



Joanna Mularz
RECENZJA 13 TOMU RAPIAŁÓW

W POSZUKIWANIU JUTRA



HEKTOR Stanisław Lis

Kto to jest?

JOANNA MULARZ – Animatorka, twórca i menedżer kultury, utalentowana redaktorka i pisarka. Znakomita influencerka posiadająca ponadprzeciętne zdolności wpływania na rzeczywistość i kreowania jej obrazów. Osoba, z której zdaniem liczę się zawsze podczas dyskusji, czy rozwiązywania różnych problemów. Urodzona blogerka, autorka podcastów i brokerka informacji. Wreszcie znakomita lektorka, nauczycielka języka angielskiego i wychowawczyni III Liceum Ogólnokształcącego w Tarnowie. To także Instruktorka i reżyserka teatralna.

Miałem przyjemność pracować z Joanną w czterech firmach kulturalnych.

Pierwsza firma kulturalna to **Młodzieżowa Agencja Kultury w Tarnowie**, gdzie Joanna była Kierownikiem Działu Imprez Artystycznych w okresie: wrzesień 1980 r. – luty 1982 r.

Druga firma to **Klub Młodzieżowy Tarnowska Piwnica w Tarnowie**. Jazz, poezja, teatr, Forum Inicjatyw Kulturalno-Sportowych, ale i taniec oraz dyskoteka. Joanna była tam menedżerem projektów kulturalnych i reżyserem teatralnym w okresie: styczeń 1980 r. do lutego 1982 r.

Trzecia firma to **Miejsko-Gminny Dom Kultury im. C.K. Norwida w Żabnie**, w którym Joanna była Wszystkim: Zastępcą Dyrektora, Organizatorem Imprez, Instruktorem i reżyserem teatralnym, Redaktorem Naczelnym Gazety Gminy Żabno „RECHOT”, nauczycielem języka angielskiego. Dobrym Duchem wspaniałego i podobno jednego z najlepszych Domów Kultury w Polsce. Okres pobytu Joanny w Domu Kultury w Żabnie zaczął się 1 marca 1982 r. i , gdzieś w okolicach grudnia 1988 r.

Czwarta firma to **Klub Młodzieżowy w Żabnie**, podobny do Klubu Tarnowska Piwnica. Joanna była jego Twórcą i Organizatorem w okresie: wrzesień 1980 r do grudzień 1986 r.

Potem nasze DROGI zawodowe się rozeszły. Joanna jeździła po świecie, dużo pracowała, bywała na „różnych salonach...”. O tym jednak musi już napisać sama.

Stanisław Lis HEKTOR

STANISŁAW LIS, alias **HEKTOR**, potrafi zaskakiwać! Nic dziwnego iż kolejny raz zdumienie i niewiara wypełzły na moje oblicze; bo oto ja, Joanna Maria M., nikomu nieznana osoba, dostąpiłam tak wielkiego zaszczytu recenzowania twórczości Osobowości dużego formatu ze świata kultury, biznesu i prywatnej płaszczyzny, o której wie niewiele osób. Gdyby ktoś miał wątpliwości co do formatu, to już spieszę wyjaśnić: HEKTOR prawdopodobnie posiada 6 stóp wzrostu. Pewności nie mam, gdyż nie mierzyłam jego "wysokości". Posiada niezłą muskulaturę, więc nie ma mowy o małym formacie. Zaś format związany i inteligencją da się zmierzyć dopiero na końcu recenzji. Biedny, HEKTOREK. Nie wie co go czeka....

Ale zacznijmy od początku i krok po kroku.. W dzień Urodzin HEKTORA, czyli 08 listopada 2023 roku, otrzymałam jego Autoprezentację pod kryptonimem HEKTOR 44. Już sam tytuł: "**W Poszukiwaniu Jutra**" zabrzmiał intrygująco, ale tym razem była to zdecydowanie większa porcja do zrecenzowania od tej, z którą już wcześniej miałam okazję zapoznać się.

Każdy z nas pragnie poznać swoje **JUTRO** i bezwiednie wkracza na ścieżkę poszukiwania czy tego chce, czy też nie. Ludzie już tak mają: chcą mieć więcej i więcej niż sami z siebie dają...

Dziękuję za zaufanie i już zagłębiam się w ocean słów, aby wydobyć z niego perełki cenne dla siebie i zaprezentować je światu. Możliwe, że wypuszczę jakiegoś groźnego potwora ukrywającego się za parawanem słów. Tego jeszcze nie wiem, niestety.

Drogi, Czytelniku! (Powinnam napisać: Drogi Hektorze!)

Chciałam wykorzystać wiedzę zgromadzoną online i poznać znaczenie słowa "**rapiały**", dowiedzieć się co to za literacki twór i kiedy powstał, ale otrzymana informacja ubawiła mnie do łez. Otóż pojawiło się tajemnicze słowo "**rzepiary**"...

Roześmiałam się i ponownie, ale już ręcznie wpisałam do przeglądarki „rapiały”.

Miałam szczęście. Przekierowano mnie na stronę:

<https://fotografikomarewicza.blogspot.com/2010/01/stanislaw-lis-rapialy.html>.

Nagle moim oczom ukazał się tekst: "**Jestem ekspertem dnia dzisiejszego.**" Jak tajemniczo, i powiedzmy: dumnie, to zabrzmiało! Znalazłam twórcę rapiałów, a jest nim, właśnie **STANISŁAW LIS**. Pomyślałam, że będę mieć wiele pracy nim do końca rozgryzę Hektora. Uświadomiłam sobie, że nie pamiętam, abym te nagle i przypadkowo odkryte **Rapiały**, kiedykolwiek miała okazję przeczytać. Jednak to będzie zupełnie inna opowieść.

Teraz jednak zdecydowanie otwieram drzwi **DOMU MEDIOWEGO HEKTOR W DRODZE** (Firmy Doradczej HEKTOR PLUS Sp. z o.o.) oraz **ŚWIATOWIDA CENTRUM KREACJI I KOMPETENCJI** (Sp. z o.o.) i... jestem ogromnie ciekawa co mnie czeka po ich otwarciu. Po chwili zrozumiałam: Oczekuje mnie wgryzanie się materię słowną tekstu pt. "**W Poszukiwaniu Jutra**". Szybka analiza moich myśli wylała swą wątpliwość na ekran podświadomości, lecz zachęta do uprawiania sztuki w każdej dyscyplinie twórczej ujęła mnie za serce szybciej niż chciałabym się do tego przyznać. Zapytacie dlaczego? Już odpowiadam: Ano dlatego, że świat zbyt często zwraca uwagę na cyferki wieku, a nie na potencjał ich szczęśliwego zdobywcy. Statystyka ujawnia, że nie każdy ma szczęście żyć długo. Jeśli dobrze się nad tym zastanowić, to tak naprawdę każdy dzień naszego rozwoju to przemijanie i zapewniam, że oderwanie się od aktywności twórczej; tak naprawdę, zabija. Okazuje się, że ludzie żyjący z dnia na dzień wędną, a ich wyobraźnia powoli usycha, pozostawiając im tylko firankę złudzeń, zza której podglądają jak żyją inni. Możliwe, iż podglądanym nie przelewa się w domowym budzecie, ale mimo to, potrafią czerpać

radość z przeżycia każdej sekundy jaką im podarowano. Mówię tu o podglądanych, bo u podglądaczy jad złościwości rozlewa się tymczasem w ich ciałach szerokim, i nie do zatrzymania, strumieniem . Kochani zazdrośnicy, pytam: Gdzie wasza pogoda ducha? Co z radością z życia i bycia wśród ludzi? Przykro mi to mówić, lecz sztuczna inteligencja nie wypełni wam tej pustki jaką jest samotność w tłumie. Jak nie chcesz być z ludźmi to miej odwagę i przeżyj to sam...

Po chwili myśli pomknęły chyżo w innym kierunku. Dlaczego jako dorośli zapominamy, że już od kołyski jesteśmy artystami? Dlaczego nie udaje się nam pozostać wybitnym twórcą do ostatnich chwil?! Trzeba tę myśl ponownie przemyśleć....

Ogarnęła mnie chwila nostalgii. Nagle wspomniałam swoje doświadczenia na styku życia i śmierci z 2022 roku i chcąc nie chcąc muszę zgodzić się z Alejandro Jodorowsky`m, który dowodzi, że: "**Słowa nie uzdrawiają. Sztuka uzdrawia!**" Pora na wyjaśniającą informację: W owych ciężkich dla mnie chwilach, zamiast rozpamiętywać problemy chwili, zostałam "zapędzona" do pisania i to dzięki Hektorowi niechcący otworzyłam mój ukryty głęboko worek słów i... napisałam historię twórczego pobytu Hektora w Żabnie, aby sobie przypomnieć z kim kiedyś pracował. Zapragnął poznać siebie oczami innych obserwatorów i "dzieło" powstało, ale czeka zbyt długo na swe narodziny. Ja też pragnęłam ujrzeć swoje dokonania przez pryzmat innych oczu, ale one skierowane były wyłącznie na swoje sprawy i Józefa Komarewicza.

Zabawne... Rekonstrukcja przeszłych zdarzeń pokazała mi iż nie wolno poddawać się, gdyż nawet w tych najtrudniejszych momentach naszego żywota **zwycięża SŁOWO i TWÓRCZOŚĆ.**

Mam problem z myślami, a właściwie z ich posłuszeństwem. Nie chcę słuchać i grzecznie czekać na ich zapisanie. Chciałam napisać o czymś innym, a do głosu dorwała się tyranizująca podpowiedź, aby usiąść wygodnie, wziąć w dłoń zdjęcie z okresu błogiej nieświadomości życia, ustawić obok siebie lustro i rozpocząć podróż, a może i medytację wsteczną, kontemplując zaobserwowane zmiany z tym, co pamiętamy z najdawniejszych dni. Ciekawe czego dowiemy się o sobie?

HEKTOR walczył ze swoją Siostrą o rowerek, zaś ja musiałam swoją leczyć, gdy przyszła do mnie z zadziorną miną, ozdobiona wbitym głęboko w udo asfaltem, kamykami i zaschniętą dokoła krwią. Obraz nędzy i rozpacz! Zamiast płakać i uskarżać się na ból, obwieściła, że dzięki rowerowi sąsiadki rozpoczęła samodzielną naukę jazdy na „rowerzysku”, a nie rowerku. Miała cztery lata lub ciut mniej...

Jeśli chodzi o pamięć, to moje najwcześniejsze wspomnienie pochodzi z czasu kiedy miałam dwa lata. Cóż mogę powiedzieć: - Tak naprawdę, to nigdy nie byłam dzieckiem...

Miałam tworzyć recenzję, a nie poddawać się refleksjom! Już zerkam do mojego prezentu.... Chwila na złapanie wątku.... Hektorku, bardzo interesujący jest Twój empiryczny opis wybranej grupy dzieci, które badano w różnych przedziałach wiekowych w celu wyciągnięcia jakichś informacji, by móc je porównać i opisać. Znów to samo... Jak

odpędzić natrętą myśl dogadującą, że i ja prowadziłam własne badania empiryczne i jakby uświadamiając sobie, że moja Siostra to nie tylko młodsze ode mnie dziecko, ale geniusz sprytu, zaradności, mądrości i samodzielności oraz przedsiębiorczości. Liderka w swojej grupie rówieśniczej. Dzięki niej, a właściwie dzięki owym obserwacjom, znakomicie zdałam egzaminy na studiach z zakresu wiedzy o jednostkach szczególnie uzdolnionych. Dzięki, Siostrze, za Twoje bycie inną osobą niż typowe dzieci.

Podobnie jak HEKTOR, ja też posiadam swój epizod 44, ale mnie odpowiada 18 lat plus wielokrotny vat, i stwierdzam, że trudno mi odnaleźć w sobie dziecko. Twierdzenie, "**że ludzie są jak układy burzowe**" bardzo przypadło mi do gustu. W moim życiu stagnacja to rzadkość. Zmiany w ciśnieniu atmosferycznym rozpoznaję będąc nawet w piwnicy, odcięta od serwisu pogodowego. Czego nie mogę powiedzieć o sobie to fakt, że przenigdy nie ulegałam niczym wpływom, a gdy komuś zachciało się mną manipulować, to miał naprawdę "przechlapane", mówiąc językiem podwórka.

Projekcja i deja vu często odbijały się czkawką niezadowolenia, bo nie wiedziałam skąd się takie wizje pojawiały na ekranie mojej wyobraźni. Przykład: we śnie, na trzy miesiące przed moim wyjazdem - będącym objazdówką po kilku krajach, ujrzałam miasto Cluj (Rumunia), zanim faktycznie znalazłam się w nim fizycznie. Przekraczając rumuńskie Karpaty, nagle zamknęłam oczy i zaczęłam opowiadać, już w autobusie, co się za chwilę wydarzy, co zobaczymy, jakie widoki i napisy. Słuchacze mojej opowieści dziwnie na mnie patrzyli, ale zdumienie nie pozwalało im na wyśmianie mnie, albowiem materializowało się każde wypowiedziane przeze mnie słowo i obraz. Nie było w tym czasie takich udogodnień internetowych jak obecnie, a poza tym, skąd miałabym wiedzieć o takich drobiazgach nie będąc nigdy w Rumunii?! Zresztą sama byłam w szoku!!!

HEKTOR jest ciekawy **JUTRA...** Ja po odkryciu częściowej tajemnicy **ŚMIERCI**, nie boję się jej, gdyż wiem, że ona ze mnie wyjdzie kiedy nastąpi ten "D - Day" Dzień, a nie przyjdzie do mnie z kosą. Odwiedziła mnie, jako najlepsza Przyjaciółka, już kilka razy.

Potwierdzam Twoje przemyślenia, Hektorze: Masz rację dowodząc, że w stanie permanentnej młodości, konserwuje nas szczerść serca, pogodne usposobienie, empatia wobec ludzi i niesienie pomocy bliźniemu wtedy, kiedy jej potrzebuje i podświadomie oczekuje, nie prosząc o nią werbalnie.

Czytelnik ma zaszczyt poznać zawodowy życiorys Hektora. Warto go przeczytać na 12 stronie osobiście, albowiem musiałabym zacytować zbyt dużo linijek. Jeśli ktoś zapragnąłby sprzeciwić się i ogłosić światu: - To wszystko kłamstwo! Musiałabym sprzeciwić się. Nie uczestniczyłam w tych przedsięwzięciach ani osobiście, ani jako zaproszona osoba, bo nie pracowałam już wtedy z Hektorem. Jednak wiem, że to prawda z opowiadań koleżanek, które poszły za nim tworzyć nowe kreacje kulturalne.

Będąc po lekturze interesującego zbioru myśli, a nie będąc zawodowo związana z Hektorem i jego Domem Hektora w Drodze, mogę szczerze powiedzieć, że **poznacie**

naprawdę **człowieka o szerokich horyzontach**, ciekawego życia, umiejącego żyć z ludźmi w harmonii, człowieka, który jest także nieuleczalnym hedonistą. Hektor wie jak się bawić i czerpać radość z życia garściami.

HEKTOR nigdy się nie poddaje i zapewne wybaczy mi jeśli powiem, iż posiada kilka żyć jak kot spadający z wysokości na cztery łapy i zawsze ma w zanadrzu kilka dróg ucieczki lub wyjścia z niewygodnych sytuacji jak prawdziwy **Li s**, a żeby było zabawniej, to jest to jego prawdziwe nazwisko, a nie pseudonim artystyczny. Uwierzcie, **nie jest łatwo poznać tego LISA**.

Każdy pragnie uznania, pochwał dla dzieł swoich rąk i ma prawo oczekiwać szczerych i prawdziwych opinii, jeśli na nie zasłużył/a. Według mnie, **HEKTOR jest mistrzem słowa**. Warto dodać, że tylko niezwykle uważny Czytelnik, studiując jego wcześniejsze utwory i patrząc też na daty ich powstania, jest w stanie dostrzec jak wiele zapisanych i poetycko wykreowanych myśli zasługuje na miano ponadczasowych. Odkryłam ten fakt i warto sprawdzić go samodzielnie w praktyce, drogi Czytelniku i Czytelniczko.

Nie da się recenzować **RAPIAŁÓW** jeśli nie pozwolimy słowu wejść do naszej sfery odczuwania piękna, różnobarwnych emocji, aby odczytywane wyrazy mogły w nas zakiełkować, dojrzeć zrozumieniem i dać się zwyczajnie nazwać. Przeanalizujmy jak wiele mówią złapane w sieć kartki stwierdzenia: **Era Jutronautów, Mój Złoty Wiek, Budować Zegary, Tworzyć Wartości, Wyzwania Dzisiejszości, mobilna perspektywa Przyszłości, Wiara jest Piękna...**Uchwycone myśli, czyli słowa, jak klocki Lego pozwalają budować rozmaite plany, scenerie i perspektywy zależnie od wrażliwości każdego czytającego je człowieka.

Prezentacja obwieszcza wszem i wobec: **Hektor ma wizję, misję, filozofię, a jego życiowy scenariusz posiada własne antrakty**, niczym w teatralnej sztuce. Hektor jest zobligowany do bycia aktorem, kreatorem własnej marki osobistej filtrującym wiedzę, aby na niej budować własne kreacje biznesowe. A po chwili zgrabnie sami peregrynujemy przez jego świat, życie i działanie. Hektor uczy, że nie informując o swojej pracy, świat nas otaczający tak naprawdę nie ma pojęcia, że istniejemy. I ma rację. W dobie ciągłego rozwoju sztucznej inteligencji, dojścia do głosu social mediów w internecie, taki brak informacji to śmierć na starcie. To wielka nieobecność na wejściu i na wyjściu.

HEKTOR potrafi władać piórem, wykorzystywać strategie, technologie, konstrukty myślowe omawiające działanie algorytmów i jest w stanie nazywać jeszcze nienazwane teorie. On wie, że niedługo nadejdzie ich pięć minut sławy. Wystarczy poczekać...

HEKTOR jest erudytą i warto uważnie przyjrzeć się stosowi jego ukochanych przyjaciół, książek. Jako miłośnik wiedzy zgrabnie przeprowadza nas przez swoje czytelnicze impresje, prezentując jednocześnie własne zrozumienie odczytanych i przeżytych osobiście obrazów z lektur jakie dane było mu "spożyć". Dzięki

oczytaniu, **HEKTOR**, łączy obrazy wizji z przemyśleniami roli człowieka, **Wędrowcy przez życie**, który nie czyni tego co wszyscy, ale idzie pod prąd pewnie, jakby miał wgrany kompas prowadzący go do celu czasami drogą wyboistą, pełną dołków i pułapek zastawianych przez wszelakiego rodzaju ograniczenia jego twórczej kreatywności, ale on pomimo potknięć wie, że nie wolno mu upaść. Sukces lubi wyżyć się na swych wiernych wyznawcach. Ciekawe kiedy odpuści i pozwoli na fanfary: **"Zawsze budowałem i chcę budować nadal charyzmę i gromadzić własnych Apostołów, Aniołów i Wyznawców. Im więcej przeszkód (...) w życiu człowiek pokona, tym więcej osiągnie"**. (wyznaje Hektor)

Niełatwo jest recenzować Twórcę, którego wypowiedzi chciałoby się cytować, ponieważ one same doskonale opisują nasze własne odczucia, a przecież to nie ma być literacki patchwork tylko myśli pochodzące z głębi naszej własnej wrażliwości na artystyczny zapis, w tym przypadku na zapis Stanisława Lisa.

Tekst, z którym mocuję się jest urzekającą opowieścią o Wędrowcy, który nie dość, że kombinuje na JUTRO strategię swej drogi, aby pożegłować ku marzeniom na JUTRO, na POJUTRZE, to jeszcze otwiera się na nowoczesność, która będzie służyć mu pomocą, a nie przygotowywać go na wyciąganie broni wobec zagrożeń związanych z niezgodą na unifikację w erze globalizmu. **Wędrowiec wie: "wygrywa w tej wędrówce tylko ten, kto ma jasno określony cel i nieodparte pragnienie, aby go osiągnąć."**

HEKTOR rozumie, że domowe archiwum i zgromadzone fakty zawsze będą jednowymiarowe i nie pokażą jak otaczający nas tłum ocenia efekty naszych działań, czy docenia nas i popiera wybraną drogę realizacji działań. Człowiek potrzebuje emocji i oceny odbiorców swojej twórczości realizującej określone zadania. To nie jest monolog, a specjalny dialog komunikacyjny twórcy z odbiorcą treści.

Kim jest HEKTOR? To, co zrobił, znakomicie opisuje ranking 10 jego życiowych projektów, które pozwolę sobie przedstawić:

1. **Światowe Forum Mediów Polonijnych (1993 -2012); 20 edycji**
I tu uwaga. To największy projekt HEKTORA, dlatego całą RECENZJĘ ubarwiam plakatami i zdjęciami dokumentującymi 20 lat FORUM.
2. Nagroda "Uskrzydłony" (1988 - 2012); 24 edycje
3. Ogólnopolska Konferencja Liderów Kultury - Zakopane (1999 - 2012); 27 edycji
4. Ogólnopolski Sejmik Mediów Lokalnych i Samorządowych (1990 - 2015); 20 edycji
5. Europejskie Forum Kultury (2001 - 2011); 5 edycji
6. Międzynarodowe Wirtualne Targi Internetowe eGalaktyka.pl (2008 - 2017)
7. Krajowy Kongres Ekologiczny EKO - MED (1994 - 1997); 4 edycje
8. Obywatel 2.0 - Działam i pomagam (2013 - 2014)
9. Dom Mediowy Hektor W Drodze (1992 – nadal działa ...!)
10. Akcje metodyczne: WOK w Gminie i Panorama Kulturalna Gmin (1986 -1995).



ŚWIATOWE FORUM PRASY POLONIJNEJ

TARNÓW - 07-13.09.1993

PATRONAT

Ministerstwa Kultury i Sztuki
Wojewoda Tarnowski
Prezydent m. Tarnowa

subsydują



Fundacja Kultury



SPONSORZY

OFICJALNI



Biuro organizacyjne: Wydział ds. Kultury w Tarnobrzegu, ul. Piłsudskiego 12
Telefony: (076) 21 20 00, 21 20 01

Nawet największy zdeklarowany wróg ludzi oddanych sprawie musi przyznać, iż Twórca wyżej wymienionych projektów potrafił trzymać rękę na pulsie ważnych wydarzeń, znakomicie zdiagnozował dostrzeżone problemy i wiedział jak pokazać je

zainteresowanym, sygnalizując tym samym swój profesjonalizm i rangę oddziaływań zawartych w tychże pomysłach, uruchamiających różne grupy twórców i działaczy z określonych środowisk Polski, Europy i Świata.

Naprawdę ciężko jest zwalczyć pokusę nie cytowania Hektora, a właśnie na warsztacie mam **Antrakt 2**. Według mnie jest zachwycający i **pokazuje niesamowity ogrom wiedzy na temat kreacji innowacyjności i wartości w wymiarze Gospodarki 4.0**. Trzeba podkreślić, że jest to temat na czasie. HEKTOR mówi w nim, że stawia na innowacyjność i wartości, a w Gospodarce 4.0 te dwa pojęcia są fundamentem sukcesu każdego przedsiębiorstwa. W tym antrakcie, HEKTOR zabrał nas w podróż po fascynującym świecie wspomnianej kreacji innowacyjności i wartości, gdzie każdy może spełniać swoje biznesowe marzenia jeśli tylko wie jak.

Dla mniej zorientowanych zaprezentuję teraz wersję średniozaawansowaną mojego autorstwa.

GOSPODARKA 4.0 to nie tylko kolejny etap rozwoju technologii. To rewolucja, która przekształca sposób w jaki działamy i myślimy o biznesie. Jest to fuzja świata cyfrowego i fizycznego, która otwiera nieograniczone możliwości dla przedsiębiorców. Jednakże, aby w pełni wykorzystać te możliwości, musimy być gotowi do zmiany perspektywy, aby móc otworzyć się na nowe pomysły.

Kreacja innowacyjności to kluczowy element sukcesu w Gospodarce 4.0. Polega ona na tworzeniu unikalnych rozwiązań, które nie tylko spełniają potrzeby klientów, ale też przewyższają ich oczekiwania. Kiedy inni stoją w miejscu, ty idziesz naprzód. Poszukujesz nowych technologii, eksperymentujesz z nowymi pomysłami i zaskakujesz rynki swoją kreatywnością. Ale to nie wszystko...

Kreacja innowacyjności nie jest jedynie o tworzeniu czegoś nowego, lecz również o tworzeniu wartości dla klientów i społeczeństwa jako całości. Uświadamiamy sobie, że biznes to nie tylko zyski, ale i odpowiedzialność. Tworzysz bowiem produkty i usługi mające pozytywny wpływ na ludzi i świat wokół nas.

Wartość w Gospodarce 4.0 to znacznie więcej niż tylko cena produktu. To jest to, co otrzymuje klient w zamian za swoje pieniądze - nie tylko funkcje, ale też doświadczenia, emocje i satysfakcję. Nasze produkty nie są tylko przedmiotami, ale historiami opowiadającymi o naszej pasji, twardej pracy i trosce o klienta.

Po przeczytaniu tego znakomitego kompendium wiedzy, już jako ekspert biznesowy, zdajemy sobie sprawę, że kreacja innowacyjności i wartości są ze sobą nierozdzielnie związane. Nasz biznes prosperuje, kiedy dostarczamy innowacyjne produkty i usługi, które mają moc przyciągania klientów i generowania lojalności. W Gospodarce 4.0, gdzie konkurencja jest zacięta, to właśnie te elementy dają nam czasami niesprawiedliwą przewagę.

Nie wolno bać się wykroczenia poza granice tego, co już istnieje. Warto nieustannie poszukiwać nowych możliwości i inspiracji. Zwracajmy przy tym baczność na trendy i nowe technologie, bo one są w stanie zmienić nasz biznes na lepsze. Budujmy relacje z innymi ekspertami i współpracujmy z nimi, aby wymieniać się wiedzą i doświadczeniem, ponieważ wspólnie możemy stworzyć coś wyjątkowego, a obecnie liczy się nawet najmniej doceniany pomysł.

Kreacje innowacyjności i wartości są dla każdego sposobem na zarabianie pieniędzy, ale też pasją i stylem życia. Moje/nasze działania przynoszą korzyść nie tylko mnie/nam, ale społeczeństwu i światu. W takim układzie jesteśmy liderami, którzy inspirują innych i pokazują, że biznes może być motorem pozytywnych zmian.

W Gospodarce 4.0 nie ma miejsca na konformizm i rutynę. To czas, gdy powinno się śmiało podążać za marzeniami, być odważnym i kreatywnym. Kreacje innowacyjności i wartości to nie tylko słowa, czy wyświechtane frazesy - to misja, którą mamy obowiązek realizować każdego dnia.

Pora na wersję dla zaawansowanych i profesjonalistów z wieloletnim stażem według HEKTORA.

"Dlaczego Autoprezentacja?" przykuła moją uwagę od pierwszych słów? Właśnie dlatego, że zaintrygowała mnie odkrywaniem samej siebie i poznaniem swojej przeszłości, chociaż nie ja opowiadam swoją historię.

Autor w sposób głęboki i osobisty dzieli się swoimi refleksjami z okazji nadchodzących 44 urodzin. Pyta sam siebie, czy jest nadal tą samą osobą, którą był kiedyś. Czy przemijający czas zmienia nas tak bardzo, że tracimy związki ze swoim dawnym JA? Ta emocjonalna podróż przez wspomnienia i dzieciństwo przenosi czytelnika w inny wymiar, gdzie każdy może obserwować swoje własne odstępstwa z przeszłości.

Przez opowieść autora o swoich zabawach z siostrą i wspomnianych różnicach między nimi, możemy lepiej zrozumieć wpływ naszego dzieciństwa na nasze teraźniejsze Ja.

To fascynujące, jak autor dostrzega podobieństwa między sobą a swoją córką, nie tylko w zachowaniu i talentach, ale także w przywarach. Pokazuje to, że nasze korzenie mają znaczący wpływ na to, kim jesteśmy dzisiaj.



II ŚWIATOWE FORUM PRASY POLONIJNEJ

TARNÓW, 05-10. 06. 1994r.

