



I Międzynarodowy Konkurs Literacki
O Laur Tarnowskiej Starówki
im. Józefa Komarewicza

SPRAWOZDANIE

z realizacji

***I Międzynarodowego Konkursu Literackiego
„O Laur Tarnowskiej Starówki”***

im. Józefa Komarewicza

1. CZĘŚĆ ORGANIZACYJNA:

Podsumowanie pracy Komitetu Organizacyjnego I Międzynarodowego Konkursu „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza.

Członkowie Komitetu w składzie:

- **Stanisław Lis** – Przewodniczący Komitetu
- **Dorota Kostur** – Sekretarz
- **Magdalena Pis** – Skarbnik
- **Magdalena Lis** – Członek Komitetu
- **Wojciech Markiewicz** – Członek Komitetu
- **Aleksandra Pisz** – Członek Komitetu
- **Zbigniew Mirosławski** – Członek Komitetu
- **Bożena Kukulska Filipowicz** – Członek Komitetu
- **Tomasz Łakoma** – Członek Komitetu
- **Grzegorz Lodarski** – Członek Komitetu
- **Tomasz Antoni Żak** – Członek Komitetu
- **Ryszard Zaprzętka** – Członek Komitetu
- **Krzysztof Fulara** – Członek Komitetu
- **Krzysztof Juzyk** – Członek Komitetu
- **Ewa Kropiowska** – Członek Komitetu

Członkowie Komitetu Organizacyjnego Konkursu uczestniczyli w 9 posiedzeniach:

- 1) 3 grudnia 2021 r.
- 2) 14 stycznia 2022 r.
- 3) 11 lutego 2022 r.
- 4) 11 marca 2022 r.
- 5) 22 kwietnia 2022 r.
- 6) 20 maja 2022 r.
- 7) 14 czerwca 2022 r.
- 8) 02 września 2022 r.
- 9) 29 września 2022 r.

Uroczysta GALA połączona z wręczeniem nagród Laureatom Konkursu odbyła się w dniu 21 października 2022 r.

PROGRAM GALI I BIESIADY LITERACKIEJ

CZĘŚĆ 1 – TARNOWSKI RATUSZ, godz. 14.00

UROCZYSTA GALA WRĘCZENIA NAGRÓD LAUREATOM KONKURSU

1. Powitanie Gości przez Gospodarza – Kazimierza Kurczaba, Dyrektora Muzeum Okręgowego w Tarnowie – Diamentowego Mecenasu Konkursu.
2. Hymn Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o. – Czesław Niemen „Dziwny jest ten świat”.
3. Wystąpienie Stanisława Lisa – Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza, prezentującego ideę i filozofię Konkursu oraz podsumowanie pracy Komitetu Organizacyjnego Konkursu.
4. Prezentacja Organizatora Konkursu oraz Diamentowych i Złotych Mecenasów Konkursu.

5. Przedstawienie werdyktu Jury przez Zbigniewa Mirosławskiego – Przewodniczącego Jury Konkursu.
6. Wręczenie dyplomów i „czeków” Laureatom Konkursu przez:
Stanisława Lisa – Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Konkursu
Zbigniewa Mirosławskiego – Przewodniczącego Jury Konkursu
Eugeniusza Orłowa – Prezesa Stowarzyszenia Autorów Polskich
7. Wystąpienie p. Eugeniusza Orłowa – Prezesa Stowarzyszenia Autorów Polskich.
8. Wystąpienia Laureatów Konkursu i prezentacja nagrodzonych wierszy.
9. Wystąpienia zaproszonych Gości.
10. Koncert Kwartetu Smyczkowego Con Affetto zatytułowany „*Czy muzyka jest kobietą...*”.
Skład kwartetu Con Affetto:
 - Angelina Kierońska (pierwsze skrzypce)
 - Karolina Bartczyszyn-Południak (drugie skrzypce)
 - Karolina Stasiowska (altówka)
 - Anna Podkościelna-Cyz (wiolonczela)

CZĘŚĆ 2 – Restauracja BRISTOL, godz. 16.00

BIESIADA LITERACKA

PROGRAM:

1. Powitanie Gości przez Właściciela Restauracji i Hotelu BRISTOL w Tarnowie – Tadeusza Noska, Diamentowego Mecenasa Konkursu.
2. Toasty, wystąpienia, recytacja wierszy, dyskusja.
3. Degustacja potraw regionalnych, przygotowanych przez Restaurację BRISTOL w Tarnowie.
4. Prezentacja muzyki filmowej i dyskotekowej przez Marka Wadasa – Prezentera.

2. CZĘŚĆ PROGRAMOWA:

2.1. Regulamin Konkursu.

REGULAMIN KONKURSU

§ 1

IDEA I CELE KONKURSU

1. **Idea organizacji I Międzynarodowego Konkursu Literackiego o „Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza** nawiązuje do 20-letniej tradycji organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Jednego Wiersza o „Laur Tarnowskiej Starówki”, którego organizatorem w latach 1986-1995 był Wojewódzki Ośrodek Kultury w Tarnowie, a w kolejnych latach do roku 2004 – Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Pomysłodawcą tego Konkursu był w 1986 roku p. Józef Komarewicz – dziennikarz i poeta, pracujący wówczas w redakcji Tarnowskiego Tygodnika Informacyjnego „TeMI” i współpracujący z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Tarnowie przy redagowaniu Informatora WOK.

Urodził się 21 stycznia 1955 roku w Tarnowie. Był absolwentem Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Podyplomowego Studium Dziennikarskiego przy Instytucie Filologii Polskiej UJ. Jako poeta debiutował na łamach „Magazynu Studenckiego” (Kraków). Był redaktorem naczelnym „Metalowca Tarnowskiego” i rozgłośni w Zakładach Mechanicznych (FOS Ponar-Tarnów). Przez wiele lat pracował w tygodniku TEMI, Tarnowskim Echu Magazynie Informacyjnym i w zespole redakcyjnym miesięcznika „Okolice”.

Swoje utwory publikował m.in. w Magazynie Kulturalnym, Tygodniku Kulturalnym, Miesięczniku Literackim, Życiu Literackim, Zielonym Sztandarze, Wieściach, Gazecie Krakowskiej, Dzienniku Polskim, Wstań, Studencie, Tarninie, Tarninach, Morzu i Ziemi, Kujawach, Akancie, Zeszytach Tarnowskich, Piśmie Literacko–Artystycznym, Kurierze Polskim. Dzień po dniu, Magazynie Polskim - czasopiśmie ukazującym się w Grodnie, Nowym Dzienniku (Polish Daily News, NY, USA), „ Monitorze” - Polskim Tygodniku Informacyjno - Ogłoszeniowym (IL, USA), Odwecie – piśmie Stowarzyszenia Kombatantów „Jędrusiów” Żołnierzy Armii Krajowej, Ich Rodzin i Sympatyków w Połańcu, Wiciach Polonijnych – piśmie Światowego Forum Mediów Polonijnych, ZNAJ – kwartalniku artystyczno – naukowym, ogólnopolskim piśmie Stowarzyszenia Autorów Polskich, Głosie Polskim (La voz de Polonia, Buenos Aires, Argentyna), "Zwojach" (The Scrolls), kwartalniku „Scena Polska" (Pools Podium) (Utrecht, Holandia), miesięczniku Polonii Austriackiej "Polonika" (Wiedeń), "Dzienniku Kijowskim", portalu IRLANDIA.IE. Wiersze Józefa Komarewicza prezentowane były również w Polskim Radiu.

Założyciel grupy poetyckiej „Obserwatorium” (1985). W 1985 r. opublikował „Zarys działalności Tarnowskiego Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Młodzieżowej Agencji Kulturalnej ZW ZSMP w Tarnowie w l. 1975 - 1985". Współautor „Przewodnika po upamiętnionych miejscach walk i męczeństwa lata wojny 1939-1945 r., Rada Ochrony

Pomników Walki i Męczeństwa, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1988. Woj. krakowskie, krośnieńskie, nowosądeckie, przemyskie, rzeszowskie, tarnowskie. W 1995 r. opublikował książkę „Pisać czy kłaniać się burmistrzowi: („ściąga" dla dziennikarzy prasy sublokalnej). Współautor „Encyklopedii Tarnowa".

Prezes Rady Oddziału Tarnowskiego Stowarzyszenia Autorów Polskich. Był specjalistą public relations i rzecznikiem prasowym w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Tarnowie, Tarnowskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A., w Firmie Marketingowej Hektor sp. z o.o. w Tarnowie, Stowarzyszeniu Media Polanie i Małopolskim Forum Współpracy z Polonią. Był Fundatorem i sekretarzem Rady Fundatorów Tarnowskiej Fundacji Kultury.

