

SŁOWO

0



HEKTOR Stanisław Lis

**Wiceprezes Rady Głównej Stowarzyszenia
Autorów Polskich w Warszawie**

Członek Zarządu Tarnowskiego Oddziału SAP

CEO ŚWIATOWID Centrum Kreacji i Kompetencji Sp. z o.o.

CEO HEKTOR PLUS Sp. z o.o.

WIZJA: Sukces to podróż, a nie miejsce przeznaczenia.

DEKLARACJA WIZJI: Marzenia na realizację, których dziś się decydujemy, jutro stają się faktem.

MISJA: Być pierwszym wśród najlepszych.

DEKLARACJA MISJI: Wielkim zaiste skarbem jest wola działania, ubogim ten, któremu jej brakuje.

/Tirawalluwar/

FILOZOFIA ŻYCIOWA:

Kiedy będziesz tak mocny jak ŚCIANA, przed którą stoisz, to znak, że możesz wejść na DROGĘ. Do tej ściany nie dochodzi się nigdy na czas dłuższy niż jedna chwila.

/Satipaṭṭhāna Sutta/

DEKLARACJA DO FILOZOFII ŻYCIOWEJ:

Żeby dokonać wielkich rzeczy, musimy nie tylko działać, lecz także marzyć, nie tylko planować, lecz także wierzyć.

/Anatol France – laureat literackiego Nobla/

Pisarz, poeta i filozof, menedżer przemysłów kreatywnych, medioznawca, szczególnie mediów lokalnych i polonijnych, strateg i analityk rozwoju regionalnego. Stanisław Lis kierował wieloma organizacjami i przedsiębiorstwami o charakterze publicznym i prywatnym. Był Prezesem Zarządu Tarnowskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A., Małopolskiego Forum Współpracy z Polonią, Stowarzyszenia Media Polonia, Firmy Marketingowej HEKTOR Sp. z o.o. oraz Dyrektorem Narodowego Centrum Kultury.

Członek Komitetu Monitorującego Małopolski Regionalny Program Operacyjny 2007-2013, Członek Zarządu Wykonawczego Światowej Rady Gospodarczej Polonii, Przewodniczący Rady Programowej Telewizji Kraków, a ostatnio Wiceprezes Rady Głównej Stowarzyszenia Autorów Polskich w Warszawie. Pełnił także funkcje Kierownika/ Koordynatora/ Autora/ Współautora ponad 2500 projektów i przedsięwzięć inwestycyjnych wśród, których kilkaset było związanych z różnymi formami rewitalizacji.

Wśród nich warto wymienić:

- a) **Kilkadziesiąt lokalnych i gminnych programów rewitalizacji, w tym m.in. dla:**
Olsztyna, Bogatyni, Opolą, Tarnowa, Myślenic, Zakliczyna, Nowego Wiśnicza, Bochni, Przemyśla, Brzeska, Pilzna, Tomaszowa Lubelskiego, Smykowa.
- b) **Kilkadziesiąt lokalnych i gminnych programów rewitalizacji, w tym m.in. dla:**
Wierzchosławic, Radomyśla Wielkiego, Dąbrowy Tarnowskiej, Szczucina, Olsztyna, Bogatyni, Bochni, Nowego Wiśnicza, Smykowa, Gręboszowa, Grybowa.
- c) **Uczestniczył w pracach Zespołów Projektowych związanych z rewitalizacją dotyczącą takich obiektów jak:**
 - Krakowskie Przedmieście w Warszawie,
 - Zamek Królewski w Warszawie,
 - Łazienki Krakowski w Warszawie,
 - Pałac w Wilanowie,
 - Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie,
 - Krakowskie Sukiennice,
 - Cytadela Warszawska,
 - jak również terenów byłej Rafinerii Nafty GLIMAR S.A. w Gorlicach.
- d) **Był twórcą i realizatorem wielu eventów i przedsięwzięć o wymiarze ogólnopolskim i międzynarodowym, w tym Świtowego Forum Mediów Polonijnych (1993-2012), w których uczestniczyli dziennikarze, samorządowcy, inwestorzy i przedsiębiorcy z ponad 50 krajów świata.**

Stanisław Lis jest autorem 47 publikacji książkowych i 14 tomów Rapiałów:

a) publikacje książkowe:

