



II Międzynarodowy Konkurs Literacki  
O Laur Tarnowskiej Starówki  
*im. Józefa Komarewicza*

---

## REGULAMIN KONKURSU

### II Międzynarodowego Konkursu Literackiego „*O Laur Tarnowskiej Starówki*” *im. Józefa Komarewicza*

#### § 1

#### IDEA I CELE KONKURSU

1. **Idea organizacji II Międzynarodowego Konkursu Literackiego o „Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza** nawiązuje do 20-letniej tradycji organizacji Ogólnopolskiego Konkursu Jednego Wiersza o „Laur Tarnowskiej Starówki”, którego organizatorem w latach 1986-1995 był Wojewódzki Ośrodek Kultury w Tarnowie, a w kolejnych latach do roku 2004 – Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

**Pomysłodawcą tego Konkursu był w 1986 roku p. Józef Komarewicz – dziennikarz i poeta**, pracujący wówczas w redakcji Tarnowskiego Tygodnika Informacyjnego „TeMI” i współpracujący z Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Tarnowie przy redagowaniu Informatora WOK.

Urodził się 21 stycznia 1955 roku w Tarnowie. Był absolwentem Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Podyplomowego Studium Dziennikarskiego przy Instytucie Filologii Polskiej UJ. Jako poeta debiutował na łamach „Magazynu Studenckiego” (Kraków). Był redaktorem naczelnym „Metalowca Tarnowskiego” i rozgłośni w Zakładach Mechanicznych (FOS Ponar-Tarnów). Przez wiele lat pracował w tygodniku TEMI, Tarnowskim Echu Magazynie Informacyjnym i w zespole redakcyjnym miesięcznika „Okolice”.

Swoje utwory publikował m.in. w Magazynie Kulturalnym, Tygodniku Kulturalnym, Miesięczniku Literackim, Życiu Literackim, Zielonym Sztandarze, Wieściach, Gazecie Krakowskiej, Dzienniku Polskim, Wstań, Studencie, Tarninie, Tarninach, Morzu i Ziemi, Kujawach, Akancie, Zeszytach Tarnowskich, Piśmie Literacko-Artystycznym, Kurierze Polskim, Dzień po dniu, Magazynie Polskim – czasopiśmie ukazującym się w Grodnie, Nowym Dzienniku (Polish Daily News, NY, USA), „Monitorze” – Polskim Tygodniku Informacyjno-Ogłoszeniowym (IL, USA), Odwecie – piśmie Stowarzyszenia Kombatantów „Jędrusiów” Żołnierzy Armii Krajowej, Ich Rodzin i Sympatyków w Połańcu, Wiciach Polonijnych – piśmie



Światowego Forum Mediów Polonijnych, ZNAJ – kwartalniku artystyczno – naukowym, ogólnopolskim piśmie Stowarzyszenia Autorów Polskich, Głosie Polskim (La voz de Polonia, Buenos Aires