Był wreszcie przez dwadzieścia lat współtwórcą i organizatorem Światowego Forum Mediów Polonijnych (1993 – 2012).

Ostatnio był sekretarzem redakcji „ODWETU" - czasopisma Stowarzyszenia Kombatantów „Jędrusiów" Żołnierzy Armii Krajowej, Ich Rodzin i Sympatyków w Połańcu, od numeru 13 ukazującego się wyłącznie w wersji internetowej (www.jedrusie.org, administrator portalu: Jarosław Dybowski).

Autor tomików wierszy: „Nieczytelny podpis" (1986), „Moja ustawa"(1986), „Garbata Afrodyta" (1989), „Wrośnięci w skorupę" (1990), „Wiersze" (2004), „Przechodząc" (2009). W 1990 r. wiersze J. Komarewicza zamieszczono w książce „Debiuty poetyckie'85. Antologia" (wybór, wprowadzenie i red. Jerzy Koperski, Andrzej K. Waśkiewicz). Należał do Stowarzyszenia „Media Polanie" z siedzibą w Tarnowie. Redaktor społecznościowego serwisu informacyjnego wiadomosci24.pl.

2. Cele Konkursu:

- popularyzacja twórczości literackiej,
- inspirowanie do aktywności twórczej,
- kształtowanie postaw literackich,
- promocja talentów,
- rozwijanie wyobraźni twórczej,
- wymiana doświadczeń i doskonalenie warsztatu twórczego.

§ 2

ORGANIZATOR I JURY

- 1. Głównym organizatorem i Sponsorem Strategicznym I Międzynarodowego Konkursu Literackiego o „Laur Tarnowskiej Starówki" jest Dom Mediowy HEKTOR W DRODZE Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.**
2. Prace konkursowe oceni powołane przez Organizatora Jury Konkursu.

§ 3

ADRESACI KONKURSU

1. Konkurs ma charakter otwarty ogólnopolski i międzynarodowy. Uczestnikami konkursu mogą być poeci polscy z kraju, jak i z zagranicy, szczególnie dziennikarze uczestniczący w Światowym Forum Mediów Polonijnych 1993-2012.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie. Uczestnik konkursu musi mieć ukończone 18 lat w dniu podpisania „**Oświadczenia uczestnika konkursu**” (Załącznik nr 1).

§ 4

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie następuje poprzez „**Formularz zgłoszeniowy**” (Załącznik nr 2), dostępny do pobrania na stronie internetowej www.interakcja.com.pl
2. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach: **I kategoria – wiersz o tematyce dowolnej, II kategoria – wiersz tematycznie związany z Tarnowem**. Każdy utwór musi być opatrzony godłem. Forma utworów jest dowolna, napisana w języku polskim.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest nadesłanie do Organizatora po jednym utworze w obu kategoriach w postaci plików w formacie pdf. Utwory nie mogą być wcześniej publikowane ani nagradzane w innych konkursach.
4. Prace konkursowe powinny być przesłane opatrzone godłem słownym. Przez „godło słowne” rozumie się jednorazowy pseudonim, który umożliwi zachowanie anonimowości i nie daje możliwości zidentyfikowania autora kryjącego się za nim.
5. Wszelkie dane osobowe pozostają wyłącznie do dyspozycji organizatora konkursu. Jury otrzymuje jedynie utwory opisane godłem. Do momentu rozstrzygnięcia konkursu tożsamość autorów pozostaje anonimowa.
6. Uczestnik Konkursu może przesłać po jednym utworze z każdej kategorii.
7. Prace konkursowe powinny być przesłane **do 31 sierpnia 2022 r.** pocztą elektroniczną na adres: biuro@interakcja.com.pl lub pocztą tradycyjną na adres: **Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o., ul. Legionów 5A/10, 33-100 Tarnów** z dopiskiem na kopercie: „**Konkurs o Laur Tarnowskiej Starówki**”. Prace nadesłane po ww. terminie nie wezmą udziału w Konkursie.
8. Po wpłynięciu do Organizatora przesłanych utworów i dokumentów, autor zostanie poinformowany drogą elektroniczną o zakwalifikowaniu do konkursu.
9. Prace niespełniające warunków regulaminowych lub nadesłane po terminie nie będą klasyfikowane przez Organizatora.
10. Do oceny przez Jury Konkursu zostaną dopuszczone tylko te prace, które spełniają wymogi regulaminowe konkursu.
11. Prace będą oceniane według określonych kryteriów, m.in. takich jak: oryginalność w ujęciu tematu, poprawność językowa, bogactwo środków poetyckich, walory literackie.
12. Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania nagrodzonych wierszy.
14. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane przez Organizatora zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. wyłącznie na potrzeby Konkursu.
15. W sprawach spornych, nieujętych w Regulaminie, decyzje podejmuje Organizator.

§ 5

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Wybór najciekawszego i najbardziej oryginalnego utworu w dwóch wybranych kategoriach zostanie dokonany przez Jury.
2. Jury wybierze laureatów Konkursu i wyróżnienia w obu kategoriach.
3. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami i wyróżnieniami pieniężnymi o łącznej puli 25.000,00 złotych, w tym:
 - 3.1. W Kategorii I Laureaci Konkursu otrzymają:
 - I nagroda – 3.500,00 PLN
 - II nagroda – 2.500,00 PLN
 - III nagroda – 1.500,00 PLN
 - Wyróżnienia – na łączną kwotę 1.000,00 PLN
 - 3.2. W Kategorii II Laureat Konkursu zostanie uhonorowany Statuetką „O Laur Tarnowskiej Starówki” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1.500,00 PLN oraz wyróżnienia na łączną kwotę 11.000,00 PLN.
4. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
5. Od kwoty przyznanych nagród pieniężnych, o których mowa w ust 1, zostanie potrącony podatek dochodowy stosownie do obowiązujących przepisów.
6. Uczestnik Konkursu może otrzymać po jednej nagrodzie pieniężnej z każdej kategorii.
7. Wszystkie osoby nagrodzone zostaną powiadomione o werdykcie Jury e-mailowo lub telefonicznie.
8. Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie laureatów nastąpi **w dniu 21 października 2022r.** podczas uroczystej Biesiady Literacko-Poetyckiej. Informacje szczegółowe dotyczące biesiady zamieszczone zostaną na stronie Organizatora: www.interakcja.com.pl
9. Laureaci zaproszeni są do osobistego odbioru pamiątkowych dyplomów podczas Biesiady Literacko-Poetyckiej I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza.
10. Nagrody finansowe zostaną wpłacone na wskazane przez laureatów konto bankowe lub przesłane przekazem pocztowym.
11. Podczas uroczystości ogłoszenia laureatów Konkursu zostanie sporządzona dokumentacja fotograficzna i filmowa. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznego jej wykorzystywania, utrwalania i powielania, wykorzystywania w celach promocyjnych i reklamowych.

§ 6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
2. W sprawach spornych wynikających z interpretacji niniejszego Regulaminu lub w nim nieujętych, decyzję podejmuje Organizator w porozumieniu z Jury Konkursu.
3. Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów.
4. Informacji na temat Konkursu udziela Biuro Organizacyjne:
 - Stanisław Lis – Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Konkursu
tel. 502-021-945, 512-278-789;
 - Dorota Kostur – Sekretarz Komitetu Organizacyjnego Konkursu
tel. (14) 656-27-01, e-mail: biuro@interakcja.com.pl

2.2. Lista uczestników Konkursu:

LP.	GODŁO	IMIĘ, NAZWISKO	TYTUŁY WIERSZY	
			I Kategoria	II Kategoria
1	<i>FEGIŚ</i>	JAROSŁAW ZAWADZKI	<i>Złoty wiek</i>	
2	<i>JAROMYR WIHIMIEC</i>	OLEH PREŁOWSKI	<i>Getto</i>	
3	<i>MK-ULTRA</i>	MARIUSZ S. KUSION	<i>XYZ</i>	
4	<i>KLOCMAN</i>	MIROŚLAW SUŁKOWSKI	<i>Mały świątek</i>	<i>Sen</i>
5	<i>NA HUŚTAWCE</i>	JAN GUMBISZ	<i>Dym nad Auschwitz</i>	<i>Tarnowski Sztetl</i>
6	<i>JANTAD</i>	MAGDALENA DRYL	<i>Światy</i>	<i>Wieczór na Starówce</i>
7	<i>AKTYWNY WYPOCZYNEK</i>	WOJCIECH GIEROŃ	<i>Plany</i>	
8	<i>MOTYLEK</i>	DANUTA BARTOSZUK	<i>Na bezteściowiu</i>	
9	<i>STOKROTKA</i>	KATARZYNA DOMINIK	<i>Noc, która zabiła gwiazdy</i>	<i>Spacer po Tarnowie</i>
10	<i>NIKIFOR</i>	JANUSZ PYZIŃSKI		<i>Tatuaże</i>
11	<i>NIKT</i>	JANUSZ GDOWSKI	<i>Lament lazuru</i>	
12	<i>SASANKA</i>	IZABELA ZUBKO	<i>Kleopatra</i>	<i>Tatrzańska</i>
13	<i>RDZA</i>	ANNA PILISZEWSKA		<i>Ventus Tarnoviensis</i>