- 1) „**Interesy w kulturze**”; Tarnowska Oficyna Wydawnicza; 1989 r.
- 2) „**Marketing w kulturze**”; Tarnowska Oficyna Wydawnicza; 1990 r.
- 3) „**Kreatywne funkcje kultury**”; Tarnowska Oficyna Wydawnicza, 1995 r.
- 4) „**Jak korzystać z możliwości finansowania działalności kulturalnej przez fundusze, fundacje krajowe i zagraniczne, w tym fundusze pomocowe UE, w gminach, powiatach, województwach samorządowych**”
Oficyna Wydawnicza PDK TFK, część I, II, 1999; część III, IV; 2000 r.
- 5) „**Jak korzystać z możliwości finansowania działalności turystycznej przez fundusze krajowe i zagraniczne, w tym fundusze pomocowe UE w gminach, powiatach i województwach samorządowych**” część I, II;
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 1999

- 6) **„Jak korzystać z możliwości finansowania działalności ekologicznej przez fundusze krajowe i zagraniczne, w tym fundusze pomocowe UE w gminach, powiatach i województwach samorządowych”**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2000
- 7) **„Jak korzystać z możliwości finansowania działalności mediów lokalnych przez fundusze krajowe i zagraniczne, w tym fundusze pomocowe UE w gminach, powiatach i województwach samorządowych”**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2000
- 8) **„Pozabudżetowe finansowanie kultury w Polsce”;**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2001
- 9) **„Kultura a rozwój. Tożsamość narodowa a integracja europejska”;**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2001 r.
- 10) **„Środki pomocowe Unii Europejskiej z polskiej perspektywy. Zasady przygotowywania i zarządzania projektami zgodnie z regulami UE”;** FM HEKTOR; 2000
- 11) **„Młodzi w zjednoczonej Europie. Integracja Polski z UE”;**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią; 2000
- 12) **„Zasady i metodyka przygotowywania, zarządzania, finansowania programów rozwoju społeczno-gospodarczego samorządów terytorialnych zgodnie z regulami UE” ;** Małopolskie Forum Współpracy z Polonią; 2000 rok.
- 13) **„Media – Rozwój – Integracja Europejska”;**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią; 2001 rok. /w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej/
- 14) **„Kultura – Rozwój – Źródła finansowania” – część I;**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2001
- 15) **„Kultura a Integracja Europejska”;**
Centrum Animacji Kultury w Warszawie; 2000
- 16) **„Finansowanie kultury w Polsce; programy i organizacje krajowe” /część I/;**
Centrum Animacji Kultury w Warszawie; 2001 r.
- 17) **„Finansowanie kultury w Polsce; programy i organizacje zagraniczne” /część II/;**
Centrum Animacji Kultury w Warszawie; 2001 r.
- 18) **„Rozwój – Rynek pracy – Integracja Europejska”**
Krajowy Urząd Pracy w Warszawie; 2001
- 19) **„Kultura – Rozwój – Źródła Finansowania” – część II**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2002

- 20) **„Pomóż sobie sam. Pociągnij za sobą innych”**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2002 r. /w ramach programu Małe Projekty PHARE II/.
- 21) **„Finansowanie rozwoju lokalnego”**
Zeszyty Samorządowe: Śląski Związek Gmin i Powiatów w Katowicach; 2002 r.
- 22) **„Media a integracja europejska: możliwości – dokonania – wyzwania”,**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią; 2002 r. /w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej/.
- 23) **„Kultura – Rozwój – Źródła Finansowania”, - część III**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK; 2002 r.
- 24) **„Finansowanie rozwoju lokalnego”;**
Śląski Związek Gmin i Powiatów, Katowice 2002 r.,
- 25) **„Kultura – Rozwój – Źródła finansowania” – część IV;**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2003 r.
- 26) **„Media w polityce regionalnej i integracji europejskiej”;**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią; 2003 r.
- 27) **„Kultura – Rozwój – Integracja Europejska. Miejsce kultury w polityce regionalnej i integracji europejskiej” cz. I**
Oficyna Wydawnicza PDK TFK; 2003 r.
- 28) **„Kultura – Rozwój – Integracja Europejska” cz. II**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK 2003 r.
- 29) **„Strategia pozyskania funduszy zewnętrznych przez instytucje kultury i organizacje pozarządowe w Polsce; 2004-2013”**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK 2004
- 30) **„Promocja przedsiębiorczości, edukacji ekologicznej i budowa dobrych praktyk aktywności obywatelskiej”** Małopolskie Forum Współpracy z Polonią, Bełchatów 2004
- 31) **„Instrumenty Lokalnego w Polsce. Przykłady dobrych praktyk krajowych i europejskich”**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią, Ostrzeszów czerwiec 2004 r.
- 32) **„Media – Europa – Rozwój”**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią, wrzesień 2004.