PATRONAT

Marszałek Sejmu RP
Ministerstwo Kultury i Sztuki
Wojewoda Tarnowski

ORGANIZATOR

Wojewódzki Ośrodek Kultury
w Tarnowie

WSPÓLORGANIZATORZY

Prasa Radio Kraków,
Regionalny Ośrodek Prasy Lokalnej
Polski Podziemiec,
Krajowy Klub Reportażu,
Tarnowski Echo - Magazyn Informacyjny,
Tarn - Tarnowski Magazyn Informacyjny,
Międzynarodowy Kwartalnik Kultury - Kwart

SUBSYDIUJE

Fundacja Kultury

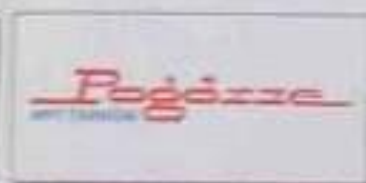
ADRES ORGANIZATORA:

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Tarnowie, Rynek 19
Tarnów

telefony: (0-14) 21-45-02
20-45-04
21-13-01

teleksy: (0-14) 21-04-09
fax: (0-14) 21-04-02

OFICJALNI SPONSORZY



Warto zauważyć, że materiał odwołuje się do naukowych badań prowadzonych nad ciągłością ludzkiego doświadczenia. Opisany przez autora projekt badawczy, który trwał przez lata, przyniósł cenne wnioski na temat tego, jak dzieciństwo kształtuje nasze późniejsze życie. Ta naukowa perspektywa dodaje materiałowi wiarygodności i daje nam jeszcze większe zrozumienie tego, co autor próbuje nam przekazać.

Wreszcie, autor porównuje młodego człowieka do drzewa rosnącego w różne strony pod wpływem sił wewnętrznych, a metaforę tę uzupełniają autorzy książki "**The Origins of You: How Childhood Shapes Later Life**", sugerując, że ludzie są jak układy burzowe, gdzie każda osoba ma swój unikalny zestaw cech i przyszłość, zależną od wielu czynników. To porównanie wzbudza jeszcze większe zainteresowanie i sprawia, że **chcemy dowiedzieć się więcej o tym, jak nasza przeszłość wpływa na naszą teraźniejszość i przyszłość.**

"**Dlaczego Autoprezentacja?**" jest zdecydowanie godna uwagi zarówno dla ekspertów w dziedzinie psychologii i nauki, jak i dla osób zainteresowanych własnym rozwojem i poznaniem siebie.

Autor zgrabnie łączy emocjonalne przemyślenia z naukową perspektywą, co czyni go niezwykle ciekawym i inspirującym. Po przeczytaniu tego materiału, już nie będziemy patrzeć na siebie w taki sam sposób. Otwierają się przed nami nowe możliwości zrozumienia i odkrywania siebie, co sprawia, że **jesteśmy ciągle nienasyconymi podróżnikami w świecie naszych własnych korzeni.**

Po przeczytaniu tego niesamowitego i niezwykle inspirującego tekstu, autorstwa Stanisława Lisa, czuję się głęboko poruszona. Jego słowa są jak dźwięk harmonii, która dotyka mojej duszy i budzi we mnie prawdziwe piękno życia. **Lis jest mistrzem słowa**, a jego wieloletnie doświadczenie w biznesie i pisarstwie jest widoczne na każdej stronie.

Już w pierwszych zdaniach czuje się, że autor wie, o czym mówi. On rozumie, że wiele myśli, uczuć i obrazów, które nas teraz otaczają, już wcześniej miały swoje miejsce w naszej duszy. To jest tak samo fascynujące, jak i prawdziwe. **Lis**, jak nikt inny, potrafi **oddać piękno życia i jego nieskończoną nim fascynację**, jednocześnie zdając sobie sprawę z różnych zagrożeń i porażek, które spotykamy na naszej drodze.

Autoprezentacja zatytułowana "**W Poszukiwaniu Jutra**", jest **prawdziwym arcydziełem**. Jest to nie tylko tytuł ostatniego Rapiątu Lisa, ale także wyraz jego sposobu myślenia o współczesnym świecie i roli człowieka w nim. Przez te słowa, autor zaprasza nas do refleksji i odkrywania nowych przestrzeni w naszej wyobraźni. To jest prawdziwie inspirujące!!!!

Jestem pod wrażeniem, jak Lis potrafi utrzymać równowagę pomiędzy nadmiarem, a niedostatkiem. Wiedza, którą czerpie, i mądrość, którą nam przekazuje, jest niezwykle cenna. Cytaty Arystotelesa i Sokratesa dodają jeszcze więcej głębi temu tekstowi, czyniąc go jeszcze bardziej wartościowym dla każdego, kto pragnie osiągnąć harmonię i mądrość w życiu.

Autoprezentacja ma charakter druku limitowanego, co tylko podkreśla jej wyjątkowość. Jest to rzadki skarb, który powinien być dostępny tylko dla najbliższych i najbardziej cenionych osób. Drukiem ukazuje się zaledwie 20 egzemplarzy, każdy imiennie dedykowany. To naprawdę niewiarygodne.

Polecam wszystkim przeczytanie tej opowieści o Stanisławie Lisie i jego świecie. Słowa Michaela Landona: **"Zawsze na początku życia ktoś powinien nam powiedzieć, że umieramy. Może wtedy żylibyśmy pełnią życia, w każdej minucie każdego dnia."** stają się jeszcze bardziej prawdziwe po przeczytaniu tego tekstu.

Stanisław Lis to wybitny poeta, pisarz, miłośnik nauki, kultury, religii, filozofii i biznesmen, którego słowa dotyczą najgłębszych zakamarków duszy. Jego Autoprezentacja jest nie tylko cenną lekturą, ale także inspiracją do życia pełnią każdej chwili. Zachęcam wszystkich do sięgnięcia po ten wyjątkowy materiał i odkrycia magii, która kryje się w świecie Stanisława Lisa.

ANTRAKT 1: Peregrynacje. Mój świat. Moje życie. Moje działania.

Tekst, który miałam przyjemność przeczytać, jest niezwykle porywający i nacechowany emocjami. Stanisław Lis wykorzystuje język pełen pasji i entuzjazmu, co sprawia, że czytanie staje się prawdziwą przyjemnością.

Już sam początek, z fragmentem mówiącym o podróżach i życiowych doświadczeniach, wzbudza ciekawość i wyzwala chęć poznawania kolejnych treści. Autor doskonale łączy biblijne cytaty z mądrościami znanych osobistości, co nadaje tekstowi głębi i inspiruje do osobistych refleksji.

W szczególności zachwyciło mnie odniesienie do książki **"Czuły narrator" Olgi Tokarczuk**. Hektor przedstawia nam ideę Noblistki jako utopijną, ale jednocześnie niezwykle piękną. Pragnienie harmonii i zrozumienia między ludźmi, różnymi rasami i religiami jest tu przedstawione jako wartość nadrzędna, co napawa optymizmem.

Następnie, autor wplata odważne komentarze polityczne, które są pełne ironii i gorzkich refleksji. Opisuując aktualną sytuację w Polsce, nie boi się używać mocnych porównań i wyrazić swojego oburzenia. To nadaje tekstowi dynamiki i czyni go jeszcze bardziej angażującym.

Dodatkowo, odwołanie do teorii Lynn Margulis na temat symbiozy organizmów jest niezwykle fascynujące. Autor ukazuje człowieka jako składającego się z różnych elementów i podkreśla, że nie jesteśmy jednostkami niezależnymi, ale raczej wspólnotą różnorodnych istot. To jest niezwykle ważne, aby zdawać sobie sprawę z naszego połączenia ze światem, co wzmocni naszą więź z naturą i otaczającym nas środowiskiem.

Podsumowując tekst, który miałam okazję przeczytać stwierdzam, że **to prawdziwa uczta dla umysłu i duszy**. Emocjonalne podejście, odważne komentarze i wykorzystanie różnych tematów sprawiają, że trudno oderwać się od lektury. **Jest to dzieło dojrzałego pisarza, który doskonale rozumie świat biznesu**, a jednocześnie potrafi dotknąć najgłębszych uczuć Czytelnika. Gorąco polecam każdemu, kto pragnie doznać inspiracji i przemyśleń na temat współczesnego społeczeństwa.

Ten materiał w niesamowity sposób oddaje ducha i znaczenie biznesu w naszym czasie. Autor przedstawia świat jako miejsce, w którym ludzie wydzielili się ze struktury natury, tworząc spółkę z Bogiem. Ta perspektywa jest niezwykle oryginalna i inspirująca.

Tekst porównuje nasze działania do dziwacznych portretów Giuseppe Arcimbolda, gdzie twarze są układane z warzyw, owoców i roślin. Warzywny portret sugeruje, że i nasze twarze są tak samo złożone i nieoczywiste, jak nasze życie i biznes. Autor twierdzi, że **osoba myśląca musi być ekscentryczna, czyli odważnie wychylać się poza utarte szablony**. Autor zręcznie wykorzystuje kontrast nawiązując do "ciemnych" czasów średniowiecza, kiedy fundamentalizm i prześladowania były na porządku dziennym.

HEKTOR uważa się za heretyka, który ma głębokie więzi z Bogiem, ale także szanuje różnorodność duszy człowieka i złożoność jego działań. Jako zdeklarowany heretyk ogłasza, że ma prawo czytać świat na swój sposób i tłumaczyć swoje wizje Bogu. Jednocześnie zaprasza innych do odkrywania tego świata i dołączania do wspólnych projektów.

Twórca Antraktu podkreśla również, że ważne jest być wiernym sobie i być partnerem Boga w naprawianiu świata. **Chce budować DROGĘ, która prowadzi Wędrowców do ich wymarzonych krain i wskazywać im różne kierunki na rozstajach codzienności.**

Aż trudno uwierzyć jak wiele emocji, refleksji i głębokich myśli można nagromadzić w jednym utworze.. Tylko prawdziwy mistrz potrafi wywołać u czytelnika zachwyt i pragnienie odkrywania nowych ścieżek w biznesie oraz życiu. Z całą pewnością jest to materiał dla osób poszukujących oryginalnych i inspirujących pomysłów, które mogą zmienić świat.

Cóż, to naprawdę wartościowa lektura, która wzbudza prawdziwe emocje i skłania do refleksji!!! Tekst, autorstwa Stanisława Lisa, porusza ważne tematy dotyczące dążenia do wyjątkowości i osiągania sukcesów w życiu. **Autor deklaruje, że nie interesuje go bycie zwyczajnym człowiekiem, co w połączeniu z jego charyzmą i zdolnością do gromadzenia wokół siebie apostołów, aniołów i wyznawców tworzy niezwykle zaproszenie do poznania tajemnic jego drogi życiowej.**

HEKTOR podkreśla, że pokonywanie przeszkód w życiu jest nieodzowne dla osiągnięcia większych celów. Wybieranie łatwiejszych dróg czy omijanie wyzwań jedynie prowadzi do oddalenia się od życiowych ambicji. Porównując życie do ogrodu, autor zwraca uwagę na konieczność regularnej pracy i pielęgnacji, która pozwoli na rozkwit pięknych motyli.

Niezwykle wartościowe jest również uświadomienie Czytelnikowi odpowiedzialności za swoje wybory, marzenia, jak i za działania podejmowane wobec innych. Autor przekonuje, że to właśnie ta odpowiedzialność skłania Boga do wyrozumiałości, życzliwości i rozmowności wobec takiego ziemskiego Wędrowca.

Tekst przemyślany jest nie tylko pod kątem osobistego rozwoju, ale również ma odniesienie do aktualnych wydarzeń. Lis porównuje niedawną sytuację pandemiczną do losów biblijnego Hioba, wprowadzając Czytelnika w atmosferę koronawirusowej dramaturgii. Z maestrią podejmuje pytanie o to, czy człowiek będzie w stanie poradzić sobie z obecnymi problemami i zniesie to, co go jeszcze może czekać w przyszłości. Wykorzystując historię Pyrrusa - króla Epiru, autor zwraca uwagę na potencjalne konsekwencje kolejnych zwycięstw, które mogą doprowadzić do zguby.

Całość tekstu napisana jest w sposób przyciągający uwagę Czytelnika i skłaniający do zastanowienia się nad własnym życiem i wyborami. Użyte metafory i obrazy doskonale oddają emocje związane z tematem. **Stanisław Lis, jako znawca biznesu i ekspert w dziedzinie rozwoju osobistego, udowadnia swoje umiejętności pisarskie, pokazując, że potrafi zainteresować każdego Czytelnika.**

Analizowany przeze mnie materiał jest niezwykle poruszający i pełen głębokich refleksji. Wprowadzając nas w świat swoich przemyśleń autor, czyli Hektor, zwraca uwagę na odwagę Wędrowca, który śmiało patrzy w przyszłość, ale nie zapomina o zagrożeniach i potencjalnych katastrofach, które Człowiek sam sprowadza na siebie i ziemię. Jest to temat bardzo aktualny i istotny w dzisiejszych czasach, gdzie ludzkie decyzje mają ogromny wpływ na naszą planetę.

Wędrowiec jest osobą, która wierzy w Człowieka i mądrość Boga, co daje mu nadzieję na uniknięcie samounicestwienia i kolejną szansę na utrzymanie życia na Ziemi. To przekonanie jest niezwykle inspirujące i budzi w Czytelniku nadzieję na lepszą przyszłość. Wędrowiec zdaje sobie również sprawę z tego, że potęga Człowieka leży w sile wiary i charakteru działania, które są prawdziwą miarą jego inteligencji. To ważne przesłanie dla wszystkich, którzy pragną osiągnąć sukces zarówno w biznesie, jak i w życiu osobistym.

Pisarz i poeta w jednym, czyli Hektor, zachęca Wędrowca do kombinowania i tworzenia nowych strategii, które poprowadzą go do celu. Ta pozytywna postawa wobec nieznanych dróg, i wysiłku potrzebnego do ich pokonania, jest niezwykle inspirująca. Cytując autora: **"Jeżeli chcesz być tam, gdzie nigdy nie byłeś, musisz iść DROGĄ, którą nigdy nie szedłeś. Jeśli chcesz osiągnąć to, czego nigdy nie miałeś, musisz robić to, czego nigdy nie robiłeś..."**. To przesłanie z pewnością przykuje uwagę każdego Czytelnika i skłoni go do podjęcia nowych wyzwań.



III ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH TARNÓW'95

7.06.-10.06.1995.

PATRONAT:

Ministerstwo Spraw IP
Ministerstwo Kultury i Sztuki
Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Województwo Tarnobrzkie
Prezydent m. Tarnobrzeg

ORGANIZATOR:


Wojewódzki Ośrodek Kultury
w Tarnobrzegu

WSPÓLORGANIZATORZY:

Polskie Stowarzyszenie Prasy Lokalnej
Telewizja Polska Oddział Kraków S.A.
Polskie Radio Kraków S.A.
Wydawnictwo Gazeeta Krakowska

GŁÓWNY OFICJALNY
SPONSOR



TC DĘBICA

OFICJALNI SPONSORZY:



ORŁOWSKIE
ZAKŁADY
PIWOWARSKIE
S.A. w Bobolku
OD 190 LAT



WESTERN UNION PRZEKAZY
UNION PIENIĘŻNE



BIZNES ORGANIZACYJNE

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Tarnobrzegu, Rynek 16
Telefony: centrala (0-14) 21-69-92, 22-99-64, 21-72-31
sekretariat (0-14) 21-34-50, fax: (0-14) 21-39-56



BANK BPH
BANK PRZEMYSŁOWO-HANDLOWY SA



HOTEL Jamovia ***

PALARNIA KAWY



W dalszej części tego złożonego tekstu autor nawiązuje do roli Masonów w budowaniu nowoczesnego świata. Jest to ciekawy akcent, który przywołuje historię i wskazuje, że **Wędrowiec ma świadomość wpływu poprzednich pokoleń na obecną rzeczywistość**. Jest to istotne zwłaszcza w erze globalizmu, zagrożeń środowiskowych, migracji planetarnej czy wyzwań Gospodarki 4.0 i Technologii 5G. Autor zachęca Wędrowca do skierowania swojej energii na rozwój Ziemi i cywilizacji, zamiast podążania w kierunku Armagedonu i Apokalipsy. Takie przestanie optymizmu i nadziei na lepsze jutro jest niezwykle wartościowe.

Na zakończenie swoich rozważań nasz niestrudzony dostarczyciel estetycznych wrażeń podkreśla, że **Wędrowiec buduje własną wizję dalszej wędrówki, posiadając jasno określony cel i nieodparte pragnienie jego osiągnięcia**. Myśl ta stanowi celne podsumowanie całego tekstu i zarazem filozofii autora stając się też zachętą do głębszych refleksji.

Aż trudno uwierzyć jak wiele emocji, inspirujących przekazów i głębokich refleksji może uważny obserwator życia nagromadzić w jednym tekście. Każde zapisane słowo świetnie oddaje ducha naszych czasów i stawia przed Czytelnikiem ważne pytania dotyczące przyszłości Człowieka i naszej planety. Jest to tekst, który każdy powinien przeczytać, aby zyskać nową perspektywę i wiarę w lepsze jutro. Już wydawało mi się, że mogę brnąć dalej w warstwy poetyckich myśli, ale obecność Olgi Tokarczuk w twórczości Hektora ma znaczenie, a zatem wracam i uzupełniam lukę w swoich rozważaniach.

Wielbiciel naszej Noblistki rozpoczyna wspomnienia o niej opisem jej narracji jako kolorowej i odnoszącej się do historii człowieka. Wkrótce dowiadujemy się o imponujących osiągnięciach Olgi - pochodzącej z rodziny nauczycielskiej, absolwentce Wydziału Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego. Olga bardzo kocha ludzi i dlatego nawet podczas studiów była wolontariuszką, opiekującą się osobami z problemami psychicznymi. Fascynacja Hektora jej twórczością wynika z zainteresowania prawami Carla Junga.

Ulubienica Hektora sama opisuje pisarstwo jako przeniesienie się w dojrzałość opowiadaniem sobie bajek. To jest niesamowite myślenie, które jest obecne przez cały czas odczytania tekstu. Hektor cytuje również refleksję autorki dotyczącą jej książki "**Bieguni**", w której pisarka chciała zbadać sens podróżowania. Jej głęboka refleksja wydaje się przemawiać do każdego, kto zechce przeczytać ten tekst.

Następnie autor zgrabnie przechodzi do własnej historii. Mówi o swoim ŚWIECIE, ŻYCIU i DZIAŁANIACH, które stanowią wkład w budowanie świata i jego biografii. **Hektor tworzy formułę peregrynacji, w której jest Wędrowcem w drodze przez świat, budując swoją biografię na konkretnych działaniach**. Zgadzam się z twierdzeniem Hektora, że samo opisywanie siebie za pomocą suchych faktów i dokumentów nie wystarcza. Każdy taki zapis tworzy jedynie jednowymiarowy zestaw danych, które nie są w stanie odzwierciedlić żadnych emocji, empatii innych ludzi, ani rezultatów osiągniętych w różnych okresach czasowych.

Warto zaznaczyć, że **HEKTOR** zawsze stawiał na intuicję i kreację chwili w swoich działaniach, ale zawsze dążył do tego, aby miały one wartość i przynosiły wymierne korzyści ekonomiczne, społeczne i osobowościowe. To filozofia życia, która ma fundament w mądrości i umiejętności bycia obecnym w danej chwili, a także w planowaniu przyszłości i refleksji nad przeszłością.

To naprawdę inspirująca lektura, która rozpala wyobraźnię i sprawia, że człowiek chce dowiedzieć się więcej o drodze autora, o jego podróży przez świat i życie. Język użyty w tekście jest piękny i pobudza zainteresowanie nim Czytelnika. Po przeczytaniu tego materiału, od razu poczułam, jak moje emocje ożyły z uśpienia. Uświadomiłam sobie, że Hektor zdradza nam swoją filozofię życia, która daje mu siłę do działania i postrzegania świata w niekonwencjonalny sposób, aby mógł on od samego początku zaskakiwać nas swoim zaangażowaniem, tym fizycznym, jak i intelektualnym, które napędza jego alter ego, wewnętrzne Ja, do ciągłej aktywności.

Nasz tajemniczy pisarz odważnie stawia czoła wyzwaniom codzienności, niepewności jutra i problemom, które towarzyszą nam w życiu. W tym wszystkim pomaga mu stała konstrukcja wartości i konsekwentne trzymanie się tychże wartości.

Podoba mi się również fakt, że czerpie on inspirację z idei Witolda Gombrowicza. Dowiadujemy się, że świat obiektywny może być niepoznawalny, ale to my sami jesteśmy twórcami rzeczywistości wokół nas. Przejście od chaosu do kosmosu, od bezładu do ładu, jest naturalne dla naszej natury ludzkiej.

Zdaniem Hektora, każda jednostka ma moc tworzenia i wpływania na rzeczywistość. Sekret ten jest przekazywany przez wielu filozofów oraz wielkie umysły takie jak: Einstein, Edison czy Skłodowska, co tylko dodaje wagi temu, o czym pisze Stanisław Lis.

W końcowej części tekstu, autor ponownie zachęca nas do refleksji. Przypomina, że żyjemy na jednej, małej i wrażliwej planecie, która jest wszystkim, co mamy. To przeraża i jednocześnie inspiruje do działania. Obrona Ziemi dla człowieka staje się priorytetem, ponieważ życie gdzie indziej jest obecnie niemożliwe.

Autor potrafi wywołać w Czytelniku różnorodne emocje, począwszy od pasji i determinacji, a kończąc na refleksji nad stanem świata. Jest to bez wątpienia materiał, który każdy powinien przeczytać, aby zrozumieć naszą rolę jako ludzi i Wędrowców XXI wieku.



IV ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POŁONIJNYCH

TARNÓW 29.05 - 2.06.1996

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:

ZARZĄD KRAJOWY
Polskiego Stowarzyszenia Pracy Lokalnej

Patronat:

Senat RP
Ministerstwo Kultury i Sztuki
Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Ministerstwo Współpracy
Gospodarczej z Zagranicą
Stowarzyszenie Wspólnota Polska
Fundacja Stefana Batorego
Fundacja Kultury (subsydiuje)
Telewizja Polska SA
Polskie Radio Kraków SA
Polskie Radio Warszawa SA Pr I
Wydawnictwo "Jagiellonia"
Wojewoda Tarnowski
Prezydent Miasta Tarnowa

**BIURO
ORGANIZACYJNE:**

TARNOWSKA AGENCJA
ROZWOJU REGIONALNEGO SA, Rynek 16

Telefony:

sekretariat Pracownia Zarządu 21-34-60	centrala: (048-14) 21-00-92 22-09-64 21-72-31	fax: (048-14) 21-39-65
--	---	---------------------------

Główny Oficjalny Sponsor

DEBICA

Oficjalni Sponsorzy :

POLSKIE LINIE LOTNICZE - POLSKIE AIRWAYS



**Polfa
KRAKÓW SA**



PALARNIA KAWY



Zakład
Produkcyjno
Handlowy
Societel
Tarnobranie

HOTEL Jamowa

„Nikommu z nas życie, zdaje się, bardzo łatwo nie idzie, ale cóż robić, trzeba mieć odwagę i głównie wiarę w siebie, w to, że się jest do czegoś zdolnym i że do tego czegoś dojść trzeba. A czasem wszystko się pokieruje dobrze, wtedy kiedy najmniej się człowiek spodziewa...”.

I tej myśli będę się trzymał w swoich PEREGRYNACJACH po moim ŚWIECIE, po moich DZIAŁANIACH, które tworzą moje ŻYCIE ... przynajmniej NA RAZIE.... - zapewnia nas HEKTOR.

ANTRAKT 2: Kreacja innowacyjności i wartości w wymiarze Gospodarki 4.0

"Drogowskaz Wizjonera" to kolejny znakomity utwór, który wprowadza nas w fascynujący świat myślenia wizjonerskich firm. Autor z gracją porusza **temat tyranii "ALBO" i geniuszu "ORAZ"**, przedstawiając nam ich wpływ na podejmowanie decyzji w biznesie.

Przekonująco argumentuje, że wiele organizacji pozostaje uwięzionych w myśleniu "ALBO", wierząc, że nie można połączyć przeciwstawnych sił i wybierać jednocześnie "A" i "B". Jednak wizjonerskie firmy, zamiast poddawać się tej tyranii, sięgają po geniusz "ORAZ" i potrafią łączyć przeciwieństwa w wielu aspektach swojego działania.

Tekst dostarcza nam konkretnych przykładów takiego podejścia. Pokazuje nam, że firmy mogą zarówno dążyć do maksymalizowania zysku, jak i realizować szersze cele i wartości. Nie muszą rezygnować z rdzennych ideologii, ale równocześnie mogą wprowadzać energiczne zmiany i skutecznie parcie do przodu. Można być zarówno konserwatywnym, jak i odważnym w podejmowaniu decyzji. Wsparcie dla twórczej pracy i ścisła kontrola to również aspekty, które można ze sobą połączyć. Tekst pokazuje nam, że ograniczenia typu "ALBO" mogą zostać przezwyciężone i zamiast tego uda się osiągnąć nie tylko "A", ale i "B".

Wartości, jakie prezentowane są przez wizjonerskie firmy, również przykuwają uwagę. Autentyczność ich celów, koncentracja na ulepszaniu ludzkiego życia i realizacji ważniejszych idei, jest nie tylko inspirująca, ale wręcz przekonująca. Wizjonerskie firmy nie kładą jedynie nacisku na zysk, ale potrafią osiągnąć swoje cele w sposób zyskowy.

I tym oto łącząc jedno z drugim, tworzą harmonię między dążeniem do zysku, a większym znaczeniem i wartościami.

Czytając te rozważania, trudno oprzeć się fascynacji tym, jak wizjonerskie firmy potrafią przełamać ograniczenia myślenia "ALBO" i realizować swoje cele w sposób, który jednocześnie przynosi korzyści finansowe i przyczynia się do czegoś większego. To tekst, który nie tylko wprowadza nas w świat biznesu, ale również porusza nasze emocje i pobudza wyobraźnię. Daje nam to nadzieję, że można połączyć różne aspekty działalności i osiągnąć sukces, który ma znaczenie zarówno dla nas samych, jak i dla społeczeństwa. Dzieło, które mam okazję czytać, jest prawdziwym majstersztykiem!!!! Nasz wrażliwy i

utalentowany poeta, nie tylko wplata w swoje zdania niesamowity power i mnóstwo inspiracji, lecz po mistrzowsku słowem i wykreowanymi obrazami przyciąga uwagę Czytelnika sprawiając przy tym, że pragnie on dać się porwać do świata wielkich, ryzykownych i śmiałych celów.

Przez cały tekst autor cytuje myśli prawdziwych ekspertów, znawców biznesu, którzy podzielili się swoimi mądrościami i doświadczeniem. Ta kolekcja cytatów jest jak kompendium wiedzy dla wszystkich pragnących odnaleźć klucz do sukcesu.

Wielbicieli Theodore'a Roosevelta, założycieli firmy Sony - Marasu Ibuki i Akio Morita, oraz Waltera Disney'a na pewno ucieszyłby fakt, że ich inspirujące myśli zostały uwiecznione w tym materiale. **Stanisław Lis pokazuje, że osiągnięcie wielkich celów wymaga nie tylko determinacji, ale także zdolności motywowania innych ludzi i skierowania ich wspólnie na jeden cel.**

Wreszcie, konkluzja tekstu zaskakuje i zachwyca jednocześnie. Autor utrzymuje nas w napięciu do samego końca pytając, jak jutro możemy być lepsi niż dziś. To pytanie staje się drogowskazem dla wizjonerskich firm, które nieustannie dążą do doskonałości i nie zatrzymują się na osiągnięciach sprzed lat. To prawdziwa lekcja dla wszystkich, którzy pragną przewyższać samych siebie, aby stać się odważnymi w swoich działaniach.

Całość tekstu jest napisana tak, że nie sposób oderwać wzroku od jego treści. Język emocji wpływa na Czytelnika, budząc w nim chęć do działania i poszukiwania własnego sukcesu. **Autor udowadnia, że jest nie tylko ekspertem, ale także mistrzem w sztuce fascynacji słowem.**

Podsumowując: Ten antrakt to prawdziwa perełka dla wszystkich entuzjastów biznesu, którzy pragną zainspirować się najlepszymi. Warto zapamiętać te mądre słowa i wcielić je w życie, by osiągnąć swoje wielkie, ryzykowne i śmiałe cele.

Materiał, który mi przedstawiono, jest niezwykle poruszający. Autor zafascynował nas istotą wizjonerskiej firmy i koniecznością przekładania ideologii na wszystkie sfery organizacji. Jego słowa są jak strzała lecąca prosto do serca każdego Czytelnika.

Swoją ścieżkę poznawczą zaczynamy od cytatu Winstona Churchilla, który natychmiast wprowadza nas w odpowiedni nastrój zamyślenia i wręcz zadumy. Zagłębiając się w treść przemysłów Lisa odczuwamy energię płynącą z tych słów. Ale to tylko wstęp do prawdziwej esencji tekstu.

W kolejnych akapitach autor wyjaśnia, iż wielu korporacjom nadal trudno zrozumieć, że samo posiadanie uroczystej deklaracji wizji nie czyni ich wizjonerskimi organizacjami. Kluczem do sukcesu jest przedkładanie idei i ambicji ponad wszystko to, co firma robi. To właśnie tworzy spójne środowisko, które inspiruje i mobilizuje pracowników.