LP.	GODŁO	IMIĘ, NAZWISKO	TYTUŁY WIERSZY	
			I Kategoria	II Kategoria
14	TARNIN	DARIUSZ BEDNARCZYK	<i>Przewodnik którego nie napisał Pessoa</i>	<i>Pocztówka z Tarnowa</i>
15	ALCYBIADES KMINEK	ARKADIUSZ STOSUR	<i>Poemat o ogniu a.d. 2022</i>	<i>Droga po horyzont (tarnowskie spotkania)</i>
16	DYRYGENT	BOŻENA KWIATKOWSKA	<i>Ręce Dyrygenta</i>	
17	ZAWIGOST	TOMASZ FIGIEL	<i>Szukając Boga</i>	<i>Sobotnie miasto</i>
18	PROWANSJA	ANDRZEJ ZIOBROWSKI	<i>Szetejnie</i>	<i>Pocztówka z Tarnowa</i>
19	NIENAZWANA	MAGDALENA SZPUNAR	<i>Jesteś tu tylko na chwilę</i>	<i>Tak bardzo lubię zagubić się</i>
20	MODRASZKA	TADEUSZ CHARMUSZKO	<i>Świata zakąła</i>	<i>Magiczny Tarnów</i>
21	PRESTIGE	PIOTR ZEMANEK	<i>Percepcja</i>	<i>Nieme Kino 2020</i>
22	TARNOWSKA RAPSODIA	IWONA ŚWIERKULA	<i>De ja vie</i>	<i>Tarnowska Rapsodia</i>
23	ZGNIŁE JABŁKO DAVIDA LYNCHA	MIROSŁAW MAJEWSKI	<i>Wiersz o Sylwestrze Stallone</i>	<i>Najpiękniejszy wiersz o Tarnowie</i>
24	LOWRY	ZDZISŁAW DRZEWIECKI	<i>55033</i>	<i>Tarnów</i>
25	ROZMARYN	MONIKA CHYTROŚ	<i>... przyglądają się mojej twarzy</i>	<i>...zamykam oczy</i>
26	BABABABA	MARIA FRASZEWSKA	<i>Burza nad domem</i>	<i>...spacerując</i>
27	LOTKA	DONATA WITKOWSKA-KOWAL	<i>Spacer</i>	<i>Kirkut</i>
28	UTAJENIE	AGNIESZKA MOHYLOWSKA	<i>Na tragedię nie trzeba czekać</i>	<i>Na tarnowskim rynku</i>
29	MARZYCIEL	WIOLETTA JAWORSKA	<i>Rozwarstwienie</i>	<i>Spacerowe imaginacje</i>
30	LAURA	EWA JOWIK	<i>Wrześniowa noc (sonet)</i>	
31	VERDE	AGNIESZKA MĘDRZAK-SIKORA	<i>Zatrzymane</i>	<i>Historia Róży Weksler czyli przepis na Zagładę</i>
32	LELIWA	MARIOLA KRUSZEWSKA	<i>animozja</i>	<i>nów i Tarnów</i>
33	PRZYGARBIONY, POCHYLONY	MIROSŁAW GABRYŚ	<i>Śniedź</i>	
34	LILAK	MAGDALENA MRÓZ	<i>Jedna czwarta</i>	

LP.	GODŁO	IMIĘ, NAZWISKO	TYTUŁY WIERSZY	
			I Kategoria	II Kategoria
35	KAPRYS	JERZY FRYCKOWSKI	<i>Wyzwoliciele u bram ZOO</i>	<i>Zakład Karny Tarnów</i>
36	JAXA	HENRYK LISZKIEWICZ	<i>Wojna</i>	<i>Tarnów. Czwarta rano</i>
37	BALLADYNA	MAREK SZCZERBIŃSKI	<i>Pycha</i>	<i>Miasto, które odeszło...</i>
38	AWENTURYN	BOGDAN NOWICKI		<i>Tarnów</i>
39	TURKUS	BOGDAN NOWICKI	<i>Z dymu i liter</i>	
40	FREZJA ZWYCZAJNA	ANNA TLAŁKA	<i>Wnęki</i>	<i>Nad Wątokiem</i>
41	MACIERZANKA	MARIA KOROL	*** <i>Żyje się intensywnie</i>	<i>Spacer</i>
42	HIACYNT	DAWID ZALEWSKI	<i>Wiersz dostateczny</i>	<i>Źródło iskiei</i>
43	SŁONECZNIKI	MARIA DŁUSKA	<i>Między dniem a nocą</i>	<i>Peregrynacja spisana piórem wyobraźni</i>
44	GNOMON	ANNA PILISZEWSKA	<i>Cienie</i>	
45	ORWEL2022	RAFAŁ GAWRON	<i>Bądź</i>	<i>Przepraszam czy tu Tarnów</i>
46	ALE NIE	DOMINIKA LEWICKA-KLUCZNIK	<i>Kolor pomadki dla blondynek</i>	<i>Cie®niem</i>
47	CYKLAMEN	RÓŻA ZALEWSKA	<i>In flagranti</i>	<i>72</i>
48	BEZRADNY	ZBIGNIEW WITOSŁAWSKI	<i>Vilanella o bezradności</i>	<i>Limeryk o Spycimirze powracającym z zaświatów</i>
49	WIBRATO	TOMASZ LORENC	<i>Topielec</i>	
50	LALO	MICHAŁ SZLAFEREK	<i>TO K.</i>	<i>Zbliżenie na</i>
51	SKLEPY CYNAMONOWE	DOMINIKA PATRYCJA WILK	<i>Stworzenie świata</i>	<i>Migawka z Tarnowa</i>
52	AKUSTYK	TOMASZ SMOGÓR	<i>Fabryka lodu</i>	<i>Tarnowskie impresje</i>
53	ZENOKRATA	BOGUMIŁ STASZEK	<i>Transcendentalizm</i>	<i>Witaj wietrze</i>
			50	39

2.3. Protokół Jury.

Jury w składzie:

- **Zbigniew Mirosławski** – Przewodniczący Jury
- **Sylwia Kanicka** – Członek Jury
- **Dariusz Romanowski** – Członek Jury

LAUREACI

I Międzynarodowego Konkursu Literackiego

„O Laur Tarnowskiej Starówki”

im. Józefa Komarewicza

w 2022 roku

KATEGORIA I (wiersz o tematyce dowolnej)

Wyróżnienie: **ANNA PILISZEWSKA** (godło GNOMON)
wiersz „Cienie” (500,00 PLN)

Wyróżnienie: **BOGDAN NOWICKI** (godło TURKUS)
wiersz „Z dymu i liter” (500,00 PLN)

Nagroda III: **JERZY FRYCKOWSKI** (godło KAPRYS)
wiersz „Wyzwoliciele u bram ZOO” (1.500,00 PLN)

Nagroda II: **RAFAŁ GAWRON** (godło ORWEL2022)
wiersz „Bądź” (2.500,00 PLN)

Nagroda I: **AGNIESZKA MĘDRZAK-SIKORA** (godło VERDE)
wiersz „Zatrzymane” (3.500,00 PLN)

KATEGORIA II (wiersz o Tarnowie)

Wyróżnienie: **JERZY FRYCKOWSKI** (godło KAPRYS)
wiersz „Zakład Karny Tarnów” (500,00 PLN)

Wyróżnienie: **MAREK SZCZERBIŃSKI** (godło BALLADYNA)
wiersz „Miasto, które odeszło” (500,00 PLN)

STATUETKA: **MIROŚLAW SUŁKOWSKI** (godło KLOCMAN)
wiersz „Sen” (Statuetka + 1.500,00 PLN)

2.4. Wiersze nagrodzonych Laureatów.

WIERSZE LAUREATÓW

Kategoria I – wiersze o tematyce dowolnej

WYRÓŻNIENIE – GODŁO „GNOMON”