- 33) **„Finansowanie kultury z funduszy wspólnotowych i strukturalnych UE 2004-2013”**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK, październik 2004 r.
- 34) **„Rola mediów lokalnych w promocji przedsiębiorczości oraz produktów kulturalnych i turystycznych”**
Oficyna Wydawnicza WEKTORY, styczeń 2005 r.
- 35) **„Planowanie i finansowanie działalności kulturalnej w Polsce”**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK, marzec 2005 r.
- 36) **„Miejsce kultury we współpracy transgranicznej i rozwoju regionów górskich Europy”**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK, czerwiec 2005 r.
- 37) **„Obraz Polski w mediach: kontekst regionalny i europejski”**
Małopolskie Forum Współpracy z Polonią, sierpień 2005 r.
- 38) **„Projekty inwestycyjne w kulturze. Przykłady dobrych praktyk”**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK, listopad 2005 r.
- 39) **„Planowanie i finansowanie działalności kulturalnej w latach 2007-2013”**
Oficyna Wydawnicza PDF TFK, Krynica-Zdrój, 2006 r.
- 40) **„Instrumenty Finansowania Rozwoju Lokalnego Gmin w Polsce 2007-2013”**
Oficyna Wydawnicza WEKTORY F. M. HEKTOR, marzec 2007 r.
- 41) **„Metodyka przygotowywania dokumentacji aplikacyjnej dla projektów inwestycyjnych samorządów terytorialnych do funduszy strukturalnych UE 2008-2015”**
Oficyna Wydawnicza WEKTORY F.M. HEKTOR, marzec 2008 r.
- 42) **„Organizacja i finansowanie kultury w gminie” –**
Oficyna Wydawnicza WEKTORY F. M. HEKTOR, październik 2008 r.
- 43) **„Rola organizacji pozarządowych w kształtowaniu społeczeństwa obywatelskiego. Doświadczenia i wyzwania”** – praca zbiorowa: Jerzy Babiak, Waldemar Sługocki, Stanisław Lis, Artykuł pt. „Źródła i możliwości praktycznego wykorzystania funduszy krajowych, umożliwiających skuteczny rozwój organizacji pozarządowych”, Warszawa – Kalisz 2009 r.
- 44) **„Ochrona środowiska – mądre korzystanie z zasobów przyrody. Wzory małopolskie, krajowe i światowe”;**
Stowarzyszenie Małopolskie Forum Współpracy z Polonią, wrzesień 2012 r.

- 45) **„OBYWATEL 2.0. Działam i pomagam”**; Praca zbiorowa. Publikacja współfinansowana przez Szwajcarię w ramach Szwajcarskiego Programu Współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej; Stowarzyszenie MEDIA POLANIE, styczeń 2014 r.
- 46) **„Strategia, Rewitalizacja, Pieniądze”**. Dla samorządów terytorialnych 2030. Inżynieria Finansowa dla inwestycji komercyjnych; Tarnów, listopad 2015 r.
- 47) **„Kreacja innowacyjności i wartości”**; Instytut Strategii i Współpracy InterCHARRETTE Sp. z o.o., 2016 r.

b) Rapiały:

- 1) **Medytacja u bram rzeczy** (1985)
- 2) **Urwisko** (1998)
- 3) **Filozofia drogi** (2004)
- 4) **Jestem ekspertem dnia dzisiejszego** (2007)
- 5) **Transcendentne obrazy rzeczywistości** (2010)
- 6) **Republika Nadziei** (2015)
- 7) **Kobieta, na którą czekałem całe życie** (2016)
- 8) **Efekt motyla w Krainie Błogostanu** (2017)
- 9) **Armagedon Codzienności** (2018)
- 10) **Archipelag Niemierzalności** (2019)
- 11) **Peregrynacje. Mój Świat. Moje Życie. Moje działania.** (2021)
- 12) **I taki może być koniec człowieka** (2022)
- 13) **W poszukiwaniu Jutra** (2023)
- 14) **Wesele w Krzeszowicach Magdaleny i Siddhant’a** (2024)

Na co dzień Autor nie boi się wyzwań, uważając jednak, że największym wyzwaniem dla człowieka jest jego własne ŻYCIE!!!

... Mój świat to także słońce, klimat i jakość środowiska.

To serdeczność w kontaktach z innymi ludźmi.

To kobiety decydujące o pięknie świata.

ZAWSZE!



8