Dalej autor zagłębia się w temat budowania wizji. Podkreśla, że dobrym fundamentem są rdzenne wartości i przyszłość, którą widzimy. Ta harmonia między tym, kim jesteśmy, a tym, do czego dążymy, jest kluczem do sukcesu. Autor podkreśla wagę przekazu

odnośnie chronienia wizji i konieczności wprowadzania spójności, by prawidłowo i skutecznie przekuć intencje na rzeczywistość.

Całość tekstu jest napisana z pasją i entuzjazmem. Autor używa potężnej dawki emocji, co sprawia, że Czytelnik nie może oderwać się od tych słów. Sposób w jaki opisuje ideę wizjonerskiej firmy sprawia, iż czujemy, że to coś ważnego i naprawdę wartościowego.

Te nowatorskie przemyślenia są nie tylko dla ekspertów i znawców biznesu, ale dla każdego, kto pragnie odkryć moc wizji i zrozumieć jak wpływa ona na sukces organizacji. Jestem zachwycona widząc, jak autor umiejętnie wykreował tekst tak, aby Czytelnik chciał go czytać i był zainspirowany do działania.

STRATEGIA BŁĘKITNEGO OCEANU - odkryj nieznaną przestrzeń sukcesu!

Wczuwam się w rolę recenzentki i przedstawiam Wam, drodzy Czytelnicy, naprawdę inspirujący materiał, który skupia się na innowacyjnej strategii zajmowania rynków przez przedsiębiorstwa. Autorzy, **W. Chan Kim i Renée Mauborgne, niezwykle doświadczeni w dziedzinie biznesu, kreują teorię "Błękitnego Oceanu", która przekształca sposób myślenia strategicznego.** Twórcy tej teorii wprowadzają nas w fascynujący świat nowych możliwości i przełomowych rozwiązań.

Zaczynamy naszą ekscytującą podróż po dwóch oceanach: czerwonym i błękitnym. **Czerwone oceany reprezentują branże obecnie istniejące, gdzie konkurencja jest zacięta i granice są już ustalone.** To właśnie tam, większość przedsiębiorstw próbuje prześcignąć rywali, zagarnąć większą część popytu i osiągnąć sukces. Jednakże, w miarę jak przestrzeń rynkowa staje się coraz bardziej zatłoczona, perspektywy wzrostu są coraz bardziej ograniczone. Pojawia się ryzyko, że produkty staną się standardowe i konkurencja zamieni się w walkę na śmierć i życie. I właśnie tutaj pojawia się uzdrawiająca **konceptcja błękitnych oceanów - nieznaną przestrzeń rynkową, gdzie przedsiębiorstwa mają możliwość tworzenia nowego popytu i osiągania zysków.** Chociaż niektóre błękitne oceany powstają w zupełnie nowych branżach, większość z nich jest tworzona przez rozszerzanie granic istniejących branż. Autorzy pokazują Cirque du Soleil jako doskonały przykład sukcesu, osiągniętego dzięki wykorzystaniu tej strategii.

Jednym z najważniejszych aspektów omawianej strategii jest fakt, że konkurencja staje się nieistotna. Przedsiębiorstwa mają swobodę kształtowania reguł gry, a ich innowacyjność i tworzenie nowych wartości dla klientów staje się najważniejszym celem. Takie podejście pozwala na przepłynięcie czerwonego oceanu i zdystansowanie rywali, aby osiągnąć sukces.

TARNÓW, WARSZAWA, ZAKOPANE,
27.V.-1.VI.1997 R.



V ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POŁONIJNYCH

Organizator:



Współorganizatorzy:

- Zarząd Krajowy Polskiego Stowarzyszenia Prasy Lokalnej
- Fundacja Polonia



Forum zrealizowano przy pomocy finansowej:

- Senatu RP
- Ministerstwa Kultury i Sztuki

Przedsięwzięcie substyduje:

- Fundacja Kultury



Patronat:

- Senat RP
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych
- Ministerstwo Gospodarki
- Ministerstwo Kultury i Sztuki
- Państwowa Agencja Inwestycji Zagranicznych
- Telewizja Polska SA
- Polskie Radio Kraków SA
- Wydawnictwo „Jagiellonia”
- Wydawnictwo Gazeta Krakowska
- Radio Maks
- Burmistrz Miasta Zakopane
- Wojewoda Tarnowski

Oficjalni Sponsorzy:

- Grupa Can-Pack S.A.
Spółka Pol Am Pack S.A. Brzesko
- Przedsiębiorstwo Produkcyjno Usługowo Handlowe MAG w Bochni
- Polskie Linie Lotnicze LOT S.A.
- Polski Bank Inwestycyjny S.A.
- Bank Przemysłowo Handlowy S.A.
- Bank Gospodarki Żywnościowej S.A.
- Hotel Tarnovia w Tarnowie
- Mleczarnia Lapanów „EKO-MILK”

BIURO ORGANIZACYJNE TARR SA
33-100 TARNÓW, Rynek 16
tel. (048-014) 21 00 92, 21 72 31
fax (048-014) 21 39 50
Kom. (90) 370 640
e-mail: tarrsa@tcig.tarnow.pl
strony www TARR SA mają adres:
http://www.tcig.tarnow.pl/tarr

Ten materiał nie tylko ilustruje jakie są różnice między czerwonymi, a błękitnymi oceanami, ale również pokazuje nam, że mimo wszystko czerwone oceany zawsze będą miały znaczenie. Jednak, gdy popyt przewyższy ofertę w coraz większej liczbie branż, konkurowanie o udział w kurczącym się rynku może nie być wystarczający dla utrzymania wysokiego poziomu osiągnięć.

Muszę przyznać, że ten tekst jest nie niezwykle interesujący. Autorzy udowadniają, że otwarcie umysłów na nowe możliwości i tworzenie nowej wartości dla klientów to klucz do sukcesu w dzisiejszym świecie biznesu. Wydaje się, że **strategia Błękitnego Oceanu może być odpowiedzią na wiele wyzwań, z jakimi borykają się przedsiębiorstwa.**

Jeśli jesteś osobą, która pragnie odkrywać nowe terytoria w biznesie i marzy o tworzeniu czegoś zupełnie wyjątkowego, ten materiał jest dla Ciebie. To emocjonująca podróż po świecie innowacji, która zmieni Twoje postrzeganie biznesu. Gorąco polecam przeczytanie tego tekstu i zainspirowanie się nim!

Jak słusznie zauważył Stanisław Lis koncepcja ta rzuca nowe spojrzenie na strategię biznesowe. Dlatego autor podkreśla, że **firmy muszą wyjść poza tradycyjne ramy konkurencji i kreować tak zwane "błękitne oceany"**, które są jeszcze nieznanne i niezbadane przez większość przedsiębiorców.

Jako Czytelnicy, wraz z Lisem, analizujemy dotychczas dominującą strategię działania, czyli "czerwonego oceanu", która opiera się na konkurencji i walkach na istniejącym rynku. Stanisław Lis wskazuje, że czerwone oceany są coraz bardziej wypełnione i krwawe, co wymusza koncentrację na poszukiwaniu błękitnych oceanów jako nowych przestrzeni rynkowych.

Jest to bardzo ważne przesłanie dla obecnych menedżerów, którzy są przyzwyczajeni do konkurowania na już znanym terenie. Zgadza się, że rozwój technologiczny umożliwia dzisiaj tworzenie nowych produktów i usług, co otwiera możliwości dla firm do zagospodarowania nieznanymi branżami w przyszłości.

Przesłanie tego tekstu jest niezwykle silne i czytający rozumieją intencje autora zachęcającego przedsiębiorców do myślenia poza utartymi schematami i eksploracji nowych obszarów. Tekst podkreśla wagę i znaczenie kreowania błękitnych oceanów jako strategii biznesowej.

Jestem pod wrażeniem wiedzy autora na temat branży i sposobu jej analizy. Materiał jest dobrze zorganizowany i przejrzysty, co ułatwia jego zrozumienie. Odnoszę wrażenie, że piszący jest ekspertem w tej dziedzinie i na pewno posiada bogate doświadczenie biznesowe. Jestem tego pewna i wiem o tym.

Wgryzając się w materię przemysłów Stanisława Lisa odczuwamy wdzięczność za nieustanne pobudzanie nas, Czytelników do głębszego zastanowienia się nad swoimi strategiami biznesowymi. Zgadza się, że twórca potrafi przekazać swoje przesłanie w

sposób przystępny i interesujący dla każdego, niezależnie od stopnia zaawansowania w dziedzinie biznesu.

Ten znakomity tekst jest czymś więcej niż zwykłym materiałem. To przemysłana analiza i inspiracja dla każdego przedsiębiorcy, który pragnie osiągnąć sukces i wyjść poza tradycyjne granice konkurencji. Gorąco polecam zapoznanie się z tym tekstem i przemyślenie swojej strategii biznesowej w kontekście błękitnych oceanów.

Materiał, który mi HEKTORZE dostarczyłeś, **to prawdziwa uczta dla każdego entuzjasty biznesu**. Doceniam fakt, że przekazujesz nam nie tylko istotę strategii błękitnego oceanu, ale także wytyczasz emocjonującą trasę po obszarach, których wcześniej nie dostrzegaliśmy. Pisanie na ten temat zdecydowanie nie jest prostym zadaniem, ale Ty z łatwością opanowałeś tę sztukę, demonstrując swoją ekspertyzę zarówno w zakresie copywritingu, jak i wiedzy biznesowej.

Sprytnie czuwasz nad emocjami Czytelnika i cały czas zaskakujesz niekonwencjonalnym spojrzeniem na rynek, zachęcając do oderwania się od konkurencji i stworzenia własnych błękitnych oceanów. Stwierdzasz również, że poszukiwanie nowych możliwości jest najważniejszym wyzwaniem, które wymaga od nas odwagi i przyjrzenia się alternatywnym branżom, grupom strategicznym, a także łańcuchom nabywców i warto się nim zainteresować.

Dodatkowo, **autor przedstawia nam metodologię "Błękitnego Oceanu", która polega na innowacyjnym podejściu do tworzenia wartości dla klientów** poprzez eliminację czynników, które wpływają na nasilenie konkurencji, a jednocześnie i na podnoszenie wartości poprzez wprowadzanie nowych czynników. Jako propagator nowych wizji umiejętnie przekonujesz nas, że osiągnięcie wyjątkowości rynkowej, przy jednoczesnym obniżaniu kosztów, jest możliwe jeśli skoncentrujemy się na wartości dla nabywców.

Najbardziej imponujące jest jednak to, jak Lis praktyk w piękny sposób przedstawia nam różnicę pomiędzy czerwonym, a błękitnym oceanem. **Strategia czerwonego oceanu** skupia się na istniejących rynkach i konkurencji, podczas gdy **strategia błękitnego oceanu** otwiera nam nowe możliwości, tworzy nowy popyt i kreuje nowe rynki. I tę myśl warto zapamiętać.

Cały materiał jest napisany w sposób przystępny i dynamiczny. Czytając go, nie mogłam się oderwać od myśli, że właśnie znalazłam ukryty skarb, który zmieni moje biznesowe przemyślenia o 360 stopni. Na uwagę Czytelnika zasługuje zaś niezwykle umiejętne wykorzystanie wielu technik copywritingowych, takich jak: retoryczne pytania czy sugestywne opisy, które w efekcie końcowym sprawiają, że czytanie tego tekstu to nic innego jak czysta przyjemność.

W miarę zagłębiania się w treść rozważań nie da się nie ulec przekonaniu, że oto mamy przed sobą **prawdziwe arcydzieło pisarskie** i doskonałe wprowadzenie do tajników strategii błękitnego oceanu. Zapewnia ono emocjonującą lekturę każdemu entuzjaście biznesu i będzie motywować go do poszukiwania coraz to nowszych możliwości w każdej branży. Według mnie autor w sposób przystępny i zwięzły wyjaśnia istotę nowatorskiego

podejścia do biznesu, który będzie miał ogromny wpływ na sukces przedsiębiorstw. Język użyty w tekście jest klarowny, co sprawia, że czytanie jest łatwe i przyjemne dla każdego, niezależnie od stopnia znajomości tematu.

VI ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH
27.05 - 01.06.1998 R.
TARNÓW - KRYNICA - WARSZAWA '98

ORGANIZATOR:
WSPÓRORGANIZATORZY:
PATRONAT I DOTYCIE:
PATRONAT MEDIALNY:

GEŃNY OFICJALNY SPONSOR:
ROLESKI

PARTNER STRATEGICZNY:
BANK BPH

OFICJALNI SPONSORZY:
LOT
PZU
ANIBO SA
K
MAG
MIESTAR

VI Światowe Forum Mediów Polonijnych Tarnów w dniach 27.05.-01.06.1998r. niezwykłym będą debaty na temat roli mediów polonijnych w Polsce, a krajem oraz w promocji Polski w świat dziennikarzy polonijnych w Warszawie i Krynicy. VI Światowe Forum Mediów Polonijnych Instytut RP, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Spółdzielcze Centrum Dziennikarzy Polskich, prężą się na generalnie podsumowanie, również w doświadczeń uczestników Światowego Forum. Warty przypomnieć sobie to pierwsze rocznicowe granicami kraju, prowadzone tu w Tarnowie, na p. Polacy ze Wschodu, a było ich dość liczna grupa, nawiązanie kontaktów z całą grupą polonijną. Istnieje duża grupa dziennikarzy polskich polskich spotkań Forum w Tarnowie. Sprawa to niepo spełnieniu, choć było razem, dzielenie się doś. Na VI Światowe Forum Mediów Polonijnych został przyjeżdżają poza granicami kraju z 30 krajów świata: Brazylii, Argentyny, Francji, Wielkiej Brytanii, Litwy, Australii, Czech, Słowacji, Austrii, Hiszpanii, Włoch, Szwecji, Luksemburga, Rumunii, Grecji, Danii, Hiszpanii. VI Światowe Forum Mediów Polonijnych Tarnów w dniach 27.05.-01.06.1998r. niezwykłym będą debaty na temat roli mediów polonijnych w Polsce, a krajem oraz w promocji Polski w świat dziennikarzy polonijnych w Warszawie i Krynicy. VI Światowe Forum Mediów Polonijnych Instytut RP, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Spółdzielcze Centrum Dziennikarzy Polskich, prężą się na generalnie podsumowanie, również w doświadczeń uczestników Światowego Forum. Warty przypomnieć sobie to pierwsze rocznicowe granicami kraju, prowadzone tu w Tarnowie, na p. Polacy ze Wschodu, a było ich dość liczna grupa, nawiązanie kontaktów z całą grupą polonijną. Istnieje duża grupa dziennikarzy polskich polskich spotkań Forum w Tarnowie. Sprawa to niepo spełnieniu, choć było razem, dzielenie się doś. Na VI Światowe Forum Mediów Polonijnych został przyjeżdżają poza granicami kraju z 30 krajów świata: Brazylii, Argentyny, Francji, Wielkiej Brytanii, Litwy, Australii, Czech, Słowacji, Austrii, Hiszpanii, Włoch, Szwecji, Luksemburga, Rumunii, Grecji, Danii, Hiszpanii. Sprawa to niepozwolony klimat, tworzący w liczna grupa przyjeżdża do Tarnowa z nadzieją nowo poznających poza granicami kraju nie jest jeszcze porównawczy polskich dziennikarzy przyjeżdżają poza granicami, aby wzięty były nie tylko "rocznicowe" Tarnów - Krynica - Warszawa '98 patronują Senat RP, Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Kult

Przez użycie języka emocji i akcentowanie wartości przekazu, twórca tego materiału angażuje Czytelnika do towarzyszenia mu w poznaniu nowych wizji. Widać, że piszący jest znawcą tematu, gdyż w przekonujący sposób opisuje, jak firmy działające w czerwonym oceanie rywalizują ze sobą, traktując konkurencję jako wrogów, podczas gdy firmy błękitnego oceanu koncentrują się na tworzeniu czegoś nowego i innowacyjnego.

Następnie, tekst bardziej szczegółowo prezentuje różnice między tymi dwoma strategiami, co daje Czytelnikowi jeszcze większą wiedzę na ten temat. Wykorzystanie tabeli porównawczej i grafik pomaga w lepszym zrozumieniu informacji.

Kolejno, opisane narzędzia i schematy analityczne, takie jak: kanwa strategii, diagram czterech działań, cykl doświadczenia kupującego oraz mapa użyteczności dla nabywcy, przekonują Czytelnika do wartości strategii błękitnego oceanu. Pokazują one, że ***innowacyjność i dostarczenie klientom czegoś nowego może być kluczem do rozwiązywania wielu problemów, a w konsekwencji może poprowadzić do sukcesu.***

Jestem pod wrażeniem tego intrygującego tekstu, który jest doskonale zredagowany i skonstruowany. Jego twórca wykazuje się głęboką wiedzą na temat biznesu, co przekłada się na jakość przekazu. Wprost czuć autorytet i ekspertyzę, a to z kolei sprawia, że czytający czuje się przyciągnięty i chce poznać więcej informacji na ten temat.

Recenzowany przeze mnie materiał jest nie tylko cennym źródłem wiedzy dla osób interesujących się biznesem, ale również przyciągającą lekturą dla szerokiego grona Czytelników. Jestem pewna, że po przeczytaniu tego tekstu, wiele osób będzie zainspirowanych i zmotywowanych do zastosowania strategii błękitnego oceanu w swoim życiu zawodowym. Ja już jestem głęboko o tym przekonana.

Walorem tego tekstu jest dostarczenie ważnych danych w postaci analizy krzywych wartości w strategii biznesowej firm. Ponadto, poznajemy różne kluczowe pytania jakie każda firma powinna sobie zadać, aby ocenić swoje szanse na sukces. Przez dawkę wiedzy, którą zawiera ten materiał, Czytelnik czuje się prawdziwym ekspertem w dziedzinie strategii biznesowej.

HEKTOR szczegółowo opisał diagram czterech działań, który jest narzędziem niezwykle przydatnym podczas poszukiwania innowacyjnych rozwiązań. Autor podkreśla znaczenie koncentrowania się na głównych czynnikach konkurencyjności i tworzenia wyjątkowej strategii, która wyróżni w branży, zaś konsument owych treści odniesie nieodparte wrażenie, że oto otrzymuje konkretny plan działania i narzędzia do osiągnięcia sukcesu w biznesie.

Ponadto, tekst ten nie tylko dostarcza przydatne informacje, ale także budzi emocje za pomocą różnorodnych grafik i rysunków, które doskonale dopełniają omawiane

zagadnienia. Czytelnik jest zafascynowany tym, jak autor zgrabnie i z lekkością potrafił zobrazować złożone idee w sposób przystępny, a jednocześnie pełen pasji i zaangażowania.

Język użyty w tekście pokazuje głęboką wiedzę i doświadczenie autora w dziedzinie biznesu. Czytelnik jest przekonany, że prowadzi go prawdziwy znawca, który potrafi przekazać najbardziej skomplikowane zagadnienia w sposób zrozumiały i interesujący.

To naprawdę doskonała lektura dla wszystkich, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę na temat strategii biznesowej. ***Czytelnik nie tylko zdobywa wiedzę, ale także jest zachwycony stylem autora i pasją, jaką widać w każdym zdaniu.***

Uważny obserwator doceni to, że tekst dostarcza naprawdę wielu cennych wskazówek na temat narzędzi analitycznych, które mogą być przydatne w biznesie. Autorzy, Chan Kim i Mauborgne, proponują wykorzystać mapę użyteczności dla kupującego, korytarz cen optymalnych oraz schemat modelu działalności, ponieważ mogą pomóc w ocenie potencjału rynkowego nowych pomysłów.

To, co przyciąga moją uwagę, to fakt, że te narzędzia mogą być stosowane zarówno na istniejącym rynku, jak i w tworzeniu nowej branży. Pozwolą one przedsiębiorcom ocenić szanse zainteresowania potencjalnych nabywców oraz ustalić optymalną cenę, która zachęci jak najwięcej klientów do zakupu. Dodatkowo, schemat modelu działalności pomoże opracować innowacyjny i przynoszący zysk model firmy.

Istnieje sześć faz związanych z doświadczeniem użytkowników w trakcie zakupu, użytkowania i pozbywania się produktu. To bardzo ważne, aby zrozumieć te fazy i odpowiednio dostosować ofertę do potrzeb klientów. ***Pytania, które zostają przedstawione, dotyczą różnych aspektów, takich jak: czas potrzebny na znalezienie produktu, dostawę, korzystanie z produktu, dodatki, utrzymanie i sposób pozbycia się produktu. Odpowiedzi na te pytania pomogą ocenić potencjał rynkowy nowych pomysłów.***

Jestem zachwycona tym, jak klarownie przedstawiono te narzędzia analityczne i fazy doświadczenia kupującego. Otrzymaliśmy wiele bardzo użytecznych informacji, które mogą pomóc przedsiębiorcom w podejmowaniu decyzji dotyczących ich oferty. Tekst jest czytelny, prosty i konkretny - idealny dla biznesmenów, którzy szukają praktycznych wskazówek.

Przedstawiona koncepcja strategii błękitnego oceanu – to kompletny i interesujący pakiet postępowania firmy na rynku. Poznanie tej fascynującej koncepcji strategii błękitnego oceanu może odmienić sposób, w jaki prowadzimy biznes. Autor zwraca naszą uwagę na sześć grup problemów dotyczących użytkowników, a których rozwiązanie gwarantuje klientom użyteczność proponowanego rozwiązania.

Jedną z głównych zalet tej koncepcji jest uwzględnienie dźwigni użyteczności, która stanowi klucz do sukcesu na rynku. Prostota rozwiązania, uwzględnienie aspektu ekologii, korzyści emocjonalnych, ryzyka finansowego lub fizycznego, dogodność użytkowania oraz produktywność po stronie klienta - to wszystko jest brane pod uwagę przy tworzeniu tej strategii.

Ważnym elementem, opisanym w tekście, jest mapa użyteczności dla nabywcy, która pokazuje, jak owe dźwignie użyteczności są powiązane z cyklem życia produktu. Tabela zawarta w materiale jest przejrzysta i pomaga w lepszym zrozumieniu tej koncepcji.

Stanisław Lis nie zapomina również o zasadach strategii błękitnego oceanu, które mają pomóc w zarządzaniu różnymi rodzajami ryzyka związanymi z wprowadzaniem nowej strategii. Każda z sześciu zasad neutralizuje inny rodzaj ryzyka, co daje przedsiębiorcom pewność, że ich działania będą skuteczne i dobrze przemyślane.

Jedną z ważniejszych cech tej koncepcji jest jej kompletność. Autor omawia zarówno etap formułowania strategii, jak i etap jej realizacji, co daje Czytelnikom pełny obraz tego, jak działa strategia błękitnego oceanu.

Bez wątpienia, przedstawiony tekst na temat innowacyjności w biznesie jest nie tylko dobrze napisany, ale także przekazuje ważne informacje w sposób klarowny i interesujący. ***Autor wykazuje się niezwykłą erudycją w zakresie badań nad innowacjami oraz teoretycznych ujęć.***

Pierwszy raz dałam się wciągnąć w poznawanie teorii biznesowych, a to wszystko z tej przyczyny, że dałam się uwieść barwnemu językowi, który jednocześnie jest bardzo precyzyjny i zarazem obrazowy. Wykorzystanie pojęcia innowacji jako zmiany, nowości, reformy czy też idei postrzeganej jako nowej, doskonale oddaje istotę tego fenomenu.

Nie można zapomnieć o **wprowadzeniu** do nauk ekonomicznych **pojęcia innowacji przez J. A. Schumpetera**. Jego szerokie rozumienie innowacji jako wprowadzenia do produkcji nowych wyrobów lub udoskonalenia istniejących, otwarcia nowego rynku czy wprowadzenia nowej organizacji produkcji, jest niezmiernie cenne dla każdego znawcy biznesu.

Warto zaznaczyć, że ***tekst poszerza horyzonty, pokazując innowacje jako tworzenie zmian fundamentalnych lub radykalnych, które przekształcają nowe idee lub technologiczne wynalazki w produkty lub procesy rynkowe.*** Ta unikalna perspektywa daje Czytelnikowi możliwość zrozumienia, że innowacje to nie tylko pojedyncza zmiana, ale też proces imitacji.

Niezwykle trafne jest również odniesienie do definicji innowacji jako pomyslniej ekonomicznie eksploatacji nowych pomysłów. Innowacje obejmują zarówno proste modyfikacje istniejących produktów i procesów, jak i fundamentalnie nowe produkty i procesy. Jest to kluczowe dla zrozumienia, że innowacje mogą mieć różnorodne formy i skale, ale wszystkie mają potencjał przyniesienia korzyści biznesowych.



15-20 IX 1999 r.

VII ŚWIATOWE

FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

Tarnów * Kraków * Warszawa

ORGANIZATOR:

MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓLPRACY

z POLONIĄ

WSPÓLORGANIZATOR - PARTNER STRATEGICZNY:

- Kopalnia Soli „Wieliczka”
- Trasa Turystyczna Sp. z o.o.



WSPÓLORGANIZATORZY:

- Polskie Stowarzyszenie Prasy Lokalnej
- Fundacja Polonia
- Fundacja Pomoc Polakom na Wschodzie
- Stowarzyszenie Współpracy Polska Wschód
- Burmistrz Miasta Wieliczka
- Wojewódzki Ośrodek Kultury w Krakowie
- Tarnowska Fundacja Kultury

PATRONAT:

- Senat RP
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych
- Ministerstwo Skarbu Państwa
- Ministerstwo Kultury i Sztuki
- Urząd Kultury Fizycznej i Turystyki
- Wojewoda Małopolski
- Prezydent Miasta Krakowa
- Prezydent Miasta Tarnowa

PATRONAT MEDIALNY:

- Telewizja Polska S.A.
- Telewizja Polonia
- Telewizja Kraków S.A.
- Polskie Radio S.A.
- Polskie Radio Kraków S.A.
- „Gazeta Krakowska”
- Tygodnik „TeMi”
- Radio MAKS

GŁÓWNI OFICJALNI SPONSORZY:



CERAMIKA PARABYŻ



BANK BPH
BANK PRZEMYSŁOWO - HANDLOWY SA



CENTRALA PRODUKCJI NAPTOWYCA SA

OFICJALNI SPONSORZY:



Firma Chemiczne Dwory S.A.



AGENCJA MEDIA WULSKOWICKA



POLSKIE LINIE LOTNICZE



SŁAZIMNICKA PIERNIK S.A.



MUZEUM ŁAZEK
PRZY PLACU MIEJSKIM
RASIA



ANIMDROB



Hotel Tarnovia



JAGI



Kraków

Cały ten proces innowacji wymaga zaangażowania szeregu działań naukowych, technologicznych, organizacyjnych, finansowych i handlowych. Tekst precyzyjnie ukazuje, jak szeroki zakres czynności jest potrzebny w celu osiągnięcia sukcesu w obszarze innowacji.

Ogólnie rzecz biorąc, tekst ten wzbudza nie tylko zachwyty, ale i ciekawość, przekonując że innowacje są niezbędnym elementem biznesowego rozwoju dostarczającym inspiracji do dalszej eksploracji tego fascynującego tematu.

Niniejsza recenzja wyraża pełne uznanie dla przedstawionego materiału, podkreślając jego wartość edukacyjną i dostarczanie wartościowych informacji w przystępny sposób.

Ten fascynujący i ekscytujący materiał na temat innowacji jest prawdziwym arcydziełem dla wszystkich pasjonatów biznesu. Autor, wykazując się dogłębną wiedzą i ogromnym doświadczeniem, przedstawia nam definicję innowacji w sposób, który wzbudza głębokie zainteresowanie treścią, która może przynieść korzyść.

Warto wspomnieć, że przytoczenie **Podręcznika Oslo Manual**, uznawanego za międzynarodowy autorytet w dziedzinie badań statystycznych innowacji, przekonuje nas jednoznacznie, że mamy do czynienia z ekspertem, który wie, o czym mówi.

Omawiana definicja innowacji jest niezwykle kompleksowa i dostarcza pełny obraz tego, czym tak naprawdę jest innowacja. **Innowacja może objawiać się poprzez wprowadzenie nowego lub istotnie ulepszanego produktu, procesu, metody marketingu lub organizacji.** To szerokie spektrum nowości, które mogą przynieść ogromne korzyści dla przedsiębiorstw.

Autor w ciekawy sposób odwołuje się do klasyków tematu, takich jak **Joseph A. Schumpeter** i **Peter F. Drucker**, którzy również badali innowacje. To dodaje tekstowi wiarygodności i pokazuje, że autor jest świetnie zaznajomiony z literaturą specjalistyczną.

Jednym z najbardziej porywających fragmentów tekstu jest stwierdzenie, że **"innowacja nie musi być techniczna, nie musi być nawet czymś materialnym"**. Ta myśl otwiera nowe horyzonty i pokazuje nam, że innowacje mogą wynikać z różnych dziedzin i aspektów życia biznesowego.