CIENIE

nie w ciszy pinakoteki, nie w półmroku skryptorium,
nie w todze czy garniturze w prążki, uszytym z wełny
wikunii, ale nad zamulonym, gnuśną trzcina porośłym,
belkotliwym potokiem – niepoprawnym pleciugą,
siedzi sobie mój ojciec w pogniecionym, słomkowym
kapelusiku z piórkiem i tanich klapkach z lumpeksu, i
rozważa o pięknie. a nad nim kopuła
nieba z przyszpilonym do czerni Bereniki Warkoczem,
srebrnikami gwiazdnymi i Zwierzyńcem Niebieskim
to się marszczy, to mruga. woda pluska, sepleni – jeśli
dziwi się osom, roślinom i sobie samej, nie zdradzi tego
nikomu, kto nie zna mowy strumienia. ojciec zna, lecz
nie powie – nikt go o to nie spyta. wolimy z siostrą się
kłócić, ciskać płaskie kamyki i kleić pierogi z piasku
– takie przecież jest prawo beztroskiego dzieciństwa –
spadający meteor dzisiaj nas nie oświeci. a jutro już go

nie będzie, tak jak nie będzie trzciny, gałgankowych
zabawek, Kudłacza – naszego kundla. przyjdą jacyś
w woderach i będą kiwać głowami, a potem zjawią się
inni regulować koryto. cień ojca czmychnie przez furtkę
dyndającą na krzywym, rdzą przeżartym zawiasie
w objęcia metafizyki snu. w skaleczonej przestrzeni
zaczyna krwawić szczeliny; kapać woskiem i naftą,
piórkami z poprutych pierzyn. wicher jęknie –
serwantkę niby trzeszczący Sezam zatrzaśnie nagłym
szarpnięciem. skrzypną stare fotele i sprężyny
tapczanów, choć ich nie ma od dawna. pójdź, siostrze;
w te przezroczyte rany-stygmaty czasu wepchnij dwa
palce – a nie uwierzysz...

WYRÓŻNIENIE – GODŁO „TURKUS”

Z DYMU I LITER

*tak brak mi czegoś
wśród pochodni
wśród próchna
wśród wyblakłych sukien
J. Komarewicz*

jesienią ciemniejszą gruszki z grawerowanymi
na nich szmerami gałęzi. po wypaleniu pozostaje
ospowate palenisko, powietrze ciężkie od
kadzideł.

hałasy w szafach wywołują duchy: szynel dziadka,
szynel ojca, szynel syna przeżarty przez mole.
w oknie księżyc jak głównia
pachnąca sianem.

myśl jest krótka i siwa – wiatr składa nad nią kościste
palce. na parapecie rozwiera się łupina orzecha.
opustoszała droga nie ma się gdzie podziać:
wstaje, kuleje,

stęka – jak rzep czepia się koszul: dziur, nicianych
guzików i wypłowiałych łat. w złocistej dyni-kuchni
matka lepi ciasteczka, unosi rękę, aby kosmyk
odgarnąć z czoła,

nie może jednak odgadnąć jaka pora roku i dnia
przesuwa się w czystych szybkach, gdyż odbijają
w sobie własną przezroczystość. wydaje się,
że wystarczy

wyciągnąć rękę, by, jak przez taflę wody,
przedostała się na drugą stronę, gdy nietrwale lichtarze
ostów budują wokół niej
światy

z dymu i liter.

NAGRODA III – GODŁO „KAPRYS”

WYZWOLICIELE U BRAM ZOO

Odważni chłopcy wbiegli do zoo
wyposażeni w kałasznikowy nie bali się lwów ani tygrysów
otwierali klatki i strzelali prosto między ślepia
zebrali resztki wołowiny
i zorganizowali uroczystego grilla
nie jedli od tygodnia
od dwóch dni nie gwałcili

Natomiast skośnoocy zwolennicy białego mięsa
strzelali do niedźwiedzi polarnych
i odbierali im rybę chociaż do wigilii było daleko
podrzynając gardła pelikanom lecącym do piskląt
próbowali leczyć ich krwią rannych kolegów
którzy od tygodnia nie jedli
od dwóch dni nie gwałcili

Surykatka będąca akurat na warcie
otrzymała klasyczny katyński strzał w potylicę
i nie ostrzegła reszty plemienia które skończyło nabite na ruszt
bo nie jedli od tygodnia
od dwóch dni nie gwałcili

Ostatnia scena z okolic budynku dyrekcji
zostaje tylko dwóch bohaterów
rosyjski żołnierz i wycofujący się pawian
z tyłkiem czerwonym jak rewolucja

Rosjanin strzela
Pawian pada martwy

Czy znów zwyciężyli piśmienni?

NAGRODA II – GODŁO „ORWEL2022”

BĄDŹ

mów prawdę tak by nikogo nie obrazić
bądź upartym do kości
ale nie wolno ci być głupim
- strzeż się głosów
słuchając wszystkich
kieruj się tylko słowem ludzi tobie życzliwych- tak zdobędziesz
czas dla siebie którego starczy dla innych
ufaj sobie nie wierz innym
za każdym wierz mi stoi niewiedza drugich
- tylko Ty znasz odpowiedź ukrytą w zakamarkach siebie - Twoje oczy
twoje oczy to też jedyne miejsce na świecie
z którego nikt inny widzieć nie może
- nie daj się widzieć za siebie
nie wzywaj Boga póki nie zaczniesz wierzyć
- zacznij od siebie
nie wierz za innych doceniaj innych
nie bądź obojętny unikaj obojętności
nie miłuj bliźniego swego jak siebie samego
na to jest jeszcze za wcześnie

NAGRODA I – GODŁO „VERDE”

ZATRZYMANE

*„Carpe diem”
/Horacy/*

Warto oskubać dzień – z każdej chwili,
z minut i godzin. Jak gęś. Poczuć tę miękkość
piór i pomyśleć o skrzydłach. A skoro o nich –
może przypomną się przyjemne odloty, jakiś brak oddechu
na szczycie góry – kiedy nie wiedziałeś, czy to kwestia
słabej kondycji, czy jednak mocnego zachwytu.
A może podpłyń do ciebie zapach – jej włosów,
Sukienki, roześmiania. Czasami wystarczy podnieść głowę.
Dostrzec wciąż wirujące w powietrzu piórko.

Kategoria II – wiersze o Tarnowie

WYRÓŻNIENIE – GODŁO „KAPRYS”

ZAKŁAD KARNY TARNÓW

Na Konarskiego tuż po porannej gimnastyce uczą nie oplakiwać kobiet
które za naszymi plecami składają wnioski o rozwód
na pocieszenie można kupić w kantynie papierosy
i pomarzyć o butelce markowego wina

Ci którzy nie mylą się w zeznaniach
dostają w puszkach z kawą
zdjęcia rodziny i pornograficzne pisma
z których bardziej wyuzdani tworzą kolaże
bo na kalendarze Pirelli ich nie stać

W ramach resocjalizacji nie odbieramy telefonów
a na siłowni rzeźbimy wątłe ciała
na święto naszej Ojczyzny
które przecież kiedyś nadejdzie
wtedy przykryjemy flagami nasze samookaleczenia

WYRÓŻNIENIE – GODŁO „BALLADYNA”

MIASTO, KTÓRE ODESZŁO...

Kiedy słońce poranka prześwieci firankę
na starej fotografii księżyc w kąt się schowa
znikną nocne opary znad placów i ulic
i w barwach sepii ujrzysz dawną twarz Tarnowa

tego, co już nie wróci... Widzisz tartak Bracha
tam gdzie wprzód krzewiasta tarnina szumiała
zaś na brzegu Wątołu młyn Szancera dudni
(teraz ma być muzeum). Tuż garbarnia stara

patrz, synagoga stoi: rabin czyta torę
zaś niżej ratusz, targ, katedra „Narodzenia...”
a u wejścia... choinka? Ach, dzisiaj wigilia!
Piszczalki dźwięk – ta jeszcze jest do nastrojenia

Za chwilę „Bóg się rodzi”. Kto przy klawiaturze?
Naprawdę go usłyszę? Szczęście wyjątkowe!
To mistrz Krogulski kładzie place na klawiszach,
rozgląda się, czy chóry na pewno gotowe.

Słoneczna żyłka głąska szkło na fotografii,
spływa na twarz śpiącego. Dosięga budzika...

NAGRODA GŁÓWNA STATUETKA GODŁO „KLOCMAN”

SEN

Samoloty
mruczą złowrogo,
a Ty śpisz spokojnie
pod ziemi pierzyną
na rogu ulicy Nowej.
Radośnie mamroczesz
przez sen, ale potem
po Twoich policzkach
płyną łzy woskowe

Znów śnił Ci się pożar?

Śpij spokojnie miła
i śnij o pokoju,
oby nie odszedł w odmęty,
bo samoloty
znów mruczą złowrogo
po niebie krążąc jak sępy.



