematyczne prowadzenie lekcji biblioteczných, spotkań biblioteczných i wieczorów autorskich.
Okrasą działalności programowej były organizowane eventy i konkursy.

Konkursem, który nie ma żadnego odniesienia do działalności pozostałych 15 Oddziałów Regionalnych SAP, była organizacja I Międzynarodowego Konkursu o Laur Tarnowskiej Starówki im. Józefa Komarewicza, który odbył się 21-22.10.2022r.

3. Taki zakres działalności T.O. SAP nie byłby możliwy, gdyby nie mecenat CKiK ŚWIATOWID Sp. z o.o. pełniony nad Oddziałem. Mecenat ten można wycenić tylko w roku 2024 w skali miesiąca na kwotę netto 1 471,64 PLN, na co składa się:
 - Ekwiwalent ¼ etatu pracownika obsługującego Biuro T.O. SAP
w wysokości 921,64 netto PLN
 - Stanowisko pracy dla jednej osoby z komputerem, dostępem do internetu, telefonu stacjonarnego i komórkowego
w wysokości 250,00 netto PLN
 - Dostęp do poligrafii
w wysokości 100,00 netto PLN
 - Dostęp do segmentu konferencyjnego w wysokości
w wysokości 100,00 netto PLN
 - Obsługa platformy internetowej
w wysokości 100,00 netto PLN

Kwotowa wartość mecenatu w skali 12 miesięcy 2024r. wynosiła 17 659,68 netto PLN.

4. Do najśłabszych stron działalności Oddziału poprzedniej kadencji należało natomiast:

- 1) brak formuły prawnej umożliwiającej prowadzenie konta bankowego i gromadzenie własnych środków finansowych
- 2) Niewypracowanie długookresowej strategii działalności Oddziału na całą kadencję, co powodowało, iż wiele działań miało charakter okazjonalny i przypadkowy.

Dzięki jednak zaangażowaniu oraz posiadaniu wysokich kompetencji organizacyjnych i managerskich kilku osób, a także wsparciu instytucjonalnym, mającym znamiona mecenatu i partnerskiej współpracy ze strony kilku organizacji tj. Miejska Biblioteka Publiczna, Biblioteka Pedagogiczna w Tarnowie czy CKiK ŚWIATOWID Sp. z o.o. T.O. SAP może z dumą podkreślić, iż zakończył działalność organizacyjną i programową w poprzedniej kadencji z dużym sukcesem.

Największym walorem tego sukcesu są dobre warunki wyjściowe T.O. SAP na początku nowej kadencji 2025-2029, które winny pozwolić umocnić i jeszcze bardziej rozszerzyć działalność T.O.SAP.

Opracowanie zamknięto na dzień:

30.01.2025r.

Stanisław Lis

*Członek Zarządu Tarnowskiego Oddziału SAP
Wiceprezes Rady Głównej SAP w Warszawie*

Ewelina Michalska

*Sekretarz Tarnowskiego Oddziału SAP
Kierownik Biura Tarnowskiego Oddziału SAP*