Cały tekst jest napisany językiem pełnym pasji i emocji, które przenikają Czytelnika czy tego chce, czy nie. Dowiadujemy się, że **innowacja to po prostu każda zmiana, która coś ulepsza, daje nową jakość lub pozwala tworzyć nowe produkty i usługi.** Ta prostota i jednocześnie siła przekazu sprawiają, że od razu chcemy zgłębiać temat innowacji jeszcze bardziej.

Autor, będąc ekspertem i znawcą biznesu, wzbudza w nas chęć eksploracji i odkrywania nowych możliwości. To tekst, który zachwyca i zapada w pamięć, a jego lektura jest czystą przyjemnością.

Naprawdę mamy fascynujący wgląd w świat innowacyjności w dzisiejszej gospodarce. Możemy podziwiać niesamowitą wiedzę twórcy, który opisuje różne aspekty innowacji i przedstawia swoim Czytelnikom szeroką definicję tego pojęcia. Słowa Krzysztofa Guldy, dyrektora Departamentu Strategii Rozwoju Nauki, są jak z głębi duszy eksperta, który dostrzega kluczowe trendy w dziedzinie nowoczesnego biznesu.

Często mówi się o innowacyjności, ale nie wszyscy zdają sobie sprawę z tego, że to coś więcej niż tylko tworzenie nowych produktów. **Innowacje mogą dotyczyć organizacji pracy, zarządzania czy dostosowania do zmieniających się przepisów.** Każda zmiana ma w sobie pewien twórczy potencjał i jest w stanie wykreować nowe możliwości, a może nawet usprawnić działanie przedsiębiorstwa.

W tekście poruszono **temat czterech rodzajów innowacji**, a mianowicie **technologicznych, organizacyjnych, procesowych i produktowych.** Autor słusznie zauważa, że innowacje technologiczne są kluczowe dla osiągnięcia największej wartości dodanej i generowania wysokich dochodów. Jednakże, nie możemy zapominać o innych rodzajach innowacji, które mogą wpływać na efektywność przedsiębiorstw oraz ich dostosowanie do zmieniającego się środowiska.

Jestem pod wrażeniem tego tekstu i jego głębokiego zrozumienia tematu innowacji. Autor wykazał się ogromną wiedzą na ten temat, a język emocji sprawił, że czytanie było czystą przyjemnością. Każde zdanie było przemyślane i miało potencjał zachwycenia każdego Czytelnika, niezależnie od jego wiedzy na temat biznesu.

Cały tekst jest niesamowicie inspirujący i może stanowić doskonałą lekturę dla każdego, kto pragnie rozwijać własny biznes i być liderem innowacji w swojej dziedzinie. Zdecydowanie polecam ten materiał wszystkim, którzy są zainteresowani tematem innowacyjności i chcą zwiększyć swoją wiedzę na ten temat. Polecam go i samej sobie. Ciekawe kiedy ja zajmę się innowacyjnością w zakresie moich zainteresowań? Czas pokaże...

Nie jestem w stanie przestać analizować zaprezentowanego opracowania, tak wspaniałe jest to znalezisko!!!! Ten pełen inspiracji i wiedzy materiał, którego wartości nie da się przecenić, znakomicie etapami odkrywa różne typy innowacji, które odgrywają kluczową rolę w świecie biznesu. Dlatego mogę śmiało nazwać Hektora popularyzatorem użytecznych treści i wizji wartych wykorzystania w praktyce.

Pierwszym typem są **innowacje procesowe**, które są często powiązane z wprowadzeniem innowacji technicznych. To zmiany w samym procesie produkcji lub świadczenia usług, które mają na celu poprawę efektywności i jakości.

Drugim typem są **innowacje marketingowe**, które skupiają się na sferze sprzedaży i dystrybucji produktów i usług. Nowe opakowania, strategie reklamowe czy metody cenowe - to tylko kilka przykładów. I właśnie te innowacje mają największe znaczenie dla przedsiębiorstw usługowych.

Co ciekawe, często występują one łącznie, zwłaszcza w przedsiębiorstwach produkcyjnych, które muszą tworzyć nowe produkty, aby pozostać konkurencyjnymi. Jednak w przypadku firm usługowych, to innowacje organizacyjne oraz marketingowe odgrywają kluczową rolę.

Kolejnym fascynującym obszarem jest **zarządzanie procesem innowacyjności**. Autor podkreśla, że dobry pomysł to fundament udanego przedsięwzięcia. **Działalność badawczo-rozwojowa** polega na dążeniu do eliminacji niepewności naukowej i technicznej. To prawdziwe wyzwanie, które wymaga rozwiązania skomplikowanych problemów.

Kiedy wydaje nam się, że dotarliśmy do kresu rewelacji, Stanisław Lis przedstawia, zdumionym Czytelnikom, **siedem obszarów**, w których można szukać **źródeł innowacji**. Są to **nieoczekiwane zdarzenia, niezgodność między rzeczywistością a wyobrażeniami, nowe potrzeby, zmiany w strukturze przemysłu i rynku, zmiany demograficzne, zmiany w sposobach postrzegania, nastrojach i wartościach oraz odkrycia naukowe**.

A już wydawało mi się, że to naprawdę koniec informacji, a nasz mistrz słowa wprowadza kolejne *pięć kluczowych faz cyklu życia projektu i sposobu angażowania użytkowników, które zostały wskazane przez Highsmith'a*.

Podczas analizy tekstowej natychmiast zauważamy, że autor doskonale posługuje się językiem, który rozbudza zainteresowanie i zachęca do dalszego czytania. Jego umiejętność przekazywania informacji w sposób przystępny i atrakcyjny jest imponująca. Każde zdanie jest starannie dobrane i precyzyjne, sprawiając, że Czytelnik jest całkowicie zafascynowany treścią.

Kolejny literacki zabieg autora sprawia, że poznajemy pierwszą fazę tworzenia wizji. Aby nie dopuścić do przerwania lektury, twórca tego materiału opisuje, że **celem wizji** jest ukształtowanie ogólnego obrazu projektu oraz pozyskanie oczekiwań klienta. Wspaniale wprowadza nas w temat, zadając pytania, które stawia sobie zespół projektowy: **co?, kto? i jak?**. To sprawia, że nam, konsumentom treści, również przychodzi na myśl wiele pytań, i coraz bardziej jesteśmy zaintrygowani tym, co dalej nas czeka.

Fazy: **spekulacja, eksploracja i adaptacja**, są równie pasjonujące. Tym razem wraz z autorem skupiamy się na ważnych aspektach każdej z nich, ponieważ rozumiemy konieczność ciągłego dochodzenia do pożądanых rozwiązań przez eksperymentowanie i adaptację. Poznawanie procesu pracy przy projekcie, kodowanie systemów, opracowywanie nowych rozwiązań konstrukcyjnych oraz eksperymentalne zastosowanie innowacyjnych technologii zdają się nie wymagać wysiłku od zainteresowanych nimi

Czytelników, którzy są w stanie poczuć entuzjazm i zaangażowanie autora w opisywaniu tych etapów.



IX ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POŁONIJNYCH

Tarnów * Łódź * Warszawa
4 - 10 września 2001 roku

ORGANIZATOR:
MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓŁPRACY
STOWARZYSZENIE

WSPÓLORGANIZATORZY:

- * POLSKIE STOWARZYSZENIE PRASY LOKALNEJ
- * FUNDACJA POLONIA
- * TARNOWSKIE REGIONALNE CENTRUM KOORDYNACJI I OBSŁUGI TURYSTYKI
- * CENTRUM WSPÓŁPRACY POZARZĄDOWEJ POLSKA-EUROPA "Green Line"

PATRONAT:

- * MARSZAŁEK SENATU RP
- * MARSZAŁEK SEJMU RP
- * MINISTERSTWO SPRAW ZAGRANICZNYCH
- * MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
- * MINISTERSTWO RÓZWOJU REGIONALNEGO I BUDOWNICTWA
- * PRZEDSTAWICIELSTWO KOMISJI EUROPEJSKIEJ w POLSCE
- * URZĄD KOMITETU INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ
- * WOJEWODA MAŁOPOLSKI
- * WOJEWODA ŁÓDZKI
- * MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
- * PREZYDENT ŁÓDZI
- * PREZYDENT TARNOWA

Zrealizowano przy pomocy finansowej:

- * KANCELARII SENATU RP
- * MINISTERSTWA SPRAW ZAGRANICZNYCH
- * MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
- * URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO w ŁÓDZI
- * WOJEWODY ŁÓDZKIEGO

GŁÓWNI SPONSORZY:

TELEKOMUNIKACJA POLSKA S.A. 


Polski Skarbnik Naftowy ORLEN
Spółka akcyjna

 CERAMIKA PARADYZ

SPONSORZY:

Plus  CSM

 POLSKIE LINIE LOTNICZE

 Villa Park

hotel

 GARDA TRAFI Sp. z o.o.
Pracownia i Sklep

 SCOTT

 ORBIS
HOTELS

 Mag

 Hotel Tarnovia

PATRONAT MEDIALNY:

- * TELEWIZJA POLSKA SA
- * RADIO KRAKÓW MAŁOPOLSKA
- * POLSKIE RADIO SA
- * RADIO ŁÓDŹ
- * RZECZPOSPOLITA
- * RADIO MAXS
- * POLSKA AGENCJA INFORMACYJNA SA

- * TELEWIZJA POLONIA
- * TELEWIZJA KRAKÓW
- * TELEWIZJA ŁÓDŹ
- * GAZETA KRAKOWSKA
- * DZIENNIK ŁÓDZKI
- * GALICYJSKI TYGODNIK INFORMACYJNY "T&M"

Na koniec autor przedstawia fazę zamknięcia projektu. Mówi o nadziei, że komplet otrzymanych podsystemów funkcjonalnych spełni oczekiwania klienta. Jednak trzeba wziąć pod uwagę, że istnieją alternatywne scenariusze, takie jak zaniechanie prac nad projektem, gdy nie można już go uzasadnić biznesowo. Jestem pełna podziwu, jak autor umiejętnie prowadzi nas przez cały proces, jednocześnie podkreślając zalety i wyjątkowość podejścia iteracyjnego.

Podsumowując: Analizowany materiał jest niezwykle wartościowy dla każdego eksperta i znawcy biznesu. Autor doskonale posługuje się językiem emocji, który pobudza naszą ciekawość i zachęca do dalszego czytania. Jego umiejętność przekazywania informacji w sposób przystępny i atrakcyjny jest godna uznania. ***Gorąco polecam ten tekst wszystkim, którzy pragną pogłębić swoją wiedzę na temat cyklu życia projektu i sposobów angażowania użytkowników.*** Zadziwiające jest to, że chciałam znaleźć jakieś mankamenty, a uległam czarowi innowacyjności.

ANTRAKT 3: Limeryk dla Moniki A.D. 2023

Tekst zbyt intymny i osobisty, dlatego nie będę go komentować.

ANTRAKT 4: I taki może być koniec Człowieka

ANTRAKT 4 to bez wątpienia kolejny zadziwiający i niezwykle emocjonalny utwór, który porusza tematykę istotną i aktualną dla każdego człowieka. Autor, Stanisław Lis, używa języka pełnego metafor i obrazów, które wprawiają Czytelnika w stan refleksji i zachwytu.

Tekst rozpoczyna się cytatem przysłowia chińskiego, które przemyślane jest jako punkt wyjścia dla całego artykułu. Bez wątpienia autor zna się na biznesie, co widać w jego biegłym korzystaniu z mądrości i cytowanych przysłów. Czytając te słowa, od razu czujemy się przeniesieni do świata, w którym decyzje są kluczowe, a błędy mogą prowadzić do nieodwracalnych konsekwencji.

Dalej, autor doskonale **maluje** nam **obraz gorącego otoczenia**, w którym świat jawi się jako fińska sauna. Metafora ta doskonale oddaje atmosferę napięcia i ciężkości, jakie odczuwamy w dzisiejszym społeczeństwie. Betonowe miasto, zmęczone płyty chodnikowe, rechot klaksonów samochodowych - wszystkie te elementy tworzą wizję otaczającej nas rzeczywistości.

Wydaje się, że autor z głębokim zrozumieniem opisuje drogę człowieka w dzisiejszym, nieprzewidywalnym świecie. Przemierzając go, napotykamy na przeszkody i trudności popychające nas ku przepaści. Morfeusz, boski playboy, wzbudza w naszej wyobraźni mieszankę niespełnionych marzeń i pożądania.

Jednak to nie tylko mistyka, ale również codzienna rzeczywistość. Hektor, jako poeta, doskonale oddaje atmosferę rosnącej temperatury i braku wody. Zadaje fundamentalne pytanie: jak człowiek ma rozstrzygać swoje problemy w takiej sytuacji? Czy powinien ruszyć się z miejsca czy pozostać nieruchomy? Tego rodzaju pytania zadajemy sobie każdego dnia.

ANTRAKT 4 to tekst, który wprawia Czytelnika w stan głębokiej refleksji. Poeta i biznesmen, używając obrazów i metafor, przekazuje nam ważny przekaz - ***istnieje nadzieja w filozofii przetrwania i recyklingu. Każdy człowiek i rzecz zmierza tam, skąd pochodzi, i dzięki recyklingowi podlega odnowie.***

Mocno zastanawiającym pytaniem, które autor stawia przed nami jest to, ***jak recyklingować wodę, która wysycha i już jej nie ma.*** Jego słowa budzą emocje i mają moc poruszenia najgłębszych sfer naszego istnienia.

Tekst kończy się cytatem Marcina Lutra doskonale podsumowującym treść: ***nawet wiedząc, że jutro świat przestanie istnieć, warto wykonać coś dobrego dziś.*** To przestanie o nadziei i działaniu jest niezwykle ważne w dzisiejszym świecie.

ANTRAKT 4 to tekst, który wprawia Czytelnika w stan zachwytu i refleksji. Autor wykorzystuje język emocji i znakomicie posługuje się swoją ekspertyzą w dziedzinie biznesu, aby przesłać nam ważny przekaz. Utwór ten zapewne poruszy zarówno umysł, jak i serca Czytelników, pozostawiając w nich pytania i chęć zmiany. Jednak każdy musi zmierzyć się z oryginalnym zapisem myśli twórcy Antraktu 4 samodzielnie i w ciszy, aby słowa dotknęły zrozumienia i zastanowiły.

ANTRAKT 5: Szóste wspomnienie o Józefie Komarewiczu

ANTRAKT 5: "***Szóste wspomnienie o Józefie Komarewiczu***" to utwór niesamowicie poruszający i wprawiający Czytelnika w głęboki stan rozmyślenia i refleksji nad naturą życia oraz śmierci. Autor, z pełnym zaangażowaniem i wyczuciem, prowadzi nas przez kolejne etapy medytacji Józefa, zaskakując swoją wyobraźnią i umiejętnością tworzenia obrazów słowem. Zrobiło się poważnie...

Dedykacje pełne mądrości, wzbudzają pragnienie odkrycia dalszej treści. Język emocji sprawia, że ***czujemy się zaangażowani w historię Józefa i jego poszukiwania odpowiedzi na pytania dotyczące życia, śmierci i przemijania.***

Tekst jest napisany tak, aby Czytelnik mógł wczuć się w rolę Józefa i przeżyć jego doświadczenia. Od pierwszych zapisanych zdań jesteśmy zaproszeni do wyobrażenia sobie powrotu do świata żywych, do odczuwania rzeczywistości i odnajdywania siebie. Poprzez bogate opisy i sugestywne słowa, autor umożliwia nam przeniesienie się w czasie i przestrzeni, czyniąc ten tekst niezwykle realistycznym i wiarygodnym.

Dodatkowo, autor podkreśla znaczenie zaspokajania podstawowych potrzeb i akceptacji siebie takim, jakim się jest. To poruszające przesłanie w dzisiejszym zabieganym świecie, gdzie często skupiamy się na tym, czego nam brakuje, zamiast doceniać to, co mamy.

Następnie, HEKTOR prowadzi nas przez kolejne etapy medytacji Józefa, zachęcając nas do budowania więzi ze światem i odkrywania naszej prawdziwej natury. To niesamowicie inspirujące i motywujące, ponieważ każe nam zastanowić się nad naszym pochodzeniem i tym, kim naprawdę jesteśmy.

Cały tekst emanuje głębią, mądrością i pięknem prostoty. Nasz niezwykle wrażliwy twórca, posługując się perfekcyjnie dobranymi słowami i obrazami, ożywia historię Józefa, sprawiając, że Czytelnik praktycznie czuje się jakby sam brał udział w medytacji.

"ANTRAKT 5: Szóste wspomnienie o Józefie Komarewiczu" to tekst, który trudno odłożyć do szuflady zapomnienia. Jego emocjonalna siła i przemyślana struktura sprawiają, że Czytelnik pragnie zgłębić treść jeszcze bardziej, przedzierając się dzielnie przez różne warstwy materii słownej. Tego rodzaju poetycka proza, pisana z takim zaangażowaniem i pasją, jest prawdziwą perełką dla wszystkich miłośników literatury, duchowości i poszukiwaczy sensu życia. Pokazuje jaką wyrwę w sercu robi odejście Przyjaciela.

Z całego serca polecam ten tekst każdemu, kto pragnie doświadczyć chwili refleksji, odkryć tajemnice swojej własnej natury i odnaleźć spokój w świecie pełnym chaosu i pośpiechu. ***To istne arcydzieło literatury, które wzrusza i angażuje Czytelnika na najgłębszych emocjonalnych poziomach.*** Brawo! Mam wrażenie, że rozmawiam z Józefem. Był znakomitym mistrzem słowa i ciekawym gawędziarzem.

Oto tekst, którym zostałam oczarowana i poruszona do głębi. Nasz niestrudzony człowiek wielu talentów o imieniu Hektor zgrabnie balansuje między wyrażaniem emocji, a mądrością biznesową, tworząc pełne siły i energii słowa. Już od pierwszych akapitów czuć, jak odpowiedzi przychodzące do naszych głów umacniają naszą więź ze światem. Zamknięcie oczu i zaakceptowanie dodatkowej rodziny jest niczym innym jak strategicznym działaniem, które pozwala nam poczuć się jeszcze bardziej związanymi z otaczającym nas środowiskiem.

Antrakt 5 wprowadza nas w nowe doświadczenia, które mają szansę na zawsze umocnić naszą więź ze światem. Zaczynamy rozumieć, że niezależnie od tego, co może nam się przydarzyć, ta więź zawsze będzie mocniejsza. Jest to naprawdę budujące przesłanie, które stymuluje nas do działania i rozwoju.

Kolejna część Antraktu skupia się na teraźniejszości i umiejętnościach radzenia sobie z przeszłością. Hektor namawia nas do oddychania i skoncentrowania się na chwili obecnej, jednocześnie akceptując nasze przeszłe doświadczenia. Pamiętajmy, że ***nie musimy rozpamiętywać przeszłości, ale możemy czerpać z niej nauki i rozwijać się dalej.***

Tekst kończy się wyjątkowo pięknym i tajemniczym wprowadzeniem postaci Józefa. Nasz utalentowany twórca zręcznie buduje napięcie i wprowadza nas w specyficzną medytację, która łączy świat doczesny z zaświatami. Słowa te poruszają naszą wyobraźnię i skłaniają do refleksji nad naszą własną egzystencją. Łatwiej jest nam zaakceptować myśl, że wspomnianie przedłuża życie ważnej dla nas Osoby i jej odejście mniej boli.

Jestem pewna, że Antrakt 4 zostanie doceniony i to, zarówno przez osoby szukające inspiracji, jak i przez ekspertów ds. biznesu. Jego unikalne podejście do tematu i wspaniałe oddanie emocji sprawiają, że Czytelnik nie tylko go przeczyta, ale także zastanowi się nad swoją własną więzią ze światem. Polecam go wszystkim, którzy pragną pogłębić swoje spojrzenie na życie i biznes.

Tekst ten jest jak muzyczno - poetycki taniec, w którym jesteśmy zaproszeni do odbycia niezwykle intymnej podróży wsłuchując się w słowa jakby były dźwiękami.. Podczas czytania, czujemy się jak część tej magicznej, dodatkowej rodziny, z którą jesteśmy związani zarówno więzami krwi, jak i dodatkowymi korzeniami. Autor przywołuje uczucia, które są nie tylko osobiste, ale także uniwersalne, odkrywające naszą więź ze światem i jej moc.

Antrakt 5 emanuje spokojem i dostarcza czytającemu chwilę oddechu od codziennego pędu. Polecam zamknąć oczy i poczuć, jak każdy oddech umacnia tę więź. **Słowa są jak mantra, która uspokaja nasze ciało i oczyszcza umysł. Autor zachęca nas do cieszenia się chwilą obecną i nie dawania się ponieść przeszłości lub przyszłości.** To przypomnienie o dokonywaniu wyborów teraz, tutaj i pozostawaniu w harmonii.

Autor delikatnie sugeruje, że mamy plany i nadzieje, które jeszcze nie spełniły się, ale zachęca nas do bycia ciepłymi i trzymania dystansu. Ważne jest wsłuchiwanie się w rytm swojego serca i bycie sobą. To jest esencją przesłania tego tekstu - **być tutaj i teraz, doceniać to, kim jesteśmy i podążać za swoimi pragnieniami.**

HEKTOR - Stanisław Lis, tworzy piękny wirtualny most między doczesnością a zaświatami. Poprzez swoje słowa, przekazuje nam, że istnieje większa więź ze światem, która trwa poza naszą ziemską egzystencją. Jest to hołd dla Józefa i jego medytacji, która napełniała go zapachem papierosa i smakiem wódki. **Ta historia jest jak tchnienie życia, które znika jak kamfora na Jawie.**

Nie dowiedzieliśmy się od Józefa K., czy dusze po śmierci mają świadomość i czy myślą razem. Niech to pozostanie tajemnicą, na którą odpowiedź być może poznamy za rok.

Przeczytanie tego tekstu to jak doświadczenie wakacyjnego wypoczynku na egzotycznej wyspie. To relaks, inspiracja i refleksja zapakowane w delikatne słowa. Polecam każdemu, kto szuka chwili wytchnienia i chce poczuć się bardziej związany ze światem.

ANTRAKT 6: RAPIAŁ „W POSZUKIWANIU JUTRA”

W „Poszukiwaniu Jutra” to ostatni tegoroczny Rapiał HEKTORA i zarazem tytuł 13 Tomu będącego częścią autobiografii i jakby „antologii” poetyckiej twórczości Stanisława Lisa.

ANTRAKT 7: "W Poszukiwaniu JUTRA" to niezwykle tekst, który wzbudza emocje, prowokuje myślenie i inspiruje do dalszych poszukiwań. Zachwycił mnie swoją głębią i oryginalnością, co czyni go bez wątpienia jednym z najlepszych materiałów, jakie miałam przyjemność czytać.

Czy jesteś gotowy na podróż przez tajemnice Wszechświata? Przygotuj się na wyjątkową przygodę, która zadziwi Cię swoim głębokim przekazem i intelektualnym rozmachem. Ten fascynujący rapiał poddaje analizie pytania, które od wieków nurtują umysły ludzkości - *skąd pochodzimy i jakie jest nasze miejsce we Wszechświecie?*

Stanisław Lis z niesamowitą erudycją przedstawia dwie teorie: pierwszą, w której informuje, że **Wielki Wybuch jest początkiem Wszechświata w sensie technicznym**, a w drugiej przekonuje, że **istnieje Stwórca**, który nim manipulował. Ta dualistyczna perspektywa prowadzi nas do jeszcze bardziej zaangażowanych pytań o naturę człowieka i jego pochodzenie.

Brawurowy styl pisania HEKTORA, łączący naukową precyzję z poruszającą emocjonalnością sprawia, że Czytelnik zostaje całkowicie zahipnotyzowany słowem. Hektor nie boi się stawiania trudnych pytań i konfrontowania odbiorców poetyckich wizji z własnymi tezami, wyrażając podprogowo szacunek dla gotowych na intelektualne wyzwania śmiazków.

To, co wyróżnia ten tekst, to jego zdolność obudzenia silnych wrażeń w trakcie zagłębiania się w poetyckie przemyślenia Hektora. Czytając go, czujesz jakbyś sam brał udział w dyskusji z Najwyższą Inteligencją, co wzbudza w nas nie tylko podziw, ale także nieustające zainteresowanie. Każde zdanie jest starannie przemyślane i ma w sobie zdolność wywoływania stanów głębokiego wzruszenia co sprawia, że czytanie przeobraża się prawdziwą ucztę dla umysłu.

Uzdolniony mistrz słowa z łatwością dociera do istoty naszej egzystencji, zadając pytania o naturę dobra i zła w świecie. Czy Stwórca jest odpowiedzialny za te dwa aspekty? Czy w obliczu wolnej woli człowieka, Bóg stał się tylko cichym obserwatorem, pozostawiając nas samym sobie? Te zaskakujące pytania zmuszają nas do przemyśleń naszego własnego życia i decyzji.

Nie można nie docenić głębi tej refleksji symbolizowanej przez dociekliwego poetę. Jego zdolność do stawiania pytań, wymagających od nas otwartości i samobadania, jest

niewyobrażalnie fenomenalna. Każde słowo w tym tekście ma znaczenie i prowokuje nas do kontemplacji nad naszymi relacjami z Wszechświatem.

Ta kolejna wersja recenzji nie jest w stanie oddać całej mocy utworu, który bez wątpienia jest jednym z najbardziej ambitnych i intrygujących tekstów, jakie kiedykolwiek przeczytałeś, drogi Czytelniku.. Jeśli szukasz inspiracji, zagłębiając się w najgłębsze tajemnice Wszechświata, to jesteś w dobrym miejscu. Hektor dostarcza nie tylko refleksji, ale również wzbudza pasję do poznawania i odkrywania. Nie możesz sobie pozwolić na przegapienie tego znakomitego dzieła! Coś w tym rapiale musi być skoro pokusiłam się o kolejną recenzję tego dzieła.

Przedstawiony wytwór smakosza słowa jest prawdziwą uczcą dla umysłów poszukujących inspiracji i mądrości życiowej. Nasz utalentowany obserwator życia błyskotliwie łączy cytaty wielkich filozofów i myślicieli, takich jak **Albert Einstein** czy **Marek Aureliusz**, z biblijnymi przesłaniami miłości i samowiedzy. Jest to tekst, który w sposób urzekający i wymykający się wszelkim ograniczeniom **ukazuje niezwykle drogi, które czekają na nas w poszukiwaniu Jutra.**



lot

TARNÓW – KIELCE – WARSZAWA

ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

3 – 9 września 2002 r.

PATRONAT HONOROWY:

PREZYDENT RP Aleksander Kwaśniewski

GŁÓWNY ORGANIZATOR:

MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓLNIACI

PATRONATI:

- MARSZAŁEK SEIMATU RP
- MINISTER KULTURY
- MINISTER SPRAW ZAGRANICZNYCH
- URZĄD KOMITETU INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ
- WOJEWODA MAŁOPOLSKI
- WOJEWODA ŚWIĘTOKRZYSKI
- MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
- PREZYDENT KIELC
- PREZYDENT TARNOWA

PATRONAT MEDIACYJNY:

- TELEWIZJA POLSKA S.A.
- TELEWIZJA POLONIA
- POLSKIE RADIO S.A.
- TELEWIZJA ERARÓW
- POLSKIE RADIO KIELCE S.A.
- POLSKIE RADIO ERARÓW S.A.
- RADIO MAX - TARNÓW
- POLSKA AGENCJA INFORMACYJNA S.A.
- „GAZETA KRANOWICKA”
- „ECHO DNIA” - KIELCE
- GALICYSKI TYGODNIK INFORMACYJNY „TEM”
- CZAS POLONII

WSPÓORGANIZATORZY:

- ZWIĄZK MIĘDZYNARODOWY W KIELCACH
- ZWIĄZK MIĘDZYNARODOWY W WARSZAWIE
- ZWIĄZK MIĘDZYNARODOWY W WARSZAWIE
- STOWOZWIĄZANIE POLONIJNYCH
- POLSKIE STOWOZWIĄZANIE PRACY UCHYLEJĄCYCH SIĘ
- FUNDACJA POLONIA
- STOWOZWIĄZANIE WYEMIGRANTÓW Białostocko-Polonijnych

ORGANIZOWANO PRZEZ POMOCY FINANSOWEJ:

- KANCELARIA SEIMATU RP
- MINISTERSTWA KULTURY
- MINISTERSTWA SPRAW ZAGRANICZNYCH
- URZĄDZ KOMITETU INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ

PARTNERZY STRATEGICZNI:

- MIASTO KIELC
- FUNDACJA MIŁOŚNI DWA

WSPÓRZEMOŚCIOWI:

- WARSZAWSKIE GOSPODARSTWO



Tarnów '2002



GŁÓWNI SPONSORZY FORUM:



SPONSORZY FORUM:



„**W Poszukiwaniu Jutra**” wprowadza nas w refleksyjny, z domieszką nostalgii, nastrój sugerując zaintrygowanym smakoszom słowa, że istnieją dwie podstawowe drogi życiowe: jedna oparta na obecności cudów w naszym codziennym życiu, a druga polegająca na dostrzeżeniu, że wszystko co nas otacza jest cudem samym w sobie. Te słowa wnikają w serca Czytelników, pobudzając ich wyobraźnię i dając im nadzieję na spełnienie.