3. CZĘŚĆ MARKETINGOWA:

3.1. Organizator Konkursu, Współorganizatorzy Konkursu, Diamentowi i Złoci Mecenasi Konkursu, Patronat Medialny.

ORGANIZATOR KONKURSU:



WSPÓŁORGANIZATORZY:

- ŚWIATOWID Centrum Kreacji i Kompetencji Sp. z o.o.
- Dom Mediowy HEKTOR W DRODZE

DIAMENTOWI MECENASI:

- STOWARZYSZENIE AUTORÓW POLSKICH
Eugeniusz Orłow – Prezes Stowarzyszenia
- MUZEUM OKRĘGOWE W TARNOWIE
Kazimierz Kurczab – Dyrektor
- ZAKŁADY MECHANICZNE TARNÓW S.A.
Henryk Łabędź – Prezes Zarządu
- HOTEL I RESTAURACJA BRISTOL
Tadeusz Nosek – Właściciel
- DA VINCI GREEN ENERGY P.S.A.
Bartłomiej Tuleja – Członek Zarządu

ZŁOCI MECENASI:

- GP CHEM GRZEGORZ PIECHOTA
Grzegorz Piechota – Właściciel

- CERPLON Sp. z o.o.
Roman Rezulak – Prezes Zarządu

- STACH Sp. z o.o.
Sebastian Stach – Prezes Zarządu

- TEATR NIE TERAZ
Tomasz Antoni Żak – Twórca Teatru

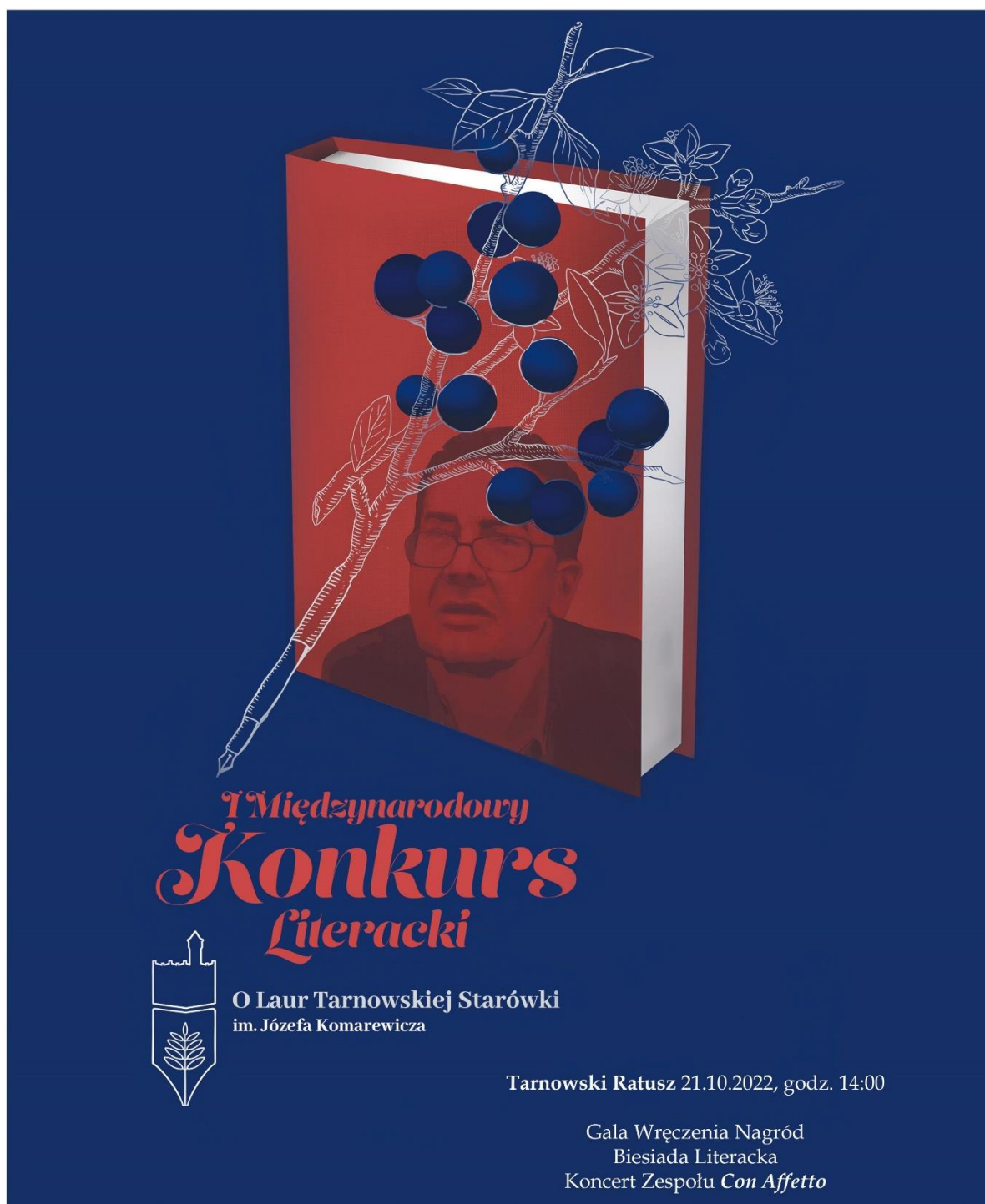
- RADA OSIEDLA Nr 1 „STARÓWKA” TARNÓW
Ryszard Żądło – Przewodniczący Rady
Ewa Kropiowska – Członek Rady

PATRONAT MEDIALNY:

- TARNOWSKI KURIER KULTURALNY
Ryszard Zaprzka



3.2. Plakat Konkursu:



Organizator Konkursu:



Współorganizatorzy:



Patronat medialny:



Złoci Mecenasi:



3.3. Gazeta Konkursu „Kurier Pegaza”.



Kurier

PEGAZA

I MIĘDZYNARODOWY KONKURS LITERACKI „O LAUR TARNOWSKIEJ STARÓWKI” IM. JÓZEFA KOMAREWICZA

NR 1/08/2022

ISBN: 978-83-955614-3-6

„W czasach kryzysu, wyobraźnia jest cenniejsza od wiedzy.”
Satipathana Sutta

Wspomnienie o Józefie Komarewiczu

Zatelefonował do mnie Józio Komarewicz. Przepraszał, mówił, że kłęczy przy telefonie na grochu. Powiedział o opublikowaniu mego wiersza w „Wiciach Polonijnych”. Jeszcze go nie czytałem i nie wiem o który chodzi, bo w redakcji zostawiłem trzy. Józio mówił, że porobili jakieś błędy. Szkoda. Zdaje sobie sprawę z faktu niemożliwości uniknięcia pomyłek jeśli coś robi się z dnia na dzień, na tzw. „wariackich papierach”, bo składanie gazety codziennej Światowego Forum Mediów Polonijnych odbywa się późną nocą. Śp. Henryk Cyganik napisał mi dedykację ofiarowując swoją powieść pt. „Oblawa pluskiew”, jego słowa to „Zbyszkowi Mirosławskiemu – Mojemu Przyjacielowi w wierszach, w wódeczce i energiach – byśmy zawsze trzymali się razem i w dobrych miejscach”. Te same słowa pasują do Józia, z którym przy niejednej okazji dyskutowałem o poezji długą w nocy. W tym roku (na VII Forum) przyjechali dziennikarze prasy, radia i telewizji z 29 krajów. I to właśnie jest najcenniejsze w tej imprezie. Trafia do wielu krajów świata, do Polonii. Z Józkiem umówiłem się u mnie w sobotę o 11-tej, przyniesie „Wici”...

Zbigniew Mirosławski

W wydaniu m.in.:

Prezentacja
Tarnowskiego Środowiska
Literackiego

Wywiad
z Kazimierzem Kurczabem
Dyrektorem Muzeum Okręgowego

Nagroda „Uskrzydłony”

O konkursach literackich
Jan Tomkowski

Recenzja Tomu Rapiółów
Magdalena Lis

Dlaczego Jan Bielawicz
wiodącą postacią na Statuetce

Teatr Nie Teraz

WYWIAD

Stanisław Lis
Pseudonim artystyczny
HEKTOR,
Przewodniczący Komitetu
Organizacyjnego
I Międzynarodowego
Konkursu Literackiego
„O Laur Tarnowskiej
Starówki”
im. Józefa Komarewicza

rozmawia
Tomasz Łakoma
Dziennikarz, fotograf,
redaktor naczelny
„KURIERA PEGAZA”

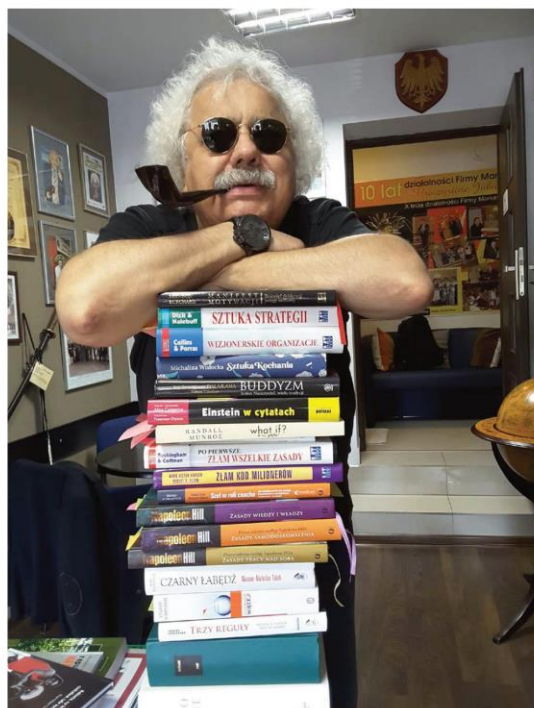
TŁ: Stanisławie, HEKTORZE... od czego zaczniemy?