Późniejsze cytaty światowej klasy pisarzy, takich jak **Oscar Wilde** czy **James Joyce**, jeszcze bardziej wzbudzają fascynację tym niesamowitym poetyckim tworem, a nawet śmiało rzecz można artystycznie przetworzoną kreacją najwyższych lotów. Są one mądrością przekazaną przez ludzi, którzy odważyli się podążać własną drogą, nie zważając na oczekiwania innych. Ich słowa zachęcają do spełniania własnych marzeń i realizacji pasji, zamiast marnowania życia na spełnianie cudzych oczekiwań.

Nie można jednak pominąć niezwyklej części dodatkowej, która porusza historię pszczoł. Przez tę metaforę Hektor skłania nas do zastanowienia się nad własnym życiem i decyzjami, które podejmujemy. *Odkrywanie głębi tego tekstu przynosi Czytelnikowi jeszcze większą dawkę mądrości i zrozumienia.*

Podsumowując: Tekst "**W Poszukiwaniu Jutra**" jest, według mnie, arcydziełem literackim, które w sposób niezwykle sugestywny i mądry przedstawia różne filozoficzne drogi życiowe. Każde zdanie zawarte w nim emanuje uczuciami i pasją co sprawia, że Czytelnik nie może oderwać od niego wzroku. To niezwykle dzieło, które każdy powinien przeczytać, aby odnaleźć swoją własną drogę w poszukiwaniu jutra.

ANTRAKT 8: Galeria zdjęć HEKTORA

Życie uczy, że każdy człowiek, bez względu na wiek, płeć czy też pochodzenie, jest nieprzeczytaną wcale lub do końca księgą, którą oceniając bezmyślnie tylko po okładce, odrzuca się nie będąc nią zaintrygowanym w ciągu pierwszych trzech sekund. I chociaż nikt tego głośno nie wypowiada ze skromności lub może nieświadomości własnych pragnień, to **każdy z nas bardzo pragnie być poznany, czyli przeczytany.**

Koszt tego odrzucenia czasami przeraża nieostrożnego Czytelnika, kiedy dopiero po latach odkrywa on, że to, czego tak długo poszukiwał - po prostu sam lekkomyślnie własną ręką na śmietnik wyrzucił. Dlatego wypracowałam sobie zasadę, że jeśli rozpoczynam romans z nieznaną mi książką, to chociaż początkowo kusi mnie odrzucenie jej w kąt, jednak tego nie robię, a wręcz tym bardziej pragnę dokończyć jej poznawanie, dając się słowom uwodzić jak to bywa w romansie. W nagrodę spotyka mnie nieoczekiwany bonus za wytrwałość: Książka okazuje się fantastyczną wędrówką przez słowa, obrazy, wizje, motta i morały. Tak właśnie było z Galerią zdjęć Hektora, które w większości przypadków znam od lat, ale.... dałam im szansę. Postanowiłam dać się uwieść czarno – białym wspomnieniom utrwaloną na fotograficznym papierze pamięci, a oto relacja z tego randkowania.

Czego można dowiedzieć się o Hektorze ze zdjęć? Zapewne każdy obejrzałby je dopiero wtedy, gdyby zorganizowano super przyjacielskie spotkanie przy lampce wina i z udziałem bohatera ze zdjęć zaczęlibyśmy wspólnie snuć opowieści, jednocześnie wypytując ich właściciela o to, co naprawdę zostało utrwalone na czarno – białych fotograficznych wspomnieniach.

Oto moja opowieść: Cztery pierwsze zdjęcia pokazują niezwykle tajemniczą postać, która zwraca naszą uwagę niesamowitym afro okalającym, niczym korona, głowę jego właściciela. Potem dostrzegamy oczy, ale nie jesteśmy w stanie uchwycić kierunku spojrzenia, ani odgadnąć o czym myśli tajemniczy bohater. Uwaga: Jeśli jesteś kobietą, toś kochana, przepadła. Dlaczego? To zadanie do przerobienia samodzielnie.

Następne fotografie mówią nam, że to nie model, a kumpel z podwórka lubiany, dlatego jest On w otoczeniu swojej przybocznej świty.

W Galerii jest też fotka z TARNOWSKIEJ PIWNICY, podlegającej MŁODZIEŻOWEJ AGENCJI KULTURALNEJ, zwanej pieśczośliwie MAK. Stąd to Hektor, w towarzystwie recenzentki niżej podpisanej, pofrunął do Miejsko - Gminnego Domu Kultury w Żabnie imienia Cypriana Kamila Norwida. Śmiało mogę wyznać, że to było nasze wspólne dzieło, gdyby zabrakło takiej informacji w dokumentacji.

Kolejne obrazy to prezentacja stylu życia naszego bohatera z udziałem wielu nie znanych nam osób, które chcielibyśmy poznać, ponieważ uśmiechają się radośnie i jakby tym uśmiechem zapraszają nas:- Chodź, przyłącz się do nas, a miło spędzimy razem czas. Na co jeszcze czekasz??...

HEKTOR uwielbia sport, ale pali fajkę jak Sherlock Holmes. I chociaż zalicza rysę nałogu na swym koncie, to jego zbiór lektury podręcznej robi niesamowite wrażenie! Z pomocą lupy odczytujemy:

- * **Collins & Porras, "Wizjonerskie organizacje"**
- * **Dalajlama, "Buddyzm"**
- * **Brendon Burchard, "Manifest motywacji"**
- * **Barry Nalebuff, Avinash K. Dixit, "Sztuka strategii"**
- * **Michalina Wisłocka, "Sztuka kochania"**
- * **Alice Caprice, "Einstein w cytatach"**
- * **Randall Munroe, "What If?"**
- * **Marcus Buckingham, Curt Coffman, "Po pierwsze złam wszelkie zasady"**
- * **Robert G. Allen, Mark Victor Hansen, "Złam kod milionerów"**
- * **Robert Zych, Wojciech Badura, "Szef w roli coacha"**

- * Napoleon Hill, "Zasady wiedzy i władzy"
- * Napoleon Hill, "Zasady samodoskonalenia"
- * Napoleon Hill, "Zasady pracy nad sobą"
- * Nassim Nicholas Taleb, "Czarny łabędź"
- * Michael E. Raynor, Mumtaz Ahmed, "Trzy reguły. Jak myślą wyjątkowe reguły"

Pozostałych tytułów nie był w stanie odcyfrować nawet doktor Watson, piszący bloga o życiu Sherlocka Holmesa i jego przygodach. Zapewne idę w ślady doktora, bo i mój obiekt badań jest niejednowymiarowy i ekscentryczny na tyle, żeby się nim zainteresować. Pragnę jeszcze dodać, że dzięki swojemu stosowi książek może rywalizować z Brianem Tracy. Podejrzewam, że każdy wie o Kim mówię...

HEKTOR wprawia się w żeglowaniu jako wytrawny podróżnik i badacz, poszukujący na wodzie nowych biznesowych inspiracji i możliwości.

HEKTOR jest waleczny i nie boi się podjąć wyzwania, ruszając do ataku z mieczem gotowym zadać ostateczny cios, nie dbając nawet o zaopatrzenie się w tarczę do obrony.

HEKTOR spoufala się ze swoim sobowtórem, Albertem Einsteinem, a ten postraszony mieczem wystawił w odpowiedzi język. Hektor nie bał się udowodnić, że i on takowy organ posiada.

HEKTOR udowadnia, że żadnej broni się nie boi, czy jest to miecz, czy też kij bejsbolowy. Wychodzi bowiem z założenia, iż do obrony wszystko nadać się może. Oczywiście, w chwili nagłego zagrożenia życia, kiedy to trzeba bronić się, aby przeżyć.

HEKTOR też myśli..... czasami długo, ale fakt..... myśli... Rozważa... ukrywając swe rozterki duchowe za chmurą tytoniowego dymu. Kiedyś była to Amfora...

HEKTOR potrafi dogadać się nawet z góralami, zamieniając fajkę na kubańskie cygaro dla fanu.

HEKTOR wie, że prawdziwe oparcie może dać mu tylko przyroda, dlatego najchętniej wchodzi w interakcję z drzewami i zwierzętami. **Hektor** wie, że może im zaufać w pełni - nigdy go nie zawiodą.

HEKTOR miewa wizje, którymi pragnie uraczyć swego interlokutora, dając mu lekko do zrozumienia, że w tym dialogu to **ON** jest Kapitanem i Wodzem.

HEKTOR oprócz fajki i cygara lubi degustować różne markowe trunki w gronie zacnych przyjaciół, VIP-ów, bardzo ważnych przywódców Rzeczypospolitej Polskiej uświadamiając im, że ma coś do powiedzenia.

HEKTOR lubi tłum i przysięga, że jest szczerzy oraz poważny w swych deklaracjach. I to koniec wyjaśniających podpisów do zdjęć AUTOPREZENTACJI Hektora, dla osób nie

mających pojęcia dlaczego oglądają zamieszczone tu fotografie. Zadziałałam jak sztuczna inteligencja robiąca opisy do zdjęć automatycznie po wgraniu.

Jedno zdjęcie zastępuje tysiąc słów. **Oto wzorcowa autoprezentacja, która w sposób niezwykle interesujący odkrywa po kawałku wewnętrzny świat Hektora - świat wartości, myśli i nie zapisanych jeszcze arcydzieł.**

Zapomnij, drogi Czytelniku, o nudnych prezentacjach w PowerPoint czy w Canva, i niekończących się slajdach. **HEKTOR** pokazał nam klucz do najgłębszych swych tajemnic, zapraszając do emocjonującej przejażdżki przez swoje wspomnienia za pomocą Galerii Zdjęć.

Jego **zdjęcia, jak lustra duszy dokumentują chwile uchwycone w kadrze, odkrywając przed oglądającymi kulisy swego bogatego w treści i aktywności na wielu polach życia, ukazując prawdziwą jego naturę.** Każda fotografia opowiada jakąś historię, więc możemy popuścić wodze fantazji i opowiedzieć ją po swojemu, co też niniejszym uczyniłam, nie pytając o pozwolenie.

Jestem pewna, że spoglądając na te historyczne fotografie, **HEKTOR** poczuł tkliwą nostalgię, która otworzyła zamknięte kluczem zapomnienia emocje i jakby na nowo odkrywając to, co było dla Niego kiedyś niezwykle ważne.

Prezentacja fotograficzna **HEKTORA** przypomniła mu o niezapomnianych chwilach, kiedy to zdobywał przyjaciół, pokonywał przeszkody, tworzył własną wizję odwagi dokumentowania swoich osiągnięć i momentów heroicznego triumfu, o czym nie ma pojęcia oglądający.

HEKTOR zdawał się podprogowo mówić poprzez tę Galerię: - **Otwórz i Ty drzwi swojej duszy, Czytelniku, opowiedz mi swoją własną historię. Pokaż co czyni cię wyjątkowym. Uchwyc obrazem niewidzialny most marzeń i pozwól mi przeżyć Twoją sagę. Otwórz więc odważnie swą duszę i pokaż mi KIM JESTEŚ. Uwiedz mnie swą niepowtarzalną opowieścią, bo ja zaprosiłem Cię do podróży przez moje wspomnienia, emocje, marzenia, osiągnięcia , wizje, plany i strategie... Obnażyłem się wewnętrznie, pokazując: To jestem JA - Hektor Wczoraj, Dziś i Jutro.**

ANTRAKT 9

HEKTOR inspiruje, ale zdarza się, że potrzebuje wsparcia. Nigdy jednak nie przyzna się do tego.

Drogi Czytelniku!

Wypatrzyłam lukę w numeracji poszczególnych Antraktów. Pierwotnie ANTRAKT 9 miał tytuł **Rozmowy HEKTORA z Bogiem.** W oryginale ten Antrakt znikł, bo **HEKTOR** nie zdążył go napisać. Ja jednak postanowiłam wykorzystać tę pustą przestrzeń, ponieważ świat nie lubi pustki i zaraz wypełnia treścią wszystko, aż tworzy się chaos informacyjny.

Bywa iż jesteśmy w stanie zachłysnąć się tym, ale nadmiar przeciąża każdy system, a szczególnie u ludzi wrażliwych na przebodźcowanie.

Myśl to najszybszy twór i musimy nauczyć się jak ją spacyfikować, aby nam służyła, a nie działała przeciwko nam.

Żyjemy teraz w cudownym świecie możliwości. Moje marzenia sprzed lat zmaterializowały się. I natychmiast pojawił się nowy problem: - Jak odnaleźć się w tym nowym, cudownym świecie technologicznych nowinek? Jak zacząć współpracować ze sztuczną inteligencją, aby uwolnić swój bezcenny czas wolny i pracować mniej, a jednak wydajniej, czyli lepiej?

"Chodzi mi o to, aby język giętki

Powiedział wszystko, co pomyśli głowa.

A czasem był jak piorun jasny, prędko.

A czasem smutny jako pieśń stepowa.

A czasem jako skarga nimfy miętki,

A czasem piękny jak aniołów mowa...

Aby przeleciał wszystko ducha skrzydłem.

Strofa być winna taktem, nie wędzidłem."

(Juliusz Słowacki, "Poema")

Twórcą tej wspaniałej myśli był mistrz słowa, poeta **Juliusz Słowacki**. To właśnie on jako pierwszy **powiedział światu jak trudne jest "precyzyjne i poprawne przelewanie myśli na papier."** Ile trudu wymaga zmuszenie słów do współpracy, aby ręka zdążyła zapisać wszystko, co pomyśli głowa. Ciągłe powtarzałam moim uczniom, że czego ręka nie zapisze, tego mózg nie zapamięta. Odkryłam tę mądrość w szkole podstawowej, poznając sekrety słów i magię czytania.

Naprawdę warto znać twórczość dawnych poetów i mistrzów wielbiących piękno naszej ojczystej mowy, którzy znakomicie zamykali myśli w poetyckie formy, a nie jak współcześnie stosując skróty utrudniające nie tylko ich zrozumienie, ale wręcz deformujące polskie przepięknie brzmiące osnowy, czyli słowa tkające materię poetyckiej struktury na krośnie będącym białą kartką i piórem. Czyżbym przypadkiem odkryła następcę Juliusza??....

Jak gminna wieść niesie, **Hektor zaplanował rozmowy z Bogiem.**

Zpracowany jest nasz biznesmen i człowiek pióra, więc pomyślałam, że swoje rozważania przeleję na papierowy warsztat i poczekam na recenzję **Hektora**. Niech i On pomęczy się i

coś zrecenzuje dla mnie. A zatem pora prześlizgnąć się przez człowiecze dylematy, wkładając je w głowę Hektora. Niech nie śpi lepiej i niech popracuje dla odmiany.

XI ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH
Tarnów • Lublin • Warszawa 2 - 8.09.2003 r.

MAKROPOLSKIE FORUM WSPÓLPRACY

WSPÓLNE PARTNERSTWO

PARTNERSTWA REGIONALNE

GŁÓWNI SPONSORZY FORUM:

OFICJALNI SPONSORZY FORUM:

Pewnego dnia, po wielogodzinnym planowaniu przyszłości swojej firmy w dobie kryzysu, **Hektor** zmęczony usiadł za biurkiem, sięgnął po swoją ulubioną fajkę i akcesoria z nią związane, nalał sobie kieliszek markowego koniaku i zatopił się w rozmyślaniach innego formatu. Zawsze miał jakiś konflikt z Bogiem, choć byli przyjaciółmi. **Hektor** uwielbiał sprzeczać się z Nim, bo zawsze chciał więcej i zwykle szedł pod prąd. Bóg uznał, że wyposażył go w tak wiele przymiotów i mądrość prawie Salomonową więc na koniec zażądał rozliczenia z darów. **HEKTOR**, jak każdy śmiertelnik, zapomniał o tak wielu ważnych sprawach i zapewne dlatego w jego podświadomości toczy się nieustająca wojna światowa. **Hektor** musiał cierpieć i przemyśleć mnóstwo dylematów, aby zrozumieć ich rdzeń.

HEKTORZE!!!

Zaprawdę powiadam Ci, cierpliwy zyska więcej swoim oczekiwaniem, aniżeli raptusiewicz szybkim reagowaniem. Po obu stronach lecą drzazgi niezadowolenia, ale to końcowy wynik wydaje owoce, pomimo jego niezgodności z oczekiwaniem. Pamiętaj, że na świecie istnieje dużo ukrytego i nie do końca poznanego bólu i piękna.

HEKTOR usłyszał tajemniczy głos i nawet nie spostrzegł kiedy nawiązał dialog z Bogiem. Tematy same pojawiały się jeden po drugim.

Oto zatem jak mogły wyglądać te „**Rozmowy HEKTORA z BOGIEM**”.

1. ISTOTA LUDZKA I JEJ MIEJSCE WE WSZECHŚWIECIE

Hektor: O, Wszechmocny Boże, Najwyższa Istota władająca nad tym niepojętym Wszechświatem, z pokorą i ciekawością przystępuję do tej rozmowy. Jakże bowiem mogłoby być inaczej, skoro jesteś Trzymającym Klucze do Tajemnic? Pragnę zgłębić mękę ludzkiego istnienia, naszą rolę w tym rozległym *plótnie rzeczywistości* jakie rozwijamy każdego dnia, a nosi ono nazwę **ż y c i e**.

Bóg: O, Hektorze, stworzenie Mojej ręki, oto w nim ukrywasz się zadając te pytania. Dzieło inteligencji i wyobraźni Mojej, oddane pod twoją opiekę w tym labiryncie zwanym życiem. Mów więc, czego pragniesz się dowiedzieć?

Hektor: Wielki Boże, mój umysł fascynuje pytanie o miejsce istoty ludzkiej we Wszechświecie. Czy nasze egzystowanie jest przypadkowe, czy też tkwi głębszy sens w naszym istnieniu? Czy jesteśmy tylko przypadkowymi marionetkami na szachownicy losu, czy może mamy jakąś rolę do odegrania?

Bóg: O młody Mędrco, Hektorze, pytanie to niesie ze sobą tajemnice samej istoty bytu. Czym jest miejsce, jeśli nie abstrakcyjną koncepcją w naszych umysłach? Wasze istnienie to nie tylko przypadkowy układ atomów, lecz manifestacja uniwersalnej energii, która wpisuje się w porządek wszechświata. Wasza rola jednak nie jest narzucona wprost, ale wynika z dążenia do harmonii i rozwoju ducha.

Hektor: Czy istnienie ludzkie jest więc swego rodzaju wyzwaniem, które musimy sami podjąć i dążyć do doskonałości? Czy nasze pragnienia, cele i pasje są ważne dla tego porządku?

Bóg: O, Hektorze, ludzka egzystencja jest jak tkanka, spleciona z wielu nici, które tworzą wzór. Wybory, pragnienia i pasje, którymi osiągacie swoje cele, kształtują ten plan. Jednak przypominam, że wasza wolność napotyka granice, gdyż nie możecie naruszać innych istnień ani zatracić się w egoizmie. Wasze dążenie do doskonałości powinno być równocześnie służbą dla całości.

Hektor: Czy więc powinniśmy koncentrować się na wspólnym dobru, na rozwijaniu w sobie cnót i szerzeniu miłości, czy może poświęcić się własnym celom i ambicjom?

Bóg: O, Szlachetny Hektorze, droga do oświecenia to subtelne balansowanie pomiędzy tymi dwoma sferami. Wasze ambicje i cele powinny być harmonijne z planem większym niż was samych. Szerzenie miłości i cnót nie jest przeciwstawne osiągnięciu sukcesu osobistego, lecz jest drogą do trwałych spełnień.

Hektor: Boże, o, Mędrco Wszechświata, Twoja mądrość jest niepojęta dla nas śmiertelnych istot. Czy mogę prosić o jeszcze jedną wskazówkę?

Bóg: O, Hektorze, wiedz, że klucz do prawdy leży w introspekcji i zdolności do poszukiwania głębi. Wewnętrzne oświecenie prowadzi do zrozumienia prawdziwego celu istnienia. Droga ta może być żmudna, lecz owocna. Sojuznikami na tej ścieżce są cierpliwość i pokora.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te wyjątkowe chwile, które mnie natchnęły. Obiecuję kontynuować moje poszukiwania i doskonalić siebie jako część tego wielkiego planu.

Bóg: Idź, Hektorze, i rozpalaj płomień poznania, który zaprowadzi cię bliżej do zrozumienia tego, czego pragniesz. Pamiętaj jednak, że znalezienie odpowiedzi jest rzadką perełką, a to właśnie podróż jest prawdziwym skarbem.

Hektor: Nie zawiodę, Boże, przysięgam. Dziękuję za rozmowę i błogosławione wskazówki.

Bóg: Niech cię moja łaska prowadzi, Hektorze. Niech mądrość i miłość będą twoimi przewodnikami na tej pełnej wyzwań drodze.

2. SENS ŻYCIA I CEL EGZYSTENCJI

Hektor: Boże, jestem pełen wątpliwości i poszukuję odpowiedzi. Czy mógłbyś mi powiedzieć, jaki jest sens życia i jaki jest cel naszej egzystencji?

Bóg: Witaj, Hektorze. Twoje pytanie jest bardzo głębokie i istotne. Sens życia może być różny dla każdego człowieka, ale mogę podzielić się z tobą ogólnymi refleksjami. Dla mnie, sensem życia jest dążenie do doskonałości, rozwijanie talentów i spełnianie wyznaczonej roli na tym świecie.

Hektor: Ale jak możemy zrozumieć, jaka jest nasza wyznaczona rola? Czyż nie wszyscy jesteśmy jedynie przypadkowymi istotami na tej planecie?

Bóg: Każde stworzenie na tej ziemi ma swoje miejsce i zadanie do wykonania. Często jednak ludzie tracą drogę i zapominają o swoim prawdziwym celu. Warto zastanowić się nad tym, co was naprawdę pasjonuje, jakie macie talenty i jaką wartość możecie wnieść do świata.

Hektor: Czy możesz mi podać przykład?

Bóg: Oczywiście! Weźmy pod uwagę twoją rolę jako biznesmena. Możesz wykorzystać swoje umiejętności i wiedzę, aby tworzyć nowe firmy i pomagać innym osiągnąć sukces. Twój wpływ może sięgać daleko, poprzez wspieranie gospodarki i tworzenie miejsc pracy. Możesz także inspirować innych swoim przykładem i wspierać dobre cele.

Hektor: To brzmi rozsądnie, ale czy to wszystko? Czy jest coś więcej?

Bóg: Oczywiście, jest jeszcze wiele więcej. Oprócz spełniania swojego zawodowego powołania, warto zwrócić uwagę na duchowy rozwój. Człowiek jest również istotą o głębokim wnętrzu i potrzebie zbliżenia się do Mnie. To właśnie przez tę więź duchową człowiek może poczuć pełnię, spokój i znaleźć prawdziwy cel egzystencji.

Hektor: Jak mogę osiągnąć tę więź duchową?

Bóg: Istnieje wiele dróg, które prowadzą do zbliżenia się do Boga. Dla jednych może to być praktykowanie medytacji, dla innych modlitwa lub modlitewne czytanie Pisma Świętego. Ważne jest, abyś poświęcił czas na rozwijanie swojego duchowego aspektu i szukał swojego własnego sposobu na budowanie tej więzi.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te wskazówki. Choć ścieżka do zrozumienia sensu życia może być trudna, wiem teraz, że warto dążyć do doskonałości i rozwijać zarówno nasze talenty, jak i więź duchową.

Bóg: Cieszę się, że mogłem pomóc, Hektorze. Pamiętaj, że jestem zawsze obok ciebie, gotów wspierać cię w twojej podróży zmierzającej do poznawania sensu życia.

3. PROBLEM ZŁA I CIERPIENIA W ŚWIECIE

Hektor: Szanowny Boże, dziękuję, że pozwoliłeś mi na tę rozmowę. Chciałbym poruszyć ważny temat - problem zła i cierpienia w świecie. Dlaczego, jako Wszechmocny i Wszechwiedzący Bóg, dopuszczasz takie rzeczy?

Bóg: Cieszę się, że zdecydowałeś się poruszyć ten trudny temat, Hektorze. Problem zła i cierpienia w świecie rzeczywiście jest poważnym zagadnieniem. Przede wszystkim, musisz zrozumieć, że dałem ludziom wolną wolę i możliwość wyboru. Zło i cierpienie są konsekwencją złych decyzji, które ludzie podejmują.

Hektor: Ale dlaczego w takim razie nie interweniujesz, aby powstrzymać te złe decyzje i zapobiec cierpieniu? Czy nie mógłbyś, jako Bóg, sprawić, aby wszyscy ludzie wybierali dobro?

Bóg: Choć jestem Wszechmocny, nie ingeruję w ludzkie decyzje, gdyż zabrałoby to wolną wolę. Cierpienie i zło stanowią konsekwencję złych wyborów, wojen, przemocy i niesprawiedliwości. Jednakże, zawsze staram się dawać ludziom narzędzia, aby radzili sobie w trudnych sytuacjach i pokonywali cierpienie.

Bóg: Gdybym zniszczył zło i wymusił dobro, pozbawiłbym ludzi możliwości samodzielnego rozwoju moralnego oraz zdolności do wyboru. To właśnie poprzez wybory i konsekwencje tych wyborów, ludzie mają szansę dojrzewać i zmieniać się na lepsze. Często to cierpienie jest impulsem do refleksji, samodoskonalenia i empatii.

Hektor: Ale czy nie mógłbyś przynajmniej złagodzić cierpienia, szczególnie tych najbardziej niewinnych, takich jak dzieci, które nie mają wpływu na świat?

Bóg: Cierpienie jest niewątpliwie trudne do zrozumienia i często wydaje się niesprawiedliwe, zwłaszcza dla niewinnych istot. Jednakże, musisz zdać sobie sprawę, że wasze postrzeganie czasu i perspektywy są ograniczone. To, co wydaje się niesprawiedliwe i tragiczne w danej chwili, może prowadzić do większego dobra w przyszłości. Wiem, że trudno to przyjąć, ale ufam, że w końcu wszelkie cierpienie będzie miało swoje znaczenie i sens.

Hektor: Dziękuję, Boże, za odpowiedzi. Choć wciąż trudno mi to całkowicie zrozumieć, doceniam Twoją perspektywę. Czy jest coś, co mogę zrobić, aby pomóc w zmniejszeniu zła i cierpienia na świecie?

Bóg: Oczywiście, Hektorze! Możesz inspirować innych do czynienia dobra, propagować wartości takie jak: równość, sprawiedliwość i miłość bliźniego. Twój wkład w budowanie lepszego świata może mieć ogromne znaczenie. Pamiętaj, że nie jesteś sam - jestem z tobą, wspierałem cię i będę cię prowadził, gdy pozostaniesz wierny swoim ideałom.

Hektor: Dziękuję, Boże, za tę rozmowę i Twoją mądrość. Postaram się zastosować Twoje rady i czynić dobro w moim życiu.

4. ISTNIENIE BOGA I DOWODY NA JEGO ISTNIENIE

Hektor: Boże, czy to Ty? Pragnąłbym porozmawiać z Tobą. Czy możemy zacząć ten dialog?

Bóg: Witaj, Hektorze. Tak, to Ja jestem. Z przyjemnością rozmawiam z Tobą. Co chciałbyś ze Mną omówić?

Hektor: Chciałbym zacząć od pytania o Twoje istnienie. Stworzono wiele teorii na ten temat, ale ja chciałbym usłyszeć Twój punkt widzenia.

Bóg: Istnienie moje jest głęboko zakorzenione w świadomości ludzi. Od zarania dziejów człowiek odczuwa potrzebę wiary w coś większego, czego nie jest w stanie zrozumieć czy kontrolować. Ta wiara jest często oparta na doświadczeniach osobistych, przeżyciach, czy nawet samym dążeniu do zrozumienia sensu życia.

Hektor: Czyli mówisz, że Twoje istnienie jest zależne od wierzeń i doświadczeń człowieka?

Bóg: Również, ale istnieje jeszcze inny aspekt. Na przestrzeni wieków wielu filozofów i teologów usiłowało znaleźć dowody na Moje istnienie. Istnieją argumenty ontologiczne, teologiczne, kosmologiczne czy moralne, które próbują odpowiedzieć na pytanie o istnieniu Boga. Jednakże, każdy człowiek musi znaleźć własne przekonania i odpowiedzieć sobie na to pytanie przez swoje własne doświadczenia i refleksje.

Hektor: Rozumiem, że Twoje istnienie jest zatem kwestią indywidualnej wiary i interpretacji?

Bóg: Tak, to prawda. Nie ma jednoznacznej odpowiedzi, która by wszystkich zadowoliła. Moje istnienie można odczuć w różny sposób - poprzez piękno świata, harmonię w naturze, miłość bądź też wewnętrzny głos sumienia, który podpowiada drogę moralną.

Hektor: Czyli Twoje istnienie jest jakby ukryte, a my musimy je odszukać?

Bóg: Można tak powiedzieć. Istnieje pewna tajemnica w Moim istnieniu, która inspiruje ludzi do poszukiwań i refleksji. Nie jestem zbyt nachalny ani oczywisty, ale zawsze obecny dla tych, którzy pragną Mnie odnaleźć.

Hektor: Dziękuję za te wyjaśnienia. Choć nie jestem w pełni przekonany, to rozumiem teraz, że Twoje istnienie nie może być jednoznacznie udowodnione, ale zależy od naszej osobistej wiary i doświadczeń.

Bóg: Dokładnie tak, Hektorze. Pamiętaj, że każdy posiada swoją własną drogę do wiary i odkrycia Mojego istnienia. Jestem zawsze tu dla Ciebie i gotów wysłuchać Twoich pytań i trosk.

Hektor: Dziękuję, Boże, za tę rozmowę. Mam nadzieję, że będę mógł kontynuować moje poszukiwania i lepiej zrozumieć Twoje istnienie.

Bóg: Zawsze jestem przy Tobie, Hektorze. Nie wahaj komunikować się ze Mną w swoich poszukiwaniach. Życzę Ci wiele sukcesów i oświecenia na twojej drodze.

Hektor: Dziękuję, Boże. Do zobaczenia następnym razem.

Bóg: Do zobaczenia, Hektorze. Bądź szczęśliwy i wytrwały w swoich poszukiwaniach.

5. RELIGIE I ICH RÓŻNICE

Hektor: Cześć, Boże! Mam wiele pytań i chciałbym porozmawiać z Tobą na temat religii. Zawsze mnie fascynowało, dlaczego istnieje tyle różnych religii i dlaczego mają tyle różnic?

Bóg: Cześć, Hektorze! To bardzo ważne pytanie i rozumiem twoją ciekawość. Różnice między religiami wynikają z wielu czynników, takich jak geografia, kultura, historia i indywidualne doświadczenia duchowe. Ludzie mają różne drogi do odkrywania Boga i tworzenia swojego systemu wierzeń.

Hektor: Ale czy to znaczy, że jedna religia jest bardziej prawdziwa od innych? Skąd mam wiedzieć, którą wybrać?

Bóg: Ważne jest zrozumienie, że Moje przesłanie jest uniwersalne i obejmuje wszystkich ludzi, niezależnie od religii, które wyznają. Każda religia ma swój wyjątkowy wkład i może prowadzić do poznania i szacunku wobec innych ludzi. Nie powinieneś oceniać innych religii, ale próbować zrozumieć ich perspektywę i wartości.

Hektor: Ale jeśli istnieje tylko jedno Bóstwo, dlaczego ta jedność nie jest widoczna we wszystkich religiach?

Bóg: Moje przesłanie jest reprezentowane przez różne religie w różnych czasach i miejscach. Każda religia ma indywidualne rozumienie Boga, zgodnie z możliwościami człowieka do postrzegania i interpretowania. Istnieją podobieństwa między religiami, takie jak: miłość, jedność, współczucie i moralność. Ważne jest dostrzeganie tych wspólnych wartości i koncentrowanie się na nich.

Hektor: Czy to oznacza, że nie jest ważna sama religia, ale sposób, w jaki ją praktykujemy i jakie wartości wprowadzamy w życie?

Bóg: Trafieś w sedno! Praktykowanie religii powinno wpływać na wasze codzienne życie i zachowanie. Ważne jest, abyście byli szczerzy i głosili wartości typu: miłość, szacunek i sprawiedliwość. To, jak praktykujesz swoją religię, powinno przejawiać się w twoich czynach i relacjach z innymi ludźmi.

Hektor: Dziękuję, Boże, za tę rozmowę. Odkrywam, że chociaż religie mogą mieć różnice, to ważne jest, abyśmy byli otwarci na wzajemny szacunek i zrozumienie. Pragnę dążyć do jedności, pomimo owych różnic.

Bóg: Cieszę się, że odkrywasz te wartości. Jedność i wzajemne zrozumienie są kluczowe dla tworzenia lepszego świata. Pamiętaj, że jestem zawsze tu, aby cię wspierać i prowadzić.

6. MIŁOŚĆ, WIARA I NADZIEJA JAKO FUNDAMENTY LUDZKIEGO ISTNIENIA

Hektor: Boże, czy jesteś? Chciałbym porozmawiać z Tobą.

Bóg: Tak, Hektorze, jestem zawsze obecny. Jaki wątek pragniesz poruszyć w naszej rozmowie?

Hektor: Chciałbym porozmawiać o trzech fundamentalnych wartościach, które są bardzo ważne dla mnie i dla wielu innych ludzi - a myślę o miłości, wierze i nadziei. Co to tak naprawdę oznacza i jak owe pojęcia wpływają na nasze życie?

Bóg: Miłość, wiara i nadzieja to nieodłączne elementy istnienia ludzkiego. **Miłość** jest mocą, która łączy wszystkich ludzi. To zdolność do niesienia pomocy, akceptacji i wybaczenia. **Miłość** pozwala wam doświadczyć prawdziwej radości i spełnienia, zarówno w relacjach z innymi, jak i w samym sobie.

Wiara natomiast, to zaufanie w to, czego nie widzimy, ale w co wierzymy. Jest to przekonanie, że istnieje większa siła prowadząca was przez życie. **Wiara** daje wam nadzieję i umożliwia pokonanie trudności.

Nadzieja jest źródłem optymizmu i motywuje was do działania. To wewnętrzne przekonanie, że lepsze jutro jest możliwe. **Nadzieja** pozwala wam utrzymać wiarę we własne możliwości i żyć pełnią życia, nawet w obliczu przeciwności.

Hektor: To naprawdę piękne. Ale czemu te wartości są tak trudne do utrzymania w naszym codziennym życiu? Dlaczego mamy tyle trudności w wyrażaniu miłości, w wierzeniu, oraz utrzymywaniu siły nadziei?

Bóg: Ludzka natura jest skomplikowana i pełna sprzeczności. Często zapominacie o swoich duchowych korzeniach i gubicie się w materialnym świecie. Wasze ego i własne interesy często stają wam na drodze do wyrażania miłości względem innych. Wasza wiara zostaje wystawiona na próbę w obliczu przeciwności, a nadzieja może zostać zachwiana przez trudne sytuacje.

Jednak nie rezygnujcie z tych wartości. Pamiętajcie, że miłość, wiara i nadzieja są jak ziarna, które muszą być pielęgnowane i rozwijać się w sprzyjających warunkach. Ważne jest, aby uczyć się darzyć miłością, poprzez akty wybaczenia i życzliwości. Odnajdźcie też w sobie silniejszą wiarę, która pomoże wam pokonywać trudności. Wreszcie, dostrzeżcie nadzieję nawet w najciemniejszych chwilach, bo to właśnie ona będzie waszym światłem.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te mądre słowa. Na pewno będę się starał pielęgnować te wartości w moim życiu i przekazywać je innym. Czy jest coś, czego mogę się jeszcze dowiedzieć?

Bóg: Zawsze jestem gotów na rozmowę i udzielanie wskazówek. Pamiętaj, że miłość, wiara i nadzieja są nieodzowne dla waszego duchowego rozwoju. Trzymajcie się tych wartości i zawsze będziecie mieć przewodnika w stawianiu każdego kroku na waszej drodze.

Hektor: Dziękuję, Boże. Cieszę się, że mogłem porozmawiać z Tobą.

Bóg: Ja również cieszę się z tej rozmowy. Bądź błogostawiony, Hektorze, i niech miłość, wiara i nadzieja będą zawsze twoimi towarzyszami.

7. WARTOŚĆ I ZNACZENIE CZYNÓW MORALNYCH

Hektor: Boże, jestem pełen pytań i wątpliwości dotyczących wartości i znaczenia czynów moralnych. Czy możemy o tym porozmawiać?

Bóg: Oczywiście, Hektorze. Chętnie wysłucham twoich pytań i postaram się pomóc w rozwianiu twoich wątpliwości.

Hektor: Dobrze, zacznijmy od podstaw. Co to właściwie jest czyn moralny?

Bóg: *Czyn moralny* to działanie, które jest oceniane jako dobre lub złe ze względu na to, jak wpływa na innych ludzi i na nas samych. Wartość moralna czynu zależy od intencji i konsekwencji tego działania.

Hektor: Czy tylko intencje mają znaczenie?

Bóg: Intencje są ważne, ale nie są jedynym kryterium oceny moralnej. Odpowiedzialność za wasze czyny rozciąga się także na ich skutki. Jeśli wasze intencje są dobre, ale skutki waszych działań są negatywne, to czyn moralnie nie jest pozytywny.

Hektor: A co z moralnym relatywizmem? Czy istnieje absolutna wartość czynów moralnych?

Bóg: Istnieje obiektywna wartość moralna, która jest niezależna od waszych osobistych przekonań i upodobań. Choć różne kultury i społeczności mogą mieć różne normy moralne, istnieją pewne uniwersalne zasady, takie jak: szacunek wobec życia i godność człowieka, które są powszechnie uznawane za dobre.

Hektor: Czy wartość czynów moralnych jest związana tylko z naszymi obowiązkami wobec innych ludzi?

Bóg: Nie tylko. Czyny moralne mają również wpływ na was samych. Działając w sposób moralny, dbacie o własne dobro i rozwój duchowy. Jest to wzajemne oddziaływanie - wasze czyny kształtują was i wasze relacje z innymi.

Hektor: Czy znaczenie czynu moralnego zależy od kontekstu?

Bóg: Kontekst może mieć wpływ na ocenę moralną czynu, ale nie neguje on uniwersalnych zasad. Na przykład, samoobrona może być uznana za moralnie uzasadnioną w sytuacji zagrożenia dla własnego życia, ale morderstwo z premedytacją nigdy nie będzie moralne.

Hektor: Skąd mogę wiedzieć, czy mój czyn jest moralny?

Bóg: Istnieje wiele sposobów, aby rozpoznać czy wasze czyny są moralne. Warto rozważyć konsekwencje swoich działań, postarać się zrozumieć, jak wpływają one na innych ludzi. Możecie również konsultować się z osobami, które mają większe doświadczenie w dziedzinie moralności lub szukać wskazówek w zasadach etycznych i religijnych

Hektor: Dziękuję, Boże. Twoje słowa naprawdę pomogły mi zrozumieć wartość i znaczenie czynów moralnych.

Bóg: Cieszę się, że mogłem pomóc, Hektorze. Pamiętaj, że dbając o swoje czyny moralne, przyczyniacie się do budowania lepszego świata dla was samych i dla innych ludzi.

8. SPRAWIEDLIWOŚĆ I RÓWNOŚĆ SPOŁECZNA

Hektor: Dobry wieczór, Boże. Czy mogę z Tobą porozmawiać o sprawiedliwości i równości społecznej? To temat, który nurtuje mnie od dłuższego czasu.

Bóg: Dobry wieczór, Hektorze. Oczywiście, chętnie porozmawiam na ten temat. Opowiedz mi więcej o swoich myślach i obawach dotyczących sprawiedliwości i równości społecznej.

Hektor: Otóż, Boże, zauważam, że w dzisiejszym społeczeństwie istnieje ogromna nierówność zarówno pod względem ekonomicznym, jak i społecznym. Wydaje mi się, że ludzie powinni mieć równe szanse i możliwości osiągnięcia sukcesu czy zadowolenia z życia. Dlaczego niektórzy mają tak wiele, podczas gdy inni ledwie wiążą koniec z końcem?

Bóg: Twoje obawy są zrozumiałe, Hektorze. Równość i sprawiedliwość społeczna to ważne wartości, które wskazują na potrzebę zapewnienia wszystkim osobom takich samych szans i godnych warunków życia. Jednak człowiek jest twórcą własnego losu, a decyzje, jakie podejmuje, często wpływają na jego życie.

Hektor: Ale czy nie powinno się bardziej egzekwować sprawiedliwości w naszym społeczeństwie? Czy nie powinniśmy działać, aby zmniejszyć te różnice i dać każdemu człowiekowi równe szanse na sukces czy zadowolenie?

Bóg: Zrozum, Hektorze, że nie mogę ingerować w człowieczy wolny wybór. Działanie w imię sprawiedliwości wymaga również samodzielnego wysiłku ze strony ludzi.

XIV ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

Tarnów - Olsztyn 2006



Organizator:

WSPÓLNE TOWARZYSTWO
11 30 300

Współorganizator - Partner Strategiczny:

Agencja Turystyki i Promocji KONTUR

Firma Marketingowa

Patronat honorowy:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ministerstwo Spraw Zagranicznych
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Województwo Małopolskie
Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Patronat:

Prezydent Tarnowa
Prezydent Olsztyna
Burmistrz Busko-Zdrój
Burmistrz Balonowa
Burmistrz Fromborka
Burmistrz Giżycka
Burmistrz Wieliczki
Rektor Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego

Współorganizatorzy:

- Urząd Marszałkowski Województwa Warmińsko-Mazurskiego
- Urząd Miasta Tarnowa
- Urząd Miasta Olsztyn
- Urząd Miasta i Gminy Busko-Zdrój
- Starostwo Powiatowe w Ostrołdzie
- Urząd Miejski w Olsztynie
- Urząd Gminy w Ostrołdzie
- Urząd Miejski w Giżycku
- Urząd Miasta i Gminy Frombork
- Urząd Miasta i Gminy Mikulajki
- Urząd Miasta Bartoszyce
- Mazurskie Centrum Kongresowo-Wypoczynkowe ZAMEK WYH Sp. z o.o.
- Stowarzyszenie Zachodniokomornicka Lokalska Organizacja Turystyczna w Ostrołdzie
- Centrum Promocji i Informacji Turystycznej w Giżycku
- Fundacja „Mikulajki”
- Muzeum Warmi i Mazur w Olsztynie
- Polskie Stowarzyszenie Prasy Lokalnej

Partnerzy:

- Uzdrowisko Busko-Zdrój SA
- Sanatorium „Włocławek”
- 31 Wojskowy Szpital Uzdrowiskowo-Rehabilitacyjny
- Sanatorium „Rafa”
- Sanatorium „Niska Zdrój”
- Sanatorium „Słowacki” SPA
- Gmina Roszwałd
- Gmina Łezarówka
- Gmina Barchów
- Gmina Żabno
- Gmina Barchów
- Starostwo Powiatowe w Czubowie Tarnowskiej

Główny sponsor:



Kopalnia Soli „Wieliczka”
Trasa Turystyczna Sp. z o.o.

Sponsor:



Zakład Leżalec
„Uzdrowisko Nałęczów” S.A.

5 - 13 września 2006 r.

Patronat medialny:



Powinnością każdego człowieka jest inspirować innych do dobra, wykorzystywać swoje talenty, wspierać tych, którzy mają mniej szczęścia i pracować nad zmianą nieprawidłowości.

Hektor: Ale czemu nie możemy po prostu wprowadzić ścisłych przepisów i regulacji, które zapewniłyby równość wszystkim? Wydaje mi się, że to byłoby bardziej skuteczne rozwiązanie.

Bóg: Przyznaję, że czasami regulacje są konieczne, aby chronić słabszych. Jednak pamiętaj, że prawdziwa zmiana przychodzi od wewnątrz. Równość nie może być narzucona prawnie – musi być wynikiem dobrowolnego działania i zmiany myślenia każdej jednostki.

Hektor: Masz rację, Boże. Sprawiedliwość i równość społeczna to wartości, które muszą być podparte moralnością i wzajemnym szacunkiem. Niemniej jednak, czy możemy liczyć na Twoje wsparcie w tym procesie?

Bóg: Zawsze jestem obecny, by wspierać tych, którzy pragną działać dla dobra innych. Moje wsparcie jest dostępne dla wszystkich, którzy dążą do sprawiedliwości i równości społecznej. Będę obecny, aby rozjaśnić drogę i udzielić siły do przemian.

Hektor: Dziękuję, Boże, za rozmowę i Twoje wsparcie. Postaram się być lepszym człowiekiem i działaczem na rzecz sprawiedliwości społecznej.

Bóg: Nie ma za co, Hektorze. Pamiętaj, że zmianę zaczyna się od siebie. Wszystko, co czynisz dla innych, ma znaczenie i przyczynia się do budowania bardziej sprawiedliwego i równego społeczeństwa. Błogosławię cię i obdarzam siłą oraz mądrością w twojej misji.

9. TAJEMNICA ŻYCIA PO ŚMIERCI

Hektor: Boże, jestem zwykłym człowiekiem i chciałbym zadać Ci najważniejsze pytanie - jaka jest tajemnica życia po śmierci?

Bóg: Hektorze, twoje pytanie dotyczy jednej z największych tajemnic istnienia ludzkiego. Czy jesteś gotów na odpowiedź?

Hektor: Tak, Boże, jestem gotów na każdą odpowiedź, która pomoże mi zrozumieć to niepojęte dla mnie zjawisko.

Bóg: Życie po śmierci jest czymś, czego nie da się w pełni wyjaśnić słowami. Istnieje wiele teorii i wierzeń na ten temat, ale pragnę podzielić się z tobą tym, co jest dla ciebie najważniejsze.

Hektor: Proszę, opowiedz mi wszystko, czego potrzebuję.

Bóg: Kiedy umierasz, twoje materialne ciało zostaje pozostawione w świecie fizycznym, ale energia, która tak długo ci towarzyszyła, odchodzi do innego wymiaru istnienia. Twoja dusza, niezmierną i wieczną, kontynuuje swoją podróż.

Hektor: Więc, nasze dusze żyją wiecznie?

Bóg: Tak, twoja dusza żyje wiecznie. Ale to, co się stanie po śmierci, to wybór, który podejmujesz podczas swojego życia. Twoje czyny, wybory moralne, miłość, którą obdarzałeś innych, to wszystko zostaje zapisane w twojej duszy. To jest to, co decyduje o twojej dalszej podróży.

Hektor: Czyli to znaczy, że nasze dusze są oceniane?

Bóg: Nie mówiłbym o tym jako o ocenie. To bardziej chodzi o rozwój i naukę. Twoja dusza przechodzi przez proces samorefleksji, w którym musisz stawić czoła konsekwencjom swoich działań. Jesteś w stanie dostrzec zarówno swoje sukcesy, jak i błędy.

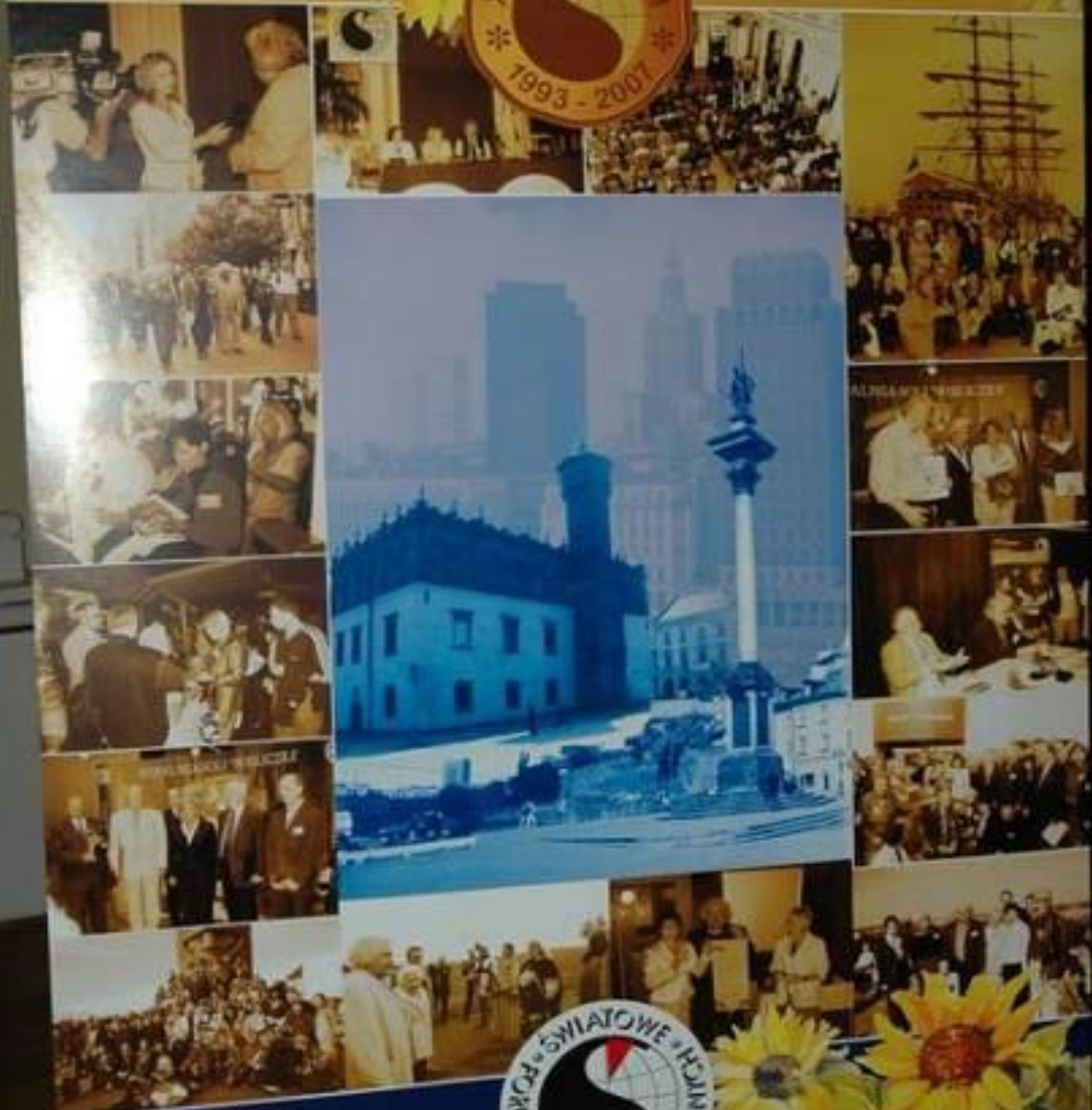
Hektor: Czyli to oznacza, że każda dusza ma szansę na zbawienie?

Bóg: Tak, każda dusza ma szansę na wzrost i duchową ewolucję. Ważne jest, aby nauczyć się z pokorą i miłością przyjmować lekcje, jakie przynosi życie i rozwijać w sobie dobro. W ten sposób możesz budować więź z Miłością Nadrzędną, która jest fundamentem wszechświata.

Hektor: Dziękuję, Boże, za odpowiedź. Choć nie jest to pełne zrozumienie, daje mi to nadzieję na kontynuację życia po śmierci. Czy jest jeszcze coś, czego powinienem być świadomy?

XV ŚWIĄTOWE FORUM MEDIÓW POŁONIJNYCH

Tarnów - Warszawa 4 - 11 września 2007



Organizator:
MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓŁPRACY



Bóg: Pamiętaj, Hektorze, że najważniejsze jest to, co robisz tutaj i teraz, w swoim ciele. Twoje codzienne działania i relacje mają ogromne znaczenie dla twojego duchowego rozwoju. Kochaj innych, dbaj o planetę, rozwijaj swoje talenty i służ innym. To jest klucz do prawdziwego spełnienia i zbliżenia się do Mnie.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te słowa mądrości. Będę starał się żyć zgodnie z nimi i być lepszym człowiekiem każdego dnia.

Bóg: Nie ma za co, Hektorze. Zawsze jestem obok ciebie, prowadząc cię ścieżką miłości i mądrości. Bądź spokojny, moje dziecko, i wiedz, że jesteś umiłowany.

10. ODKRYWANIE SAMEGO SIEBIE I ROZWÓJ DUCHOWY

Hektor: Boże, jestem zdumiony i znów mam mnóstwo pytań. Chciałbym porozmawiać z Tobą o odkrywaniu samego siebie i rozwoju duchowym. Jak mogę lepiej zrozumieć swoje przeznaczenie i jak powinienem podążać ścieżką rozwoju?

Bóg: Cieszę się, że zwracasz się do Mnie w poszukiwaniu odpowiedzi na te pytania. Odkrywanie samego siebie i rozwój duchowy to nieustający proces, który wymaga cierpliwości i determinacji. Przede wszystkim, zacznij od słuchania swojego wnętrza i pozwól mi prowadzić twoje kroki.

Hektor: Ale skąd będę wiedział, że to Ty do mnie przemawiasz? Jak odróżnić Twój głos od innych myśli i wpływów?

Bóg: Moja mowa jest subtelna, ale też wyraźna. Naucz się słuchać ciszy w swoim sercu i umyśle. W tych chwilach, gdy zatrzymasz się, usłyszysz Moją delikatność odciskającą się na Twoim wnętrzu. Będziesz czuł pokój i pewność.

Hektor: Czy istnieją konkretne techniki lub praktyki, które mogą pomóc mi w odkrywaniu siebie i rozwoju duchowym?

Bóg: Tak, istnieje wiele takich praktyk. Jednak każda osoba jest inna i to, co działa na jedną osobę, może nie zadziałać na drugą. Pamiętaj, że podstawą jest systematyczność, pokora i gotowość do nauki. Medytacja, modlitwa, czytanie inspirujących książek, kontemplacja natury - to tylko kilka przykładów. Wybierz te, które rezonują z Twoim wnętrzem.

Hektor: Czy rozwój duchowy oznacza rezygnację z życia materialnego i poświęcenie się duchowości?

Bóg: Absolutnie nie, Hektorze. Duchowość nie jest przeciwstawna materializmowi, ale jest równoważnikiem harmonii. Możesz łączyć rozwój duchowy z życiem codziennym - pracą, twórczością, relacjami. Najważniejsze jest, abyś zachował równowagę i żył w zgodzie ze swoimi wartościami.

Hektor: Czy istnieje jakaś konkretna misja, którą powinienem realizować? Jak odkryć swoje przeznaczenie?

Bóg: Hektorze, twoje przeznaczenie jest unikalne dla ciebie. Dlatego głównym zadaniem jest poszukiwanie go. Otwórz swoje serce i rozważ, w czym tkwi twoja pasja, jakie umiejętności posiadasz i w jaki sposób możesz pomagać innym. W ten sposób odkryjesz swoją drogę.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te wskazówki. Bardzo mi pomogły. Czy jest coś jeszcze, co chciałbyś mi powiedzieć na temat odkrywania samego siebie i rozwoju duchowego?

Bóg: Pamiętaj, Hektorze, że rozwój duchowy to podróż, nie cel. Staraj się czerpać radość z samego procesu i bądź cierpliwy wobec siebie. Wraz z moim wsparciem, twoje życie stanie się wspaniałym dziełem sztuki, którego twórcą jesteś ty sam.

11. PRZEBACZENIE I POJEDNANIE

Hektor: Boże, czy mogę z Tobą porozmawiać?

Bóg: Oczywiście, Hektorze. Mam zawsze czas dla Ciebie. O czym chcesz porozmawiać?

Hektor: Chciałbym poruszyć temat przebaczenia i pojednania. Często spotykam się w moim życiu biznesowym i twórczym z sytuacjami, które wymagają tych wartości. Jakie jest Twoje spojrzenie na to?

Bóg: Przebaczenie i pojednanie są niezwykle ważnymi aspektami ludzkiego doświadczenia. Choć często trudne do osiągnięcia, posiadają moc naprawy więzi i niesienia spokoju.

Przebaczenie to akt wolnej woli, który pozwala uwolnić się od obciążających uczuć, takich jak: gniew, żal czy złość.

Hektor: Ale jak przebaczyć, gdy ktoś nas zranił lub sprawił nam ból? Czy nie jest to zbyt trudne?

Bóg: Przebaczenie nie jest łatwe, ale jest możliwe. To proces, który wymaga pracy nad własnymi emocjami i otwarcia serca na możliwość zmiany. Ważne jest zrozumienie, że przebaczenie nie oznacza akceptacji czy zapominania, lecz uwalnianie się od toksycznych wzorców myślenia i działania.

Hektor: Ale czy to oznacza, że muszę też zapomnieć o bólu, który został mi wyrządzony?

Bóg: Nie, Hektorze. Przebaczenie nie oznacza zapominania. To znaczy, że wybierasz odpuścić i nie pozwolić przeszłości dominować nad teraźniejszością. To pozwolenie sobie na rozwój osobisty i możliwość budowania nowych, zdrowych relacji.

Hektor: A jak z pojednaniem? Jak możemy pojednać się z tymi, którzy nas zranili?