SL: Od serdecznego uśmiechu, bo uśmiech ma magiczną moc przyciągania, budowania zaufania, tworzenia więzi... Uśmiech otwiera wszystkie serca, nawet te najbardziej zimne i zamknięte. A więc uśmiechajmy się razem. Do siebie. Do innych. Do całego świata.

SŁOŃCE i ŚCIANA na DROGACH do sukcesu HEKTORA

TŁ: W Twojej piramidzie książek, którą zbudowałeś i cały czas, co obserwuję budujesz jest książka Michała Wawrzyniaka pod intrygującym tytułem „Nie interesuje mnie bycie zwykłym człowiekiem”. Jak ona koresponduje z innymi tytułami: „Czarny Łabędź”, „Sztuka Strategii”, „Buddyzm”, „Złam Wszelkie Zasady”, „Pismo Święte, Koran”, „Od upadku do sukcesu”... i tak mógłbym wymienić jeszcze kilka tytułów...

SL: Mogłbym zacytować Michała Wawrzyniaka „Im więcej przeszkód w życiu pokonasz, tym więcej ich ominiesz bokiem, tym bardziej się przybliżysz do celu...” ale odpowiem moją najsłynniejszą dewizą: „Sukces to podróż a nie miejsce przeznaczenia”. Towarzyszy mi ona od zawsze, jest moim sztandarem pod którym staram się gromadzić moje marzenia wyciągane codziennie z głowy. Marzenia to drogowskazy na mojej DRODZE ku SŁOŃCU, bo słońce zawsze ma dla mnie wymiar, zarówno suk-



cesu, jak i innych wartości, które cenię u siebie i u innych, takich jak: słowo, honor, kindersztuba, czy zwykłe partnerstwo w biznesie...

TŁ: Stanisław – mówisz SŁOŃCE..., a w Twojej filozofii życiowej pojawia się ŚCIANA... do której ciągle dążysz... Jaka jest korelacja pomiędzy tymi celami?

SL: Najważniejsza jest PODRÓŻ i wybory DRÓG, po których podróżujemy w CO-DZIENNOŚCI naszej DOCZESNOŚCI... Faktycznie moja filozofia życiowa została zdefiniowana: „Kiedy będziesz tak mocny jak ŚCIANA, przed którą stoisz, to znak, że możesz wejść na DROGĘ. Do tej ŚCIANY nie dochodzi się nigdy na czas dłuższy niż jedna chwila...”. I właśnie będąc przy ŚCIANI potrzebne jest SŁOŃCE, żeby oświetlić mądrość i piękno tej Chwili... Słońce urzeczywistnia bowiem marzenia, które stają się faktem w moim życiu – zarówno prywatnym, jak i szerszej – zawodowym, społecznym i publicznym...

TŁ: A jak najkrócej zdefiniowałbyś swoją strategię biznesową wczoraj, dzisiaj i na przyszłość?

SL: Być pierwszym wśród najlepszych...

TŁ: Przejdźmy zatem do zasadniczego tematu mojej rozmowy, czyli do organizacji I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza. Skąd pomysł, jaka jest idea tego projektu, kto jest organizatorem i przede wszystkim skąd niemałe pieniądze na ten Konkurs, bo same nagrody to ponad 25.000,00 PLN?

cd. str. 5



Kurier

PEGAZA

SIÓDMA ROCZNICA ŚMIERCI JÓZEFA KOMAREWICZA

NR 2/08/2022

WYDANIE SPECJALNE

Józefie, gdzie jesteś teraz?

*To nie takie proste pisać o kimś,
kto był w moim życiu, całe życie...
Wczoraj, przedwczoraj, kiedyś...
i tak bez końca.
Oddany, ciekawy ludzi, umiejący
interpretować fakty,
jak i zachwycać się ulotnością chwil...*

*Był pięknie sobą, z tym swoim łobuzerskim
uśmiechem i pozornym luzem.
Umiał tworzyć atmosferę chwili,
choć czasem, jak „zły wiersz gryzie...” /J.K./
odlatywał do swojego świata...
Co tam robił – nie wiem, aczkolwiek,
chyba próbował rozmawiać z Bogiem...
o sobie, o świecie, poezji,
a może o kobietach i miłościach swojego życia...
Tego nie wiem.
Józef, kiedy wracał, mówił zawsze:
„I co, jak było? – elegancko!!! Oczywiście!” /J.K./
Jego świat pozostawał w tych marzeniach jego
i tylko jego kosmosem...
Był redaktorem „TEMI”,
„Metalowca Tarnowskiego”,
„Echa Tarnowa”.
Udział w artystycznej
w Grupie Twórczej TARNÓW,
Grupie Poetyckiej OBSERWATORIUM,
Stowarzyszeniu Autorów Polskich.
Był osobistością w dwudziestu
Światowych Forach Mediów Polonijnych.
Pracował w Wojewódzkim Ośrodku Kultury,
Tarnowskiej Agencji Rozwoju Regionalnego,
Firmie Marketingowej HEKTOR,
Tarnowskiej Fundacji Kultury.*

*Józef był recenzentem moich książek i rapiałów.
Sam tworzył poezję zawieszoną wysoko –
mądrą, ale szaleńczą zarazem.*



*Bo Józef był Wielkim Wędrowcem.
Biegł na przelaj przez życie,
nie zważając na żadne bariery i ograniczenia...
tak jakby chciał się tego życia nakochać na zapas...
by potem spokojnie kontemplować,
już w swoim wyłącznie świecie...
Józef był także moim rzecznikiem, sekretarzem,
doradcą...
Przeprowadził ze mną kilkadziesiąt wywiadów –
to może być chyba wynik na miarę
Księgi Rekordów Guinnessa.
Razem przejechaliliśmy wzdłuż i wszerz
Polskę i Europę,
kilkaset tysięcy kilometrów,
rozmawiając, pracując, tworząc projekty...
To był także czas naszych wspólnych,
niezapomnianych biesiad.
Raz w Gródku nad Dunajcem Józef
przegrał
w pokera wszystko –
zostając tylko w skarpetkach...
Oczywiście był to tylko przyjacielski happening,
po którym Józef uczestniczył
w malowaniu numerów rejestracyjnych*

strona 1

3.4. Publikacja książkowa autorstwa Stanisława Lisa
„I taki może być koniec człowieka”



3.5. Wystąpienie p. Stanisława Lisa – Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Konkursu, CEO, Dyrektora Generalnego Centrum Kracji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.

CYTATY DO WYSTĄPIENIA

p. Stanisława Lisa – Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza

NA GALI

podsumowującej

**I Międzynarodowy Konkurs Literacki
„O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza
w dniu 21 października 2022 r.**

ANTRAKT 1:

10 listopada 2011 r.

RAP & BLUES Z CYKLU OJ, DZIDZIO!

*Dedykacja dla mojego przyjaciela Józefa Komarewicza:
„Do bram niebios wstąp nocą, bo ze wszystkich kobiet świata
najpiękniejsza jest noc”.
Pamiętałeś o tym idąc, jak Juliusz Cezar
czy Aleksander Wielki zdobywać kolejne miasta !
Jako niekwestionowany KRÓL SEKSU;
w obszarze ducha
i miecza
i kielicha !*

Norwidem Dzidzio dzisiaj dzień napoczął,
Každy druk za późno, každy czyn za wcześniej,
Przyszłość pokrzepi i wykaże,
czyli słusznie jest ufać w myśl Narodu,
czy też swojej fantazji nadstawiać ucha.

Ref.

Oj Dzidzio ! Dzidzio ! Dzidzio !
To jest bard, wędrowiec.
Idzie wciąż. Dalej wciąż.
Dokąd ? Skąd ?
Znikąd ? A może z nas !
Oj Dzidzio! Dzidzio! Dzidzio!

Odcinek 23, corocznie wyśpiewywany od 1998 r.
Po raz ostatni wyśpiewany na moich „44” urodzinach w 2011 r.

ANTRAKT 2:

Trzy dni po śmierci Józefa, 29 sierpnia 2015 r.