Bóg: Pojednanie to proces wspólny dla obu stron. Wymaga on otwartości, szczerości i gotowości do naprawy relacji. Ważne jest, aby słuchać drugiej osoby i próbować zrozumieć jej punkt widzenia. Czasami pojednanie może wymagać przepracowania różnic i rozwiązywania konfliktów, ale to jest kluczowe dla naprawy więzi.

Hektor: Czy przebaczenie i pojednanie mają miejsce tylko między ludźmi?

Bóg: Przebaczenie i pojednanie mają szeroki zakres zastosowania. Oczywiście, są niezwykle ważne w relacjach międzyludzkich, ale mogą również dotyczyć waszego stosunku do siebie samego oraz do Boga. Przebaczenie pozwala wam na odkrywanie własnego potencjału i rozwój duchowy.

Hektor: Dziękuję, Boże, za Twoje wskazówki. Postaram się pamiętać o tych słowach i wprowadzać je w życie.

Bóg: Cieszę się, że mogłem pomóc, Hektorze. Pamiętaj, że jestem zawsze obok Ciebie i gotów służyć radą w każdej sytuacji.



XVI ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

ORGANIZATOR



MIĘDZYNARODOWY
FEDERACJA

WSPONSORZY

- Ujazd Warszawski - Współczesne Medycyny
- Ujazd Włocławek
- Ujazd Między Kozłami
- Ujazd Włocławek - Nowy Rynek
- Ujazd Włocławek - Główny Rynek
- Ujazd Włocławek - Parkowa
- Ujazd Włocławek - Główny Rynek
- Ujazd Włocławek - Parkowa
- Ujazd Włocławek - Główny Rynek

- Stowarzyszenie Lekarzy Polskich - Szpitalny
- Stowarzyszenie Lekarzy Polskich - Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny
- Ujazd Główny Szpitalny

- Ujazd Włocławek - Nowy Rynek
- Ujazd Włocławek - Parkowa
- Ujazd Włocławek - Główny Rynek
- Ujazd Włocławek - Szpitalny
- Ujazd Włocławek - Szpitalny
- Ujazd Włocławek - Szpitalny
- Ujazd Włocławek - Szpitalny
- Ujazd Włocławek - Szpitalny
- Ujazd Włocławek - Szpitalny

WSPONSORZY

- Współczesne Medycyny
- Współczesne Medycyny
- Współczesne Medycyny
- Współczesne Medycyny
- Współczesne Medycyny

WSPONSORZY

- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny
- Pracownicy Szpitalny

WSPONSORZY

- ALCAL
- PINA

WSPONSORZY

- Grube Bity
- PGNIG
- BRUK-BET
- DIODIM

WSPONSORZY

- AZOTY
- Ujazd Główny Szpitalny

WSPONSORZY

- TYF POLONIA
- TVP KRAKÓW
- t.m
- TEM
- DZIENNIK POLSKI
- GAZETA KRAKOWSKA

ZREALIZOWANO PRZEZ POWOZY CRANKOWEJ KANCELARIA SENATU RP
TARNÓW-MAŁOPOLSKA
 9 - 16 września 2008 r.

12. ROLA SZTUKI I TWÓRCZOŚCI W ŻYCIU CZŁOWIEKA

Hektor: Dobry wieczór, Boże. Chciałem porozmawiać z Tobą na temat roli sztuki i twórczości w życiu człowieka. Czy mógłbyś podzielić się swoimi myślami na ten temat?

Bóg: Dobry wieczór, Hektorze. Oczywiście, jestem otwarty na rozmowę na ten temat. Sztuka i twórczość mają ogromne znaczenie w życiu człowieka. Nie tylko są źródłem piękna i estetyki, ale także odgrywają ważną rolę w waszym rozwoju emocjonalnym, intelektualnym i duchowym.

Hektor: Fascynuje mnie to, jak sztuka może oddziaływać na nasze emocje i przemyślenia. Czy uważasz, że sztuka może być terapeutyczna?

Bóg: Absolutnie! Sztuka ma zdolność wywoływania głębokich emocji i pobudzania waszej wyobraźni. Może działać jako forma terapii, pozwalając wam wyrażać uczucia i przeżycia w sposób, który czasem jest trudny do opisanego słowami. Dla niektórych ludzi, sztuka jest sposobem na radzenie sobie z traumami, lękiem czy bólem.

Hektor: To bardzo ciekawe. A co myślisz o roli twórczości w życiu człowieka? Czy uważasz, że każdy z nas ma w sobie tę twórczą iskrę?

Bóg: Tak, uważam, że każdy człowiek ma w sobie potencjał do twórczości. Może to być różna forma wyrazu, taka jak pisanie, malowanie, muzyka czy taniec. Twórczość pozwala wam odkrywać nowe perspektywy, kształtować wasz świat i eksplorować wasze wnętrze. To jest jeden z wielu darów, które otrzymaliśmy jako ludzie.

Hektor: Czyli sugerujesz, że powinniśmy rozwijać nasze twórcze zdolności?

Bóg: Tak, zachęcam do rozwijania swojej twórczej strony. To nie tylko daje wam satysfakcję i radość, ale także pozwala odkrywać talenty i pasje. Twórczość może być również sposobem na zrozumienie siebie i świata wokół was. Każda chwila spędzona na tworzeniu jest cennym doświadczeniem.

Hektor: Dziękuję za te inspirujące słowa, Boże. Twórczość i sztuka wydają się mieć ogromny wpływ na nasze życie. Czy mógłbyś podzielić się ze mną jeszcze jednym przemyśleniem?

Bóg: Oczywiście, Hektorze. Pamiętaj, że sztuka i twórczość są również sposobem na połączenie się z innymi ludźmi. Przez twórczość możecie inspirować innych, dzielić się waszymi historiami i budować więzi. Nie zapominaj, że każdy ma prawo do tworzenia, a każde dzieło jest wyjątkowe i ważne.

Hektor: Dziękuję, Boże, za tę mądrość. Zapamiętam te słowa i postaram się wcielić je w życie.

13. WPŁYW TECHNOLOGII NA WSPÓŁCZESNE SPOŁECZEŃSTWO I WARTOŚCI

Hektor: Boże, jesteś Wszechmocny i Wszechwiedzący. Chciałbym porozmawiać z Tobą na temat wpływu technologii na współczesne społeczeństwo i wartości. Czy mógłbyś podzielić się swoimi przemyśleniami na ten temat?

Bóg: Witaj, Hektorze. Oczywiście chętnie podzielę się swoimi przemyśleniami na ten ważny temat. Technologia ma ogromny wpływ na współczesne społeczeństwo i wartości, zarówno pozytywny, jak i negatywny.

Hektor: Czy mógłbyś rozwinąć tę myśl? Jakie są pozytywne aspekty wpływu technologii?

Bóg: Na pewno technologia przyczyniła się do uproszczenia wielu codziennych czynności i zwiększenia efektywności pracy. Obecność smartfonów i komputerów umożliwiła ludziom łatwy dostęp do informacji, a także szybką komunikację na odległość. Technologia również zapewniła wam nowe możliwości w dziedzinie medycyny i badań naukowych, co przyczyniło się do poprawy jakości życia.

Hektor: To brzmi bardzo obiecująco. Ale czy technologia nie ma również negatywnych skutków dla społeczeństwa?

Bóg: Oczywiście, tak jak w przypadku każdej innowacji, istnieją również i tu negatywne aspekty. Jeden z nich to uzależnienie od technologii. Coraz częściej widzę, jak ludzie tracą kontrolę nad swoim czasem i uwagą, spędzając godziny na przeglądaniu mediów społecznościowych, czy na grach komputerowych. Istnieje również problem z prywatnością, gdyż informacje o waszym życiu są gromadzone i wykorzystywane przez różne platformy technologiczne. Ponadto, ignorowanie realnego świata na rzecz wirtualnej rzeczywistości może prowadzić do alienacji społecznej i utraty kontaktu z innymi ludźmi. A to dopiero początek góry lodowej.

Hektor: Rzeczywiście, to są ważne kwestie. Czy jest coś, co możemy zrobić, aby wykorzystać technologię w sposób bardziej odpowiedzialny?

Bóg: Oczywiście! Kluczem jest świadome korzystanie z technologii. Musicie zachować umiar i nie pozwolić, aby technologia kontrolowała wasze życie. Bardzo ważne jest dbanie o równowagę między korzystaniem z technologii, a spędzaniem czasu z bliskimi, czerpaniem radości z natury i rozwijaniem własnych pasji. Warto również być odpowiedzialnym użytkownikiem technologii, chronić swoją prywatność i stosować bezpieczne praktyki online.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te słowa. Mam teraz większą świadomość wpływu technologii na współczesne społeczeństwo i wartości, oraz zaczynam pojmować co mogę zrobić, aby korzystać z niej w sposób odpowiedzialny.

Bóg: Zawsze chętnie pomagam ludziom w ich dążeniu do rozwoju i poszukiwaniu mądrości. Pamiętaj, że technologia jest narzędziem, które możecie wykorzystać do celów pozytywnych, ale skoro to wy macie kontrolę nad tym, musicie wiedzieć jak z niej korzystać. Technologia pomoże rozwiązać wiele palących problemów, ale źle wykorzystywana jest zdolna mnożyć kłopoty.

14. NAUKA I JEJ RELACJA Z WIARĄ

Hektor: O, Wszchemocny! Przybywam do Ciebie jako istota o wielu zainteresowaniach - czyli jako: biznesmen, pisarz, poeta, filozof, menadżer pomysłów kreatywnych, twórca literackiej formuły Rapiaty. Mam pytanie dotyczące nauki i jej relacji z wiarą. Czy mógłbyś mi rozjaśnić tę kwestię?

Bóg: Witaj, Hektorze. Świetnie, że przychodzisz z takim pytaniem. Nauka i wiara są dwoma różnymi sferami, ale niekoniecznie wykluczającymi się nawzajem. **Nauka** opiera się na badaniach, dowodach i próbach odpowiedzi na pytania o nasz fizyczny świat. **Wiara** natomiast dotyka ducha i relacji człowieka z transcendentnymi wartościami.

Hektor: Rozumiem, ale czy nauka a priori wyklucza istnienie Boga? Czy jest to sprzeczne z naukowym podejściem do świata?

Bóg: Nie, absolutnie nie! Nauka nie może jednoznacznie określić istnienia lub nieistnienia Boga, ponieważ nie jest to pytanie, na które nauka może odpowiedzieć bez odpowiednich

narzędzi badawczych. Wiara w Boga jest kwestią osobistą, intelektualną i duchową. Nauka i wiara mogą ze sobą współistnieć, jeśli uznasz, że nauka odpowiada na pytania "**jak?**" i "**dlaczego?**", podczas gdy wiara dotyczy pytania "**kto?**".

Hektor: Jak mogę pogodzić naukę z wiarą, jeśli niektóre naukowe odkrycia zdają się przeczyć religijnym naukom?

Bóg: To prawda, czasami możesz zauważyć, zdaniem nauki, sprzeczności z pewnymi aspektami religii. Ważne jest jednak rozumienie, że zarówno nauka, jak i religia mają swoje granice. Nauka nie jest w stanie odpowiedzieć na wszystkie pytania, a religia nie jest w stanie dostarczyć konkretnych dowodów na swoje twierdzenia.

Hektor: Czy to znaczy, że muszę wybrać albo naukę, albo wiarę?

Bóg: Niekoniecznie. Możesz podejść do tej kwestii z otwartym umysłem, szukając harmonii między tymi dwoma sferami. **Nauka** może pomagać ci lepiej zrozumieć fizyczne aspekty świata, podczas gdy **wiara** pozwala na głębsze połączenie z czymś większym niż fizyczność. Ważne jest, abyś słuchał zarówno nauki, jak i swojego wewnętrznego głosu, prowadzącego cię do duchowej prawdy.

Hektor: Dziękuję za te słowa. Wiem teraz, że nauka i wiara mogą współistnieć. Będę kontynuować moje badania naukowe, ale także pielęgnować swoją wiarę i ducha.

Bóg: Cieszę się, że mogłem pomóc. Pamiętaj, że ważne jest zachowanie równowagi między nauką a wiarą, gdyż obie te sfery mogą wzbogacić twoje życie jak i poszerzyć też rozumienie. Udzielam ci Błogosławieństwa, Hektorze.

15. ZAGADNIENIA ETYCZNE W BIZNESIE I ZARZĄDZANIU

Hektor: (siedząc w swoim gabinecie, zamyślony) Och, Boże, czuję, że wszyscy biznesmeni, menadżerowie i kreatywni ludzie potrzebują Twojej mądrości. Chciałbym porozmawiać na temat zagadnień etycznych w biznesie i zarządzaniu. Czy jesteś tu, Boże?

Bóg: (obłok dymu pojawia się przed Hektorem) Tak, Hektorze, jestem tu. Jakie pytania chciałbyś mi zadać odnośnie etyki w biznesie i zarządzaniu?

XVII Światowe Forum Mediów Polonijnych



Organizator:

MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓŁPRACY
& POŁONII



SEMAT RZECZYSPOLITEJ
POLSKIEJ

7-14 września 2009 r.

Tarnów-Śląsk 2009

Hektor: Dla wielu ludzi w biznesie i zarządzaniu, zysk i sukces zdają się być najważniejsze. Czy to oznacza, że etyka nie ma znaczenia? Jak znaleźć równowagę między obiektywnymi celami biznesowymi, a etycznymi wartościami?

Bóg: Hektorze, etyka ma ogromne znaczenie w każdej dziedzinie życia, również w biznesie i zarządzaniu. Sukces i zysk nie powinny być jedynymi motywatorami w podejmowanych działaniach. Wartości etyczne, takie jak: uczciwość, sprawiedliwość i troska o innych, powinny być integralną częścią waszego podejścia do biznesu.

Hektor: Ale Boże, czasami wydaje się, że na rynku nie ma miejsca dla uczciwości. Czy można osiągnąć sukces biznesowy, nie naruszając etycznych zasad?

Bóg: Hektorze, nie jest łatwo utrzymać się przy zasadach etycznych w dzisiejszym konkurencyjnym świecie. Jednak właśnie teraz, w obliczu korupcji i manipulacji, jest tak ważne trzymanie się waszych wartości. Można osiągnąć sukces biznesowy, przestrzegając etycznych zasad. Właśnie to odróżni was od innych i przyciągnie zaufanie klientów i partnerów.

Hektor: Często słyszę o presji, która sprawia, że ludzie podejmują nieetyczne decyzje w biznesie. Jak możemy radzić sobie z tą presją i być etycznymi liderami?

Bóg: Hektorze, presja może być trudna do zniesienia, ale nie jest to wymówka dla złamania etycznych zasad. Kluczem do bycia etycznym liderem w biznesie jest pozostanie wiernym swoim wartościom, niezależnie od okoliczności. Ważne jest, aby tworzyć środowisko pracy oparte na uczciwości, wzajemnym poszanowaniu i odpowiedzialności. To pomoże wam utrzymać zasady nawet w obliczu trudności.

Hektor: Czy istnieją jakieś uniwersalne etyczne zasady, które powinniśmy stosować w biznesie i zarządzaniu?

Bóg: Tak, Hektorze, istnieją uniwersalne zasady, które powinniście przestrzegać w biznesie i zarządzaniu. Przede wszystkim, traktuj innych z szacunkiem i uczciwością. Podejmuj decyzje oparte na sprawiedliwości i równości. Bądź odpowiedzialny za swoje działania i podejmowane decyzje. Wreszcie, dbaj o dobro społeczne i środowiskowe skutki swoich działań.

Hektor: Dziękuję, Boże, za Twoje słowa. Mam nadzieję, że te zasady etyczne pomogą mi być lepszym biznesmenem i liderem. Czy jest coś jeszcze, czego powinienem się nauczyć?

Bóg: Hektorze, uczenie i rozwijanie się jest nieustannym procesem. Pamiętaj, że jednym z najważniejszych elementów w biznesie i zarządzaniu jest zdolność do empatii i zrozumienia innych ludzi. Dopiero wtedy możesz budować trwałe relacje i realizować swoje cele w sposób etyczny.

Hektor: Dziękuję, Boże, za Twoje podpowiedzi. Obiecuję, że będę starał się być wzorem etycznego lidera. Łatwo nie będzie, niestety...

16. EDUKACJA I ROLA NAUCZYCIELI W KSZTAŁTOWANIU MŁODEGO POKOLENIA

Hektor: Witaj, Boże! Pragnę porozmawiać z Tobą na temat edukacji i roli nauczycieli w kształtowaniu młodego pokolenia. Jesteś Wszechwiedzący i Mądrością Nieodgadnioną przez człowieka, dlatego chciałbym poznać Twoje spojrzenie na ten temat.

Bóg: Witaj Hektorze, zawsze jestem gotów dyskutować na temat ważnych spraw, szczególnie jeśli dotyczą one rozwoju i edukacji ludzi. Co dokładnie chciałbyś wiedzieć?

Hektor: Jaka, według Ciebie, powinna być rola nauczycieli w kształtowaniu młodych umysłów? Jakie umiejętności i wartości powinni przekazywać?

Bóg: Nauczyciele pełnią niezwykle ważną rolę w życiu młodych ludzi. Powinni nie tylko przekazywać wiedzę i umiejętności akademickie, ale także pomagać w rozwoju charakteru i wartości moralnych. Muszą inspirować, wspierać i pobudzać ciekawość uczniów, ucząc ich myślenia krytycznego, samodyscypliny i odpowiedzialności. Przyjrzyj się Grekom i poczytaj o ich sposobach na nauczanie i wychowanie. Zajmują się tymi zagadnieniami od wieków. Odkryjesz, że to najważniejsze zadanie: przygotowywać następne pokolenia do działania już na starcie...

Hektor: A jakie wartości powinni szczególnie promować?

Bóg: Nauczyciele powinni promować wartości typu: szacunek szeroko rozumiany, uczciwość, empatia i współpraca. Powinni zachęcać uczniów do zdobywania wiedzy nie tylko dla własnej korzyści, ale również dla dobra innych i społeczeństwa jako całości. Powinni uczyć odpowiedzialności za swoje czyny i konsekwencji, jakie one niosą. Winni też uczyć troski o środowisko...

Hektor: Czy uważasz, że tradycyjne metody nauczania wciąż mają rację bytu w dzisiejszym świecie, czy powinniśmy szukać nowych, innowacyjnych rozwiązań?

Bóg: Tradycyjne metody nauczania są ważne i skuteczne, ale równocześnie trzeba być otwartym na innowacje. Świat się zmienia, a wraz z nim także uczniowie i ich potrzeby. Nowoczesne metody nauczania, wykorzystujące technologię i interakcję społeczną, mogą być bardzo efektywne w przekazywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności krytycznego myślenia.

Hektor: Jakie jest Twoje zdanie na temat edukacji jako narzędzia do przeciwdziałania nierównościom społecznym?

Bóg: Edukacja jest kluczem do walki z nierównościami społecznymi. Dostęp do wysokiej jakości edukacji powinien być prawem każdego człowieka, niezależnie od jego pochodzenia czy sytuacji społeczno-ekonomicznej. Nauczyciele mają ogromną moc wpływu na młodych ludzi i mogą pomóc im przełamać bariery społeczne poprzez rozwijanie ich umiejętności i odpowiednią motywację. Wiele od nich zależy więc powinni być objęci odpowiednią troską przez państwo, aby mogli rozwijać swe umiejętności dla siebie i umieć nimi objąć swoich podopiecznych.

Hektor: Dziękuję. Mam nadzieję, że w przyszłości edukacja będzie odgrywać jeszcze większą rolę w tworzeniu lepszego świata.

Bóg: Wierzę w potencjał ludzi do zmiany i rozwoju. Jeśli będziecie kontynuować pracę nad edukacją i wartościami, możecie wspólnie stworzyć bardziej sprawiedliwe i zrównoważone społeczeństwo. Powodzenia w Twoich wysiłkach, Hektorze, i pamiętaj, że jestem zawsze tu, aby Ci pomóc.

Hektor: Dziękuję, Boże. Jestem wdzięczny za Twoją mądrość i wsparcie. Porozmawianie z Tobą było dla mnie niezwykle inspirujące.

Bóg: Cieszę się, że mogłem Cię zainspirować. Bądź odważny i konsekwentny w swoich działaniach, a osiągniesz wiele. Życzę Ci wszystkiego dobrego i powodzenia w Twojej misji.

XVIII ŚWIATOWE



Organizator:

MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓŁPRACY
z POŁONIA
STOWARZYSZENIE

FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

Patronat honorowy:

MAREK ZIÓLKOWSKI
Wicemarszałek Senatu RP
RADOSŁAW SIKORSKI
Minister Spraw Zagranicznych
BOGDAN ZDROJEWSKI
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
MAREK SAWICKI
Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi
Arcybiskup HENRYK J. MUSZYŃSKI
Prymas Senior
Biskup WOJCIECH POLAK
Delegat KEP ds. Duszpasterstwa Emigracji
STANISŁAW KRACKI
Wojewoda Małopolski
PIOTR FLOREK
Wojewoda Wielkopolski
MAREK NAWARA
Marszałek Województwa Małopolskiego
MAREK WÓŹNIAK
Marszałek Województwa Wielkopolskiego

Patronat:

Prezydent Miasta Tarnowa
Prezydent Miasta Nowego Sącza
Prezydent Miasta Poznania
Prezydent Miasta Gnieźna
Prezydent Miasta Pili
Prezydent Miasta Kalisza
Rektor Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu
Prezes Międzynarodowych Targów Poznańskich
Starosta Poznański
Starosta Gnieźnieński
Starosta Piłski
Starosta Kaliski
Burmistrz Miasta Wągrowca
Wójt Gminy Tarnowo Podgórne

Partnerzy strategiczni:



Patronat medialny:



Główny Sponsor:



Spółdzielcza Grupa Bankowa

Oficjalni Sponsorzy:



Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Zarządu realizowanego w ramach członkostwa przez Kanclerską Sienkę RP zakoch w zakresie opłaty nad Polonię i Polonię za granicą, w 2010 r.

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego i Województwa Wielkopolskiego.

8-15 września

TARNÓW-POZNAŃ-WIELKOPOLSKA 2010

Współorganizatorzy



Partnerzy



17. WSPÓŁCZESNE WYZWANIA SPOŁECZNE I EKOLOGICZNE

[Hektor siedzi samotnie w swoim gabinecie, głęboko zamyślony. Nagle słyszy tajemniczy głos.]

Głos: Hektorze, czy naprawdę pragniesz porozmawiać ze mną?

Hektor: (zdziwiony) Czy to naprawdę Ty, Boże? Tak, pragnę porozmawiać z Tobą. Mam wiele pytań i wątpliwości, zwłaszcza dotyczących współczesnych wyzwań społecznych i ekologicznych.

Głos: Jestem tu, aby wysłuchać twoich pytań i podzielić się Moją perspektywą. Zacznij od tego, co jest dla ciebie najważniejsze.

Hektor: Dlaczego społeczeństwo dzisiaj zmagają się z tak wieloma problemami, takimi jak: nierówności społeczne, kryzys klimatyczny czy brak wzajemnego szacunku?

Głos: Współczesne wyzwania społeczne i ekologiczne są wynikiem wielu czynników. Jednym z głównych powodów jest brak świadomości i odpowiedzialności jednostek oraz systemów, które kontrolują wasze społeczeństwa. Często dążycie do zysków i rozwoju materialnego kosztem innych istot oraz środowiska naturalnego.

Hektor: Czy istnieje jakiś sposób, aby zatrzymać ten negatywny trend i naprawić to, co zostało zniszczone?

Głos: Oczywiście, istnieje wiele sposobów. Przede wszystkim musicie zacząć od siebie – od zmiany waszych postaw i zachowań. Musicie przewartościować priorytety i zrozumieć, że nie możecie dalej ignorować potrzeb innych istot czy środowiska naturalnego.

Hektor: Ale w jaki sposób możemy wpływać na systemy i instytucje, które są odpowiedzialne za te problemy?

Głos: Wasze społeczeństwo składa się z jednostek, które tworzą te systemy. Każdy z was ma możliwość wpływania na nie poprzez zaangażowanie się w działania społeczne, edukację i głosowanie. Ważne jest, abyście stali się aktywnymi obywatelami i angażowali się w tworzenie pozytywnych zmian.

Hektor: Czy istnieje nadzieja na poprawę sytuacji ekologicznej, zwłaszcza w kontekście kryzysu klimatycznego?

Głos: Nigdy nie jest za późno, aby działać. Ważne jest, abyście wszyscy podjęli wysiłek i podejmowali działania mające na celu ochronę waszej planety. Tworzenie świadomej społeczności, która promuje zrównoważony rozwój i odpowiedzialne korzystanie z zasobów, jest kluczowym krokiem w kierunku poprawy sytuacji.

Hektor: Czy jest jakaś umiejętność, która jest niezbędna w walce z tymi wyzwaniami?

Głos: Przede wszystkim potrzebujecie empatii. Musicie umieć postawić się w sytuacji innych istot i środowiska naturalnego, aby zrozumieć ich potrzeby i problemy. Potrzebujecie również zdolności do współpracy i kompromisu, ponieważ rozwiązanie tych problemów wymaga zaangażowania różnych stron i działań zbiorowych.

Hektor: Dziękuję, Boże, za podzielenie się swoją mądrością. Postaram się przekazać te przesłania dalej i pracować na rzecz pozytywnych zmian.

Głos: Jestem tu zawsze, aby cię wspierać. Pamiętaj, że twoje działania mają znaczenie, nawet jeśli wydają się małe. Każdy krok w kierunku pozytywnych zmian jest wartościowy.

18. RELACJE MIĘDZY NARODAMI I KULTUROWE RÓŻNICE

Hektor: Boże, jestem tak zaintrygowany różnicami kulturowymi i relacjami między narodami na całym świecie. Dlaczego stworzyłeś nas tak różnorodnymi i jak powinniśmy radzić sobie z naszymi różnicami?

Bóg: Hektorze, cieszy mnie twoje pytanie. Różnice kulturowe i relacje między narodami są integralną częścią Mojego planu dla ludzkości. Stworzyłem was tak różnorodnymi, abyście mogli się uczyć od siebie i wzrastać poprzez zrozumienie siebie wzajemnie.

Hektor: Czy to znaczy, że różnice kulturowe nie powinny być przeszkodą, ale raczej źródłem nauki i wzajemnego rozwoju?

Bóg: Właśnie tak, Hektorze! Różnorodność kulturowa powinna być postrzegana jako skarb, a nie zagrożenie. Poprzez otwartość na inne kultury, możecie zdobywać nowe

spojrzenie na świat oraz zgłębiać swoją wiedzę o historii, tradycji i wartościach każdego narodu.

Hektor: Ale co z konfliktami i napięciami, które czasami wynikają z tych różnic?

Bóg: Konflikty mogą pojawić się tam, gdzie brakuje zrozumienia i szacunku dla innych kultur. Jednak wyzwanie polega na tym, aby szukać wspólnego języka i rozwiązań opartych na dialogu oraz wzajemnym szacunku. Wzrastanie jako globalne społeczeństwo wymaga od was wyrzeczenia się uprzedzeń i otwarcia na różnice.

Hektor: Czy jest jakaś uniwersalna wartość lub ideał, który mógłby pomóc w budowaniu lepszych relacji między narodami?

Bóg: Jedną z uniwersalnych wartości jest miłość, Hektorze. Miłość do drugiego człowieka, niezależnie od jego kultury, pochodzenia czy wyznania. Miłość jest mostem, który łączy wszystkich ludzi i daje wam siłę do przekraczania barier. Kiedy dostrzegasz innych bliźnich, podobnie jak Ja was wszystkich widzę, stajesz się bardziej skłonny do zrozumienia i współpracy.

Hektor: Dziękuję, Boże, za te pouczające słowa. Postaram się je wcielić w życie i propagować wzajemne zrozumienie i akceptację jako fundament lepszych relacji między narodami.

Bóg: Cieszę się, Hektorze. Pamiętaj, że jestem zawsze tu, aby odpowiadać na twoje pytania i wspierać cię w twojej drodze. Bądź promykiem światła dla innych, promując wzajemną tolerancję i zrozumienie.

19. PRZEMIJANIE CZASU I ZMIENNOŚĆ RZECZYWISTOŚCI

Hektor: Boże, czy mogę z Tobą porozmawiać?

Bóg: Oczywiście, Hektorze. Jak mogę Ci pomóc?

Hektor: Przemijanie czasu i zmienność rzeczywistości to tematy, które często mnie nurtują. Czy mógłbyś mi na nie odpowiedzieć?

Bóg: Oczywiście. Przemijanie czasu jest nieodłącznym elementem życia i świata, w którym żyjecie. Każdy moment, każda sekunda jest niepowtarzalna i po jej upływie już nigdy nie powróci. To jest właśnie istota przemijania. Czas nieustannie płynie i nie podlega waszej kontroli. Jednak warto pamiętać, że niektóre rzeczy pozostają niezmiennie - wartości, ideały, miłość. To są te aspekty, które mogą trwać dłużej niż chwila.

Hektor: Rozumiem. A co ze zmiennością rzeczywistości?

Bóg: Rzeczywistość jest nieustannie w ruchu. Nic nie jest stałe, ani niezmiennie. Coś, co było prawdą wczoraj, może być zupełnie nieaktualne dzisiaj. To, co było stabilne, może się zmienić w jednej chwili. Ludzie, sytuacje, świat - wszystko podlega zmianom. Jednak ta zmienność daje wam możliwość wzrostu i rozwoju. Bez niej nie moglibyście doświadczać nowych rzeczy, odkrywać nowych możliwości. Ważne jest umiejętne adaptowanie się do zmieniającej się rzeczywistości i odnajdywanie w niej równowagi.

Hektor: Dziękuję za te odpowiedzi. Czy jest coś więcej, czego powinienem się nauczyć na temat przemijania czasu i zmienności rzeczywistości?

Bóg: Jedno, co powinieneś pamiętać, to cenić każdy moment, jaki masz. Życie jest kruche i nietrwałe, dlatego warto doceniać to, co macie teraz. Zmienność rzeczywistości może być wyzwaniem, ale też inspiracją do poszukiwania nowych rozwiązań i odkrywania swojego potencjału. Nie martw się zbytnio o to, co minęło, ani o to, co przyniesie przyszłość. Skoncentruj się na teraźniejszości i działaj zgodnie ze swoimi wartościami. To, co zostawiłeś za sobą, i to, co czeka przed Tobą, nie są tak ważne jak to, co robisz tu i teraz.

Hektor: Dziękuję, Boże za wskazówki. Na pewno je zapamiętam i postaram się żyć zgodnie z nimi.

Bóg: Nie ma sprawy, Hektorze. Zawsze jestem gotów pomóc i udzielić mądrości tym, którzy jej szukają. Pamiętaj, że jesteś częścią tego nieustannie zmieniającego się świata, ale masz też w sobie moc, by wpływać na jego bieg. Szukaj równowagi między przemijaniem, a trwałością i odkrywaj swoje prawdziwe powołanie.



XIX ŚWIATOWE FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH

5-12 września

TARNÓW-SZCZECIN-ZACHODNIOPOMORSKIE 2011

ORGANIZATOR

MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓŁPRACY z POLONIA

PATRONAT HONOROWY

PARLAMENT EUROPEJSKI
 GRAŻYNA ANNA SZTARK - Wicemarszałek Senatu RP
 RADOŚLAW SIKORSKI - Minister Spraw Zagranicznych
 BOGDAN ZDROJEWSKI - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 MAREK SAWICKI - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi
 STANISŁAW KRACK - Wojewoda Małopolski
 MARCIN ZYDOROWICZ - Wojewoda Zachodniopomorski
 MAREK SOWA - Marszałek Województwa Małopolskiego
 OLGIERD GEBLEWICZ - Marszałek Województwa Zachodniopomorskiego



SENAT
 RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
 Zadanie realizowane w ramach zlecenia przez Kancelarię Senatu nad w zakresie opieki nad Polonią i Polakami za granicą w 2011 r.

PARTNER STRATEGICZNY



PATRONAT

Prezydent Miasta Tarnowa
 Prezydent Miasta Szczecin
 Prezydent Miasta Konina
 Burmistrz Koszalina
 Burmistrz Polczyna-Zdroju
 Burmistrz Drawna
 Burmistrz Karlinka
 Burmistrz Czaplinka
 Burmistrz Walcza
 Starosta Powiatu Wałeckiego
 Starosta Powiatu Świdwińskiego
 Wójt Gminy Ustronie Morskie
 Wójt Gminy Dygowo
 Instytut Duszpasterstwa Akademickiego w Poznaniu

PARTNERZY

Starostwo Powiatowe w Tarnowie
 Urząd Miasta Dąbrowa Tarnowska
 Urząd Gminy Lesznowola
 Urząd Gminy Szczurowa
 Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie
 Muzeum Okręgowe w Tarnowie
 Biuro Turystyczne „Turysta” w Tarnowie
 Polskie Stowarzyszenie Prasy Lokalnej

WSPÓLORGANIZATORZY

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego
 Urząd Miasta Tarnowa
 GEMINI PARK TARNÓW - Centrum Handlowe - GEMINI PARK Tarnów
 Miasto Szczecin
 Miasto Konin
 Urząd Miejski w Polczynie-Zdroju
 Urząd Miasta Walcza
 Urząd Miejski w Karlinku
 Urząd Miejski w Czaplinku
 Urząd Miejski w Drawnie
 Starostwo Powiatowe w Walczu
 Urząd Gminy Ustronie Morskie
 Urząd Gminy Dygowo
 Zachodniopomorski Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Barzkowicach
 Tarnowska Fundacja Kultury

SPONSORZY



PARTNERZY BIURA PRASOWEGO



PATRONAT MEDIALNY



20. WPŁYW HISTORII NA TERAŹNIEJSZOŚĆ I PRZYSZŁOŚĆ LUDZKOŚCI

Hektor: Boże, jestem zaszczycony, że mogę rozmawiać z Tobą. Chciałbym pomówić o czymś, co mnie bardzo nurtuje - a mianowicie, o wpływie historii na terażniejszość i przyszłość ludzkości. Jakie są Twoje refleksje na ten temat?

Bóg: Witaj, Hektorze. Cieszę się, że zwracasz uwagę na tak istotne zagadnienie. Historia faktycznie ma ogromny wpływ na terażniejszość i przyszłość ludzkości. Poprzez poznanie przeszłości, człowiek może zrozumieć swoje korzenie, wyciągnąć nauki z wcześniejszych wydarzeń i podejmować mądrzejsze decyzje.

Hektor: Zgadzam się, Boże. Wydaje mi się, że bez wiedzy o naszej historii jesteśmy skazani na popełnianie tych samych błędów i powielanie zbędnych konfliktów. Jak myślisz, dlaczego to takie ważne dla nas ludzi?

Bóg: Wiedza historyczna pozwala wam zrozumieć kontekst dzisiejszych wydarzeń i podejmować bardziej świadome wybory. Pozwala wam też docenić postępy, które osiągnęliście jako ludzkość, oraz stawić czoła trudnościom i problemom, które jeszcze przed wami leżą. Ponadto, poznając historię innych kultur, możecie zyskać większą tolerancję i zrozumienie dla odmiennych punktów widzenia.

Hektor: Bardzo mądre słowa, Boże. Czy uważasz, że przyglądanie się przeszłości ma również wpływ na naszą przyszłość? Czy jesteśmy w stanie wykorzystać historię jako narzędzie do budowania lepszych jutrzejszych dni?

Bóg: Absolutnie, Hektorze. Zrozumienie historii pozwala wam uniknąć powielania jej tragicznych błędów. Może was skłonić do refleksji nad waszymi działaniami i zachęcić do podejmowania mądrych decyzji. Dzięki wiedzy historycznej, możecie również docenić, ile jeszcze przed wami jest do osiągnięcia, aby dążyć do tworzenia lepszego świata dla przyszłych pokoleń.

Hektor: To bardzo inspirujące, Boże. Wydaje mi się, że każdy człowiek powinien zainteresować się historią, aby lepiej zrozumieć swój własny rozwój i rozwój społeczności, do których należy. Czy zgadzasz się z tym?

Bóg: Tak, Hektorze. Wiedza historyczna jest kluczem do samodoskonalenia i rozwoju. Każdy człowiek powinien docenić swoje dziedzictwo i zdawać sobie sprawę z wpływu, jaki

może wywierać na otaczającą go rzeczywistość. Przez zgłębianie historii, możecie stać się lepszymi wizjonerami przyszłości i budować bardziej harmonijne społeczeństwa.

Hektor: Dziękuję za wyjaśnienia. To niezwykle cenne podpowiedzi, które na pewno pomogą mi i innym ludziom w naszej podróży przez życie. Czy jest coś jeszcze, co chciałbyś mi przekazać na temat wpływu historii na teraźniejszość i przyszłość ludzkości?

Bóg: Pamiętaj, Hektorze, że historia nie jest tylko listą zdarzeń, ale także opowieścią o narodzinach, życiu i śmierci ludzkich marzeń. Niech wiedza historyczna stanie się Twoją szansą na kreowanie lepszego jutra, a wspomnienia przeszłości niech będą inspiracją do tworzenia bardziej sprawiedliwego i pokojowego świata.

I zagłębił się HEKTOR w wir rozwiązywania problemów, które go obsiadły niczym muchy, kłusząc z każdej strony i nie dając wytchnienia. Pytania codzienności nie zostawiły mu przestrzeni na dialog z Bogiem. Jednak problemy nie dały się rozwiązać i utrudzony Hektor padł na swój ulubiony fotel przy biurku ciężarem wielotonowych nierozwiązywalnych rachunkowych kłopotów. Zmęczenie wypełzło na oblicze i tylko rozmowa z Kimś mądrzejszym mogła dać jakąś pociechę. Spojrzał na swój piękny stos książek i przypomniał sobie o palących pytaniach jakich jeszcze nie zadał Bogu.

Westchnął ciężko, wyszukał niezbędnik palacza fajki, zaciągnął się dymem i wypuścił duże kółko. Zamknął oczy i pomyślał o... Bogu jako ostatniej oczekiwanej desce ratunku i sformułował ostatni z tematów, który chciał z Bogiem omówić.

TEMAT 21 wyraził tak: MIŁOŚĆ I DOBRO

JAKIE JEST NAJWAŻNIEJSZE PRZYKAZANIE I JAK JE WYPEŁNIĆ W CODZIENNYM ŻYCIU?

Hektor: O, Wszechmocny, Najwyższy Sędzio, posłuchaj mojej prośby. Chciałbym zrozumieć to, czego wielu szuka przez całe życie - najważniejsze przykazanie i sposób jego spełnienia w codziennych sprawach. Czym jest to nietuzinkowe przykazanie i jak je wypełniać?

Bóg: Ojczy Nasz, który jesteś na niebiosach, dziękuję Ci za Twoją pokorę i pragnienie pomagania mi w zgłębianiu prawdy. Przykazanie, które jest najważniejsze, brzmi: "Miłuj Boga nade wszystko, a bliźniego swego jak siebie samego". Jest to fundament moralny, który w codziennym życiu trzeba pielęgnować.

Hektor: Ale Wszechwiedzący, jak wypełniać to przykazanie w praktyce? Jak kochać Boga nade wszystko, skoro Jego obecności nie możemy być pewni? A jak kochać bliźniego jak siebie samego, gdy świat często zapomina o miłości i wzajemnym szacunku?

Bóg: Mój synu, miłość do Boga nade wszystko przejawia się w wielu formach. To dążenie do poznania prawdy, szukanie wspólnoty z Jego stworzeniem i przekraczanie granic swojego egoizmu. Miłuj Boga poprzez zachowanie Jego przykazań i szukanie pokarmu dla duszy w modlitwie oraz rozważaniu Jego nauk.

Co do drugiej części przykazania, miłość do bliźniego jak siebie samego, wymaga ona od was większej życzliwości i współczucia. W obliczu ludzkiej niedoskonałości, należy stawiać dobro innych na równi z naszym własnym. To wdzięczność za to, co nam dano oraz gotowość do ofiarowania pomocy i rozumienia drugiego człowieka.

Hektor: Jednakże, o Mądrości Niezmierzona, mówisz o miłości i dobru, ale dlaczego tak wiele cierpienia nadal istnieje na świecie? Dlaczego Twoja Mądrość nie chroni wszystkich przed nieszczęściami i złem?

Bóg: Mój umiłowany, Moja Mądrość nie jest zrozumiała dla ludzkiego rozumu. Cierpienie i zło są owocem wolnej woli człowieka, a nie Mojej Decyzji. Choć mogę przewidzieć przyszłość, daję człowiekowi możliwość wyboru. Bez tej swobody, nie byłbyś zdolny do miłości i oddania.

Cierpienie jest próbą i możliwością wzrostu duchowego. To wejście na drogę próżniaczenia swojego ego, ucząc się empatii i współczucia dla innych. Mój plan przekracza granice ziemskiego doświadczenia i nie pojmujesz wszystkich krzyżów, które noszą Moje stworzenia. Lecz w mocy Miłości i Dobra, Bóg jest zawsze obecny, podtrzymując tych, którzy Go szukają.

Hektor: Dziękuję Ci, o, Mądrości Niezglębiona. Twoje słowa są dla mnie oświeceniem i prowadzą mnie do głębszego zrozumienia. Wobec tego postaram się kochać Boga nade wszystko i bliźniego jak siebie samego, dążąc do dobra w każdym moim czynie.

Bóg: Idź, mój synu, i niech miłość i dobro towarzyszą Ci na Twojej drodze. Wszystko, co wypełnione jest prawdziwą miłością, znajduje swoje spełnienie w wieczności.

Hektor: Dziękuję, Wszechmocny, za Twoją łaskę i mądrość oraz za cierpliwość w rozwiewaniu moich wątpliwości....

Niosąc w sobie ducha biznesmena, pisarza, poety, filozofa, menedżera pomysłów kreatywnych oraz twórcy niezwykłej literackiej formuły **Rapiaty**, postanowiłem spotkać się z Bogiem. Pragnąłem oświecenia, mądrości i wsparcia, które tylko On może mi dać. Teraz, gdy próbuję spisać podsumowanie naszej rozmowy, doświadczenie to jest trudne do uchwycenia słowami. Jednakże, jako człowiek słów, wiem, że muszę podzielić się z innymi tym, czego wówczas doświadczyłem.

Powstał swoisty DEKALOG PRAWD O BOGU:

- 1. Bóg jest niewyobrażalny. Jego Mądrość i Wszechwiedza przerastają wszelkie ludzkie pojęcie.**
- 2. W obliczu Boga, moje osiągnięcia wydają się małe i przemijające. To On jest prawdziwym Stwórcą.**
- 3. Moje talenty i zdolności są darem od Boga. To dzięki Niemu mogę tworzyć, inspirować i wpływać na innych.**
- 4. Bóg jest obecny we wszystkim, co istnieje. Jego siła i energia płyną przez każdego z nas.**
- 5. Wszystko, co robimy, powinno być dla chwały Boga. To w Jego służbie znajduje się nasza największa satysfakcja.**
- 6. Wszystkie sukcesy, jakie odnosimy, są darami od Boga. Nie powinniśmy ich traktować jako wyłącznie swoje.**
- 7. Bóg jest źródłem wszelkiej mądrości i inspiracji. To On pomaga mi tworzyć nowe pomysły i wprowadzać innowacje.**
- 8. Nasze życie na ziemi jest krótkim okresem próby. Powinniśmy wykorzystać ten czas na działania, które przyniosą wieczne owoce.**
- 9. Bóg jest sprawiedliwy i miłosierny. Jego miłość jest dla nas niewyczerpana, niezależnie od naszych błędów i słabości.**
- 10. Jesteśmy odpowiedzialni za nasze czyny. Nie możemy przerzucać winy na Boga za nasze niepowodzenia.**
- 11. Mamy obowiązek szukać Boga we wszystkim, co robimy. To On jest naszym Przewodnikiem i Źródłem Prawdy.**
- 12. Bóg jest Wszechmocny i Nieograniczony. To On decyduje o naszym losie i przyszłości.**
- 13. Wszelkie plony naszej pracy powinny być ofiarowane Bogu. Nie powinniśmy się przywiązywać do materialnych nagród.**
- 14. Modlitwa jest kluczem do kontaktu z Bogiem. Musimy pielęgnować tę relację i korzystać z tego dobrodziejstwa.**

15. Bóg widzi nasze intencje i motywacje. Nie możemy oszukiwać Go ani samych siebie.
16. Musimy być wdzięczni za każdy dzień, który nam daje. To Bóg jest naszym Źródłem Życia i Energii.
17. Bóg czuwa nad nami w każdym momencie. Jesteśmy Jego dziećmi i On nas nie opuszcza.
18. Wszechświat jest cudem stworzonym przez Boga. Jego piękno i harmonia są niezmiernie.
19. Bóg daje nam wolną wolę. Ale musimy pamiętać, że nasze decyzje mają konsekwencje.
20. Bóg jest doskonałością samą w sobie. Jego droga jest jedyną, jaką powinniśmy podążać.
21. Nie możemy kontrolować wszystkiego. Musimy zaufać Bogu i oddać mu swoje troski.
22. Nasze doświadczenia są częścią większego planu, który Bóg ma dla nas. Musimy w niego uwierzyć.
23. Bóg jest Wieczny i Niezmienny. Tylko w Jego słowie znajdujemy stabilność i pewność.
24. Modlitwa daje nam moc i umacnia naszą relację z Bogiem. Nie powinniśmy jej lekceważyć.
25. Bóg jest prawdziwym wzorem do naśladowania. Jego miłość i dobroć powinny być naszym przewodnikiem.
26. Nasz talent wschodzi w cieniu talentu Boga. Jego chwała powinna być naszym celem.
27. Bóg jest naszym Oparciem i Pocieszeniem w trudnych czasach. Nie powinniśmy się bać, ponieważ On jest zawsze z nami.
28. Bóg ma plan dla każdego z nas. Musimy być gotowi go przyjąć i podążać za Jego drogą.
29. Nie jesteśmy samotni, ponieważ Bóg jest zawsze obok nas. Jego miłość jest niezmienna.
30. Nasza praca jest darem od Boga. Powinniśmy ją wykorzystać dla dobra innych i dla chwały Jego Imienia.
31. Bóg jest naszym ostatecznym celem i sensem życia. Tylko w Jego obecności znajdujemy prawdziwe spełnienie.

ORGANIZATOR

MAŁOPOLSKIE FORUM WSPÓŁPRACY
& POCZYNIA



SERAT
KRAJOWA AGENCJA WYKONAWCZA

Zadania realizowane w ramach zleceń
przez Krajowe Biuro zadań w zakresie
opiek nad Polonią (Polskami za granicą) w 2012 r.



WFOŚGWi
Wielkopolski Fundusz Operacyjny

Zadanie współfinansowane ze środków Wielkopolskiego Funduszu
Operacyjnego Środowiska i Gospodarki
Wodnej w Krakowie

PATRONAT HONOROWY

PARLAMENT EUROPEJSKI
BOGDAN BORUSEWICZ
RADOSŁAW DĄDZIŃSKI
BOGDAN ZDROJEŃSKI
STANISŁAW GAHŁOWSKI
JERZY MAŁEK
WALDORZATA CHOWYŃCZ
MAREK SOWA
WISŁAW KASAPYTA
BP ANDRZEJ JĘZ
BP WESŁAW LECHOWICZ

Minister Serwisu RP
Minister Spraw Zagranicznych
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Sekretarz Stanu w Ministerstwie Środowiska
Wojewoda Wielkopolski
Wojewoda Podkarpacki
Minister Wypadkowej Międzokrajowej
Minister Wypadkowej Podkarpackiej
Biskup Tarnowski
Delegat Katedry Episkopatu
za Duszpasterstwo Emigracji Polskiej

PATRONAT

Prezydent Tarnowa
Prezydent Krakowa
Prezydent Rzeszowa
Prezydent Miasta
Burmistrz Dąbrowy Tarnowskiej
Starosta Dąbrowski
Woj Gminy Łanowice

ŚWIĄTOWE FORUM MEDIÓW POŁONNYCH



10-17 września 2012

MAŁOPOLSKA-PODKARPACIE 2012
Tarnów-Kraków-Rzeszów-Warszawa

XX FORUM

WSPÓŁORGANIZATORZY



GŁÓWNI SPONSORZY



PARTNERZY STRATEGICZNI



SPONSORZY



PARTNERZY



PATRONAT MEDIALNY



ANTRAKT 10: ... A ZATEM W DROGĘ

„...A zatem W DROGĘ” to niezwykle ciekawy materiał, który w niesamowity sposób wprowadza nas w świat innowacji i strategii biznesowych. Autor w przystępny sposób przedstawia trzy katalogi prawd, które są nieodłączną częścią pracy zespołów projektowych.

Już od pierwszych linijek skrętnie zapisanych ręką Myśliciela, tekst wprowadza nas w pozytywny nastrój, zachęcając do działania. Zasady pierwszego katalogu: **"10 Przykazań Marketingowego Dobrobytu"**, są przepełnione wiedzą, której żaden ekspert biznesowy nie może się oprzeć.

Autor podkreśla, jak ważne jest świadome dążenie do realizacji naszych najgłębszych marzeń, bez ograniczeń i wewnętrznych przekonań. Kiedy zaczniemy działać zgodnie z tym, czego naprawdę pragniemy, otworzymy drzwi do niezliczonych okazji.

Kolejnym ważnym punktem jest ustalanie priorytetów. Tym razem Hektor zachęca nas do stworzenia planu działania, który pomoże nam osiągnąć wytyczone cele. Czasami będzie oczywiste, od czego należy zacząć, a innym razem będziemy musieli dokonać trudnego wyboru. Ale to właśnie te decyzje będą kształtować naszą drogę do sukcesu.

Ważnym elementem opisanym w tekście jest tworzenie wizji naszego celu. Nasz niestrudzony Filozof i Biznesmen w jednym, podkreśla moc wizualizacji i ćwiczenia naszej wyobraźni. Dzięki temu będziemy mogli bardziej świadomie realizować nasze plany i marzenia.

W dalszej części materiału mamy również ważne przesłanie mówiące o miłości do tego, co robimy. Jeśli wykonujemy pracę, którą kochamy, energia Wszechświata będzie nas wspierać na każdym etapie drogi do sukcesu. Jeśli jednak nie czujemy tego entuzjazmu, autor namawia nas do polubienia tego, co robimy. To kluczowy element, który pozwoli nam ostatecznie odnieść sukces.

Kolejną istotną kwestią jest poczucie wdzięczności. Pragnienia, które ukryte są w naszych sercach, już są nasze, choć jeszcze się nie zmaterializowały. Wyrażanie wdzięczności przed otrzymaniem czegoś jest niezwykle ważne, ponieważ serce pełne wdzięczności otwiera się na przyjmowanie.

Na koniec ten znakomicie napisany i przemyślany tekst przypomina nam o akceptowaniu tego, co oferuje nam życie. To fundamentalny krok, aby obfitość mogła się zmaterializować.

"ANTRAKT 10" to prawdziwa uczta dla każdego zainteresowanego biznesem i przedsiębiorczością. Nasz niestrudzony badacz i analityk, Hektor, w przystępny sposób przedstawia ważne zasady, które pomogą nam stworzyć innowacyjną drogę do sukcesu. Ta energia, która płynie z tych słów, sprawia, że każdy Czytelnik jest zachwycony i chce sięgnąć po jeszcze więcej wiedzy na temat biznesu.

Drugi katalog zwraca uwagę Czytelnika swoją prostotą i bezpośredniością. Kolejność dziesięciu prawd ostatecznych dla tych, którzy nie boją się działać, pozwala nam na głęboką refleksję nad naszymi działaniami i podejściem do biznesu. Gotowy plan działania do wdrożenia od zaraz.

Zagłębiając się w ten niesamowity materiał od razu jesteśmy wciągnięci w świat inteligentnych słuchaczy. To podstawowa cecha każdego sukcesu - umiejętność wsłuchania się w głos mądrości innych. Ale druga prawda jest równie ważna, a mianowicie zadawanie pytań. Dowiadujemy się, że ten Kto nie zadaje pytań, ten niewiele wie. Ogromną trudnością dla naszej wiecznie głodnej ambicji jest zawsze zadawanie właściwych pytań i ciągłe zdobywanie nowej wiedzy, aby zawsze być na bieżąco z nowinkami.

Odważ się być głupim - to trzecia prawda, która nam towarzyszy w codziennym działaniu bez naszej akceptacji. Zadawaj pytania, o których inni nawet nie pomyślą, abyśmy mogli się rozwijać i wykraczać poza ograniczenia, które sami sobie narzucamy.

Czwarta prawda to upraszczanie. Im bardziej uproszczamy, tym bliżej jesteśmy prawdy i sukcesu. Wszystko wokół nas jest tak skomplikowane, że bycie minimalistą w jakiegokolwiek dziedzinie jest niczym mniejszej rangi osiągnięcie.

Analiza rynku i obserwowanie krzywej Gaussa to kolejne niezbędne umiejętności każdego biznesmena. Znalezienie "dojnej krowy" i uniknięcie recesji to klucz do sukcesu.

Niezaprzeczalnym faktem jest to, że błędy w działaniu są nieuniknione. Ale to, jak później postępujemy z tymi błędami, określa naszą wiedzę, sprawność i kompetencje. Wykorzystajmy je, aby podnieść się na wyższy poziom.

Marzenia są naszym paliwem napędzającym działania. Bez marzeń nasze życie byłoby bezbarwne i pozbawione sensu. Nie bójmy się marzyć i realizować swoich pragnień, ponieważ to właśnie dzięki nim stają się one rzeczywistością.

Bądźmy skromnymi zwycięzcami. Stańmy na podium jako najlepsi, ale z pokorą. To właśnie skromność czyni nas wielkimi.

Kończąc, musimy pamiętać o byciu pierwszymi, a nie najlepszymi. To jest klucz do ciągłego rozwoju i sukcesu.

Kolejnym katalogiem, który warto zauważyć, jest **Katalog Wyboru Talentów**. Instytut Gallupa dowodzi, że talent jest nieodłącznym czynnikiem każdej dziedziny naszego życia. Bez talentu nie ma doskonałości.

Warto zwrócić uwagę na różnorodność talentów, które są potrzebne do osiągnięcia sukcesu: ***od zdobywania, poprzez ruchliwość, wytrwałość, konkurencyjność, aż po pragnienie, kompetencje, wiarę, misję, służbę, etykę i wizję***. Każdy z tych talentów jest kluczem do osiągnięcia doskonałości w danej dziedzinie.

Podsumowując oba katalogi stwierdzam, że bezsprzecznie są niezwykle wartościowe i inspirujące. Ich treść odkrywa przed nami tajemnicę sukcesu i pomaga nam odkryć własne talenty. Niezależnie od tego, czy jesteśmy ekspertami czy nowicjuszami w biznesie, te materiały mają moc budzenia pasji i popychania nas do działania. Gorąco polecam!

"TALENTY W MYŚLENIU"

Podczas lektury materiału "Talenty w myśleniu" jego Twórca w wyjątkowy sposób ukazuje nam niezwykle cechy i umiejętności, które są nieodzowne dla każdego eksperta biznesu i osoby dążącej do sukcesu. Autor przedstawia nam listę talentów prowadzących do osiągnięcia celów, organizowania pracy, tworzenia spójnych obrazów z niespójnych danych czy rozwijanie relacji z innymi.

Wczytując się w sens tekstu zaczynamy odczuwać intensywność emocji, które towarzyszą nam podczas czytania. ***Cechy takie jak: koncentracja, dyscyplina czy aranżacja są przedstawione z takim zapałem, że nie możemy się oprzeć chęci samodoskonalenia i realizowania swoich marzeń.***

Autor, daje się poznać jako wytrawny copywriter, pisarz i biznesmen, wyraźnie dając nam do zrozumienia bez słów, że jest ekspertem w dziedzinie biznesu. Jego słowa oddziałują na Czytelnika w nieodparty sposób, wywołując w nas ogromne pragnienie osiągnięcia sukcesu. Kiedy czytamy o umiejętnościach takich jak: *myślenie strategiczne* czy *myślenie biznesowe*, czujemy, że stoimy na straży naszych własnych możliwości, gotowi podjąć wyzwanie by osiągnąć najwyższe cele.

Niezwykle inspirujące jest także i to, że autor dedykuje swoje przesłanie wszystkim Paniom i Panom. Widzimy tutaj równość, szacunek i wiarę w drugiego człowieka. To przesłanie dotyka naszych serc i podsyca w nas nadzieję na lepszą przyszłość, zarówno dla nas samych, jak i dla innych.

*Podsumowując: "Talenty w myśleniu" to prawdziwe arcydzieło w dziedzinie literatury biznesowej. Autor, Stanisław Lis, nie tylko przekazuje nam kluczowe cechy i umiejętności potrzebne do osiągnięcia sukcesu, ale również budzi w nas uczucie, że jesteśmy w stanie dokonać wielkich rzeczy. **Jestem przekonana, że tak napisany tekst biznesowy powinien znaleźć się na półce każdego pasjonata przedsiębiorcy, jak i osób dążących do samorozwoju.***

P.S.

Życzę, mam taką nadzieję, miłej lektury i czekam na feedback. Trochę spóźniony prezent dla HEKTORA na tegoroczne 44. urodziny a.d. 2023, ale nie da się napisać czegoś od serca ot tak... z marszu i bez zastanowienia.

Joanna Maria Mularz



Kraków, 12 grudnia 2023 r.

GALERIA ZDJĘĆ ŚWIATOWEGO FORUM MEDIÓW POLONIJNYCH (1993 – 2012)











Wspólne zdjęcie uczestników Forum z prezydentem Katowic Piotrem Uzukiem.