JÓZEFIE, GDZIE JESTEŚ TERAZ?

*To nie takie proste pisać o kimś,
kto był w moim życiu, całe życie...
Wczoraj, przedwczoraj, kiedyś...
i tak bez końca.*

*Oddany, ciekawy ludzi, umiejący interpretować fakty,
jak i zachwycać się ulotnością chwil...*

*Był pięknie sobą, z tym swoim łobuzerskim uśmiechem
i pozornym luzem.*

*Umiał tworzyć atmosferę chwili,
choć czasem, jak „zły wiersz gryzie...” /J.K./
odlatywał do swojego świata...*

*Co tam robił – nie wiem, aczkolwiek,
chyba próbował rozmawiać z Bogiem...
o sobie, o świecie, poezji...*

*Potem Józef był na spotkaniu z Panem Bogiem.
Podczas Gali „Uskrzydłonych” w styczniu 2012 roku
tragicznie zasłabł, ale laudację wygłosić i uskrzydłonego
jeszcze zdążył wręczyć...*

O tej chwili, sam napisał kiedyś:

„...Śmierć nie chce spojrzeć w oczy.

Cierpliwie zaczeka...”/J.K./

To było ostatnie nasze zawodowe dokonanie.

Potem Józef chorował, miał dwie ciężkie operacje.

Mówił, że chce wrócić do nas jak najszybciej.

Chciał nadal być Wędrowcem,

tworzyć piękno, rozmawiać o kobietach,

otwierać butelki win musujących i szampana...

Chciał być..., ale nie zdążył...

bo Pan Bóg spuścił mu drabinę do nieba...

*Józef dzisiaj pokonuje kolejne szczeble tej drabiny,
oczyszcza swoją duszę i przygląda się nam z góry.*

„...nie bój się

idź SŁOWO przed siebie

straszq

chcq zdeptać

jeszcze zatęsknią za Tobq...” /J.K./

ANTRAKT 3:

Trzy lata po śmierci Józefa, 28 sierpnia 2018 r.

PIERWSZE WSPOMNIENIE o Józefie Komarewiczu

28 sierpnia 2018 roku mija trzy lata od śmierci **Józefa Komarewicza (1955-2015)**.

Józef pseudonim **DZIDZIO** był w całym moim życiu kimś wyjątkowym. Był przyjacielem, kumplem i kreatywnym współpracownikiem. Był poetą i kreatorem wielu wspaniałych chwil. Był, był, a potem nagle zniknął i uporczywie go nie ma... Często wydaje mi się, że **DZIDZIO** zaraz wejdzie do gabinetu i zacierając ręce zapyta rozbijającą:

„...Szefie, a może by tak... po bruciku”.

Czas mija, a Józef się nie pojawia.
Na odejście kogoś bliskiego nigdy nie ma dobrego czasu.
Na śmierć nie można się przygotować.
Śmierć zawsze jest nie na miejscu
i zawsze nie w porę – za szybko, za nagle.
Tak odszedł Józef.
Bez zapowiedzi, bez uprzedzenia,
bez dyskusji o okolicznościach, bez modlitwy.

ANTRAKT 4:

Cztery lata po śmierci Józefa, 28 sierpnia 2019 r.

DRUGIE WSPOMNIENIE o Józefie Komarewiczu

*nam się wydaje że księżyc zwariował
nam się wydaje że śmiech się zatoczył
nam się wydaje że ta partytura tylko dla Ciebie
to wszystko tak topnieje
brudzi się jak zmięta pościel
dzbanów już nie przynoszą
i pieśń nie chce się przysiąść*

/Józef Komarewicz/

Józefie!

To już cztery lata

kiedy CIEBIE nie ma.

Nie ma Twojego uśmiechu

radości życia,

poezji wspólnego biesiadowania –

nie ma Twojej Literatury,

pięknego słowa o „złym wierszu...”,

co gryzie... -

nie ma, ale ...

jesteś w NAS

i to głęboko,

prawdziwie,

na ZAWSZE!

I tu wspomnę Stanisława Jerzego Leca:

„Można oczy zamknąć na rzeczywistość,

ale nie na wspomnienia”

a Edward Stachura,
mój maturalny guru dopowiada:
**„Świat cały nie zdoła nas pokonać,
gubimy się jednak sami przez zbyt mocne
pragnienie rzeczy, których nie posiadamy –
i przez zbyt uporczywe życie wspomnieniami”**,
a Jan Twardowski puentuje:
„Dopiero żyć zaczynasz, gdy umrzesz kochając”.

ANTRAKT 5:

Pięć lat po śmierci Józefa, 28 sierpnia 2020 r.

TRZECIE WSPOMNIENIE o Józefie Komarewiczu

*To już pięć lat mija,
jak Józef podobny ptakom
dumny śpi w swoim wiecznym gnieździe
i z zadumą spogląda na Nas
przypatrując się jak radzimy sobie
sami z sobą,
z innymi,
jak zachowujemy się w covidowej aurze,
jak żyjemy w codzienności –
przypatruje się i życzy Nam pewnie
wszystkiego co życie ma najlepszego
DZISIAJ.
Józef rozmawia także
z Aniołami, Świętymi
i Panem Bogiem;
toczy po drugiej stronie cienia
dyskusję, która inspirowała go za życia;
czy człowiek błądzący
może liczyć na przebaczenie...?
i jaki jest sens
życia człowieka...?*

ANTRAKT 6:

Sześć lat po śmierci Józefa, 28 sierpnia 2021 r.

CZWARTE WSPOMNIENIE o Józefie Komarewiczu

*To już sześć lat,
a mnie się wydaje,
że ciągle jesteś obok,
że za chwilę zapytasz:
„Szefie, czy nie czas na
małego brucika...”
Oj, czas był zawsze...
i dzisiaj też piję
toast za CIEBIE:
BYWAJ ZAWSZE!*

*Mam DZISIAJ
dla CIEBIE do rozwiązania
siedem największych zagadek
jake stoją przed CZŁOWIEKIEM,
jeżeli chce uratować
swoją planetę,
którą Pan Bóg dał mu do życia,
a nie do unicestwienia.
A koniec wydaje się bliski
bliższy niż by się to mogło
CZŁOWIEKOWI wydawać.
Armagedon i Apokalipsa
czają się za horyzontem,
w zakamarkach czarnej dziury,
tej pierwszej z brzegu Kosmosu
kryjącej tajemnice
początków Wszechświata,
a DZISIAJ być może
też jego końca.*

*Józefie pytam Cię zatem,
za moim guru Satipatthana Sutta,
jak rozwiązać te zagadki:*

ZAGADKA PIERWSZA:

Czemu istnieje Wszechświat i wypełniająca go materia?

ZAGADKA DRUGA:

Dlaczego w centrach galaktyk są olbrzymie czarne dziury?

ZAGADKA TRZECIA:

Czy istnieje w ogóle coś takiego jak czas?

ZAGADKA CZWARTA:

Czym jest ciemna materia, nadająca masę galaktykom?

ZAGADKA PIĄTA:

Czym jest ciemna energia, odpowiedzialna za rozszerzanie się Wszechświata?

ZAGADKA SZÓSTA:

Czemu do tej pory nie znaleźliśmy dowodów na istnienie innych cywilizacji?

ZAGADKA SIÓDMA:

Dlaczego podstawowe elementy materii występują w trzech zestawach?

*Te zagadki ciężą dzisiaj Człowiekowi
są jego intelektualnym balastem
ograniczającym ratowanie
Dzisiejszego świata,
takiego, jaki jeszcze
Ty Józefie pamiętasz.*

ANTRAKT 7:

Siedem lat po śmierci Józefa, 27 sierpnia 2022 r.

PIĄTE WSPOMNIENIE o Józefie Komarewiczu

Dostałem telegram od Hadesa –
greckiego Boga zmarłych i podziemi.
Przyniosła mi go we śmie
Persefona – jego żona
jak zjawa rozpyliła wiadomość
w przestrzeni mojej jaźni i znikła
pozostawiając w pokoju zapach
kwiatów śmierci *flor de muerto*.

Hades pisał:

*„Na prośbę Józefa Komarewicza
udzielam zgody na jednorazowe
zmartwychwstanie Jego Duszy
bez powłoki cielesnej
i udział w dyskusji
ze światem żywych w 7 rocznicę
Jego przybycia do Zaświatów...”*

Czekałem zatem na Józefa
dzień drugi i trzeci
rozmyślając jednocześnie
o co Go zapytać?
I snując przypuszczenia,
o co On zapyta!
Taka prawdziwa ścieżka cierpliwości
w Doczesności w oczekiwaniu
na wizytę z drugiej strony cienia –
pełen niepokoju o siłę grawitacji.

I nagle jakby ziemia
rozstała się pode mną
coś błysnęło
jakby piorun powalił drzewo
i gdzieś ze środka ZIEMI
zjechał na żółtym hipisowskim
wozie bojowym Yellow Submarine

Józef Komarewicz „DZIDZIO” –
a właściwie jego ucłowieczona Dusza
nic nie robiąc sobie
z prawa grawitacji...
Chciałem się przywitać
uścisnąć dłoń
powiedzieć: „CZEŚĆ DZIZIO...”

ale On jak Wielki Nieobecny
zamiast MNIE powitał Satipatthana Suttę
czyli mojego alter ego
tak jak On Ducha
tylko w Doczesności...

I zaczął się monolog Józefa:
Przeżegnaj Hektorowi
a za Jego pośrednictwem
Innym Żywym
DEKALOG PORAD:
**„Jak osiągnąć nieśmiertelność
by nie trafić do Hadesu...”**

HEKTOR – Stanisław Lis

ANTRAKT 8:

Oto moje pytania, które chciałbym zadać Józefowi:

- *Co dzieje się z nami po śmierci?*
- *Czy dusze zmarłych żyją wiecznie?*
- *Czy spotkamy naszych bliskich w niebie?*
- *A może nasze wspomnienia, uczucia, myśli, pragnienia, cele i upodobania znikną na zawsze z chwilą, gdy umrze nasz mózg?*
- *A co z wiarą w Boga?*
- *I czy Dusza ma uczucia i pamięć?*



3.6. Program artystyczny: Zespół (kwartet *Con Affetto*), oprawa muzyczna (Marek Wadas).

Podczas uroczystej GALI odbył się Koncert Kwartetu Smyczkowego *Con Affetto* zatytułowany „*Czy muzyka jest kobietą...*”.

Skład kwartetu *Con Affetto*:

- Angelina Kierońska (pierwsze skrzypce)
- Karolina Bartczyszyn-Południak (drugie skrzypce)
- Karolina Stasiowska (altówka)
- Anna Podkościelna-Cyz (wiolonczela)



Koncert żeńskiego kwartetu smyczkowego „*Con Affetto*” złożony jest z przebojów muzyki filmowej, musicalowej oraz tangowej.

Kwartet „*Con Affetto*” od 17 lat z powodzeniem wykonuje koncerty muzyki klasycznej oraz rozrywkowej, koncertując zarówno w kraju jak i poza jego granicami. Spotkania z kwartetem to każdorazowo piękna, kolorowa i różnorodna muzyczna podróż, która zabiera słuchaczy w magiczny świat dźwięków w najlepszym wydaniu.

Motto CON AFFETTO:

Najważniejsze oraz najbardziej zauważalne i doceniane przez publiczność jest to, iż zespół zarówno na scenie, jak i poza nią pozostaje zjawiskowym połączeniem czterech energii i żywiołów, które przenikając się tworzą wypadkową pełnego obrazu kobiecej natury... Wszakże, MUZYKA, to przecież KOBIEȚA...

5. WNIOSKI I REKOMENDACJE:

- 1) Wysoka ocena organizacji i wyników programowych Konkursu.
- 2) Zdecydowane rozszerzenie liczby osób, które zostaną zaproszone do II edycji Konkursu przy użyciu kanału komunikacji jakim jest Światowe Forum Mediów Polonijnych.
- 3) Wzmocnienie rangi i marki Diamentowych, Złotych i Srebrnych Mecenasów Konkursu i zaproszenie większej grupy wiodących przedsiębiorstw i organizacji z małopolski i terenu całego kraju do przyjęcia takiej funkcji.
- 4) Rozszerzenie zakresu programowego Konkursu o dwa panele dyskusyjne:

PANEL 1:

Dyskusja Laureatów Literackiej Nagrody Nobla na temat:

„Rola poezji i literatury w obronie cywilizacji człowieka w kontekście zagrożeń cywilizacyjnych związanych z klimatem, kryzysem energetycznym, terroryzmem, i innymi wyzwaniami postępującej globalizacji”

Jako gospodarza panelu proponujemy Olgę Tokarczuk (Laureatka Literackiej Nagrody Nobla za 2018 rok „za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją pokazuje przekraczanie granic jako formę życia”).

Do udziału w panelu zostaną zaproszeni również inni Laureaci Literackiej Nagrody Nobla.

PANEL 2:

Dyskusja twórców, działaczy i animatorów kultury z terenu całego kraju na temat:

„Rola przemysłów kreatywnych w budowaniu standardów cywilizacji współczesnego człowieka i jego odpowiedzialności za humanizm rozwijającej się gospodarki 4.0”

Do udziału w panelu zostanie zaproszone dziesięć osób: trzech twórców, trzech działaczy samorządowych i czterech dyrektorów instytucji kultury.

- 5) **Przyjęcie algorytmu do źródeł finansowania projektu:**

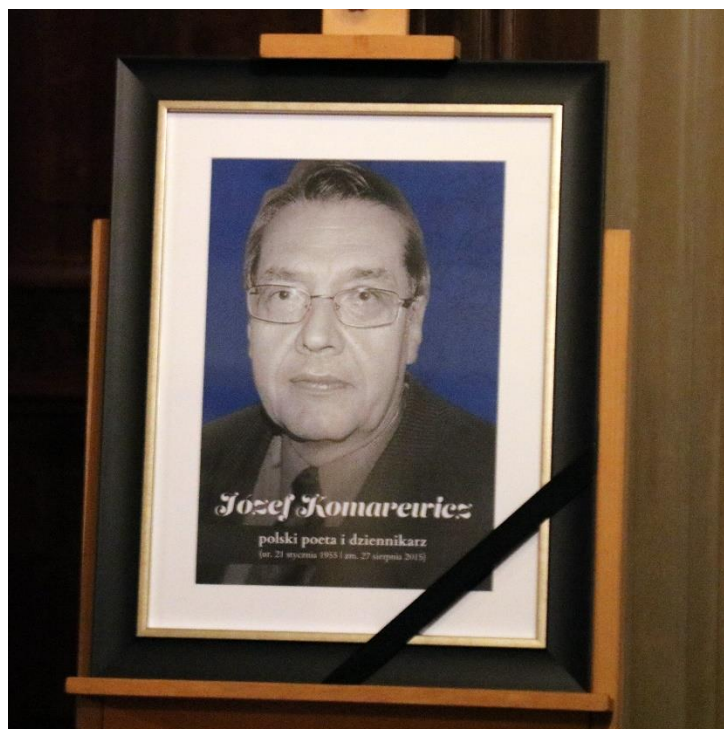
40% budżetu – Główny Organizator Konkursu

40% budżetu – Diamentowi Mecenaszi Konkursu

20% budżetu – pozostali Partnerzy

GALERIA ZDJĘĆ

Z UROCZYSTEJ GALI WRĘCZENIA NAGRÓD LAUREATOM KONKURSU





















Opracowanie zamknięto na dzień: 30 listopada 2022 r.
Dorota Kostur – Sekretarz Komitetu Organizacyjnego
I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki”
im. Józefa Komarewicza

Zatwierdził:
STANISŁAW LIS – Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
I Międzynarodowego Konkursu Literackiego „O Laur Tarnowskiej Starówki”
im. Józefa Komarewicza
CEO, Dyrektor Generalny Centrum Kracji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.



INTERAKCJA
CENTRUM KREACJI I STRATEGII SP. Z O.O.

SPRAWOZDANIE OTRZYMUJĄ:

- 1) **Stanisław Lis** – Przewodniczący Komitetu
- 2) **Dorota Kostur** – Sekretarz
- 3) **Magdalena Pis** – Skarbnik
- 4) **Magdalena Lis** – Członek Komitetu
- 5) **Wojciech Markiewicz** – Członek Komitetu
- 6) **Aleksandra Pisz** – Członek Komitetu
- 7) **Zbigniew Mirosławski** – Członek Komitetu
- 8) **Bożena Kukulska Filipowicz** – Członek Komitetu
- 9) **Tomasz Łakoma** – Członek Komitetu
- 10) **Grzegorz Lodarski** – Członek Komitetu
- 11) **Tomasz Antoni Żak** – Członek Komitetu
- 12) **Ryszard Zaprzalka** – Członek Komitetu
- 13) **Krzysztof Fulara** – Członek Komitetu
- 14) **Krzysztof Juzyk** – Członek Komitetu
- 15) **Ewa Kropiowska** – Członek Komitetu



I Międzynarodowy Konkurs Literacki
O Laur Tarnowskiej Starówki
im. Józefa Komarewicza



INTERAKCJA
CENTRUM KREACJI I STRATEGII SP. Z O.O.

Organizator:

Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.
33-100 Tarnów, ul. Legionów 5A/10
tel. (14) 656-27-01
e-mail: biuro@interakcja.com.pl
www.interakcja.com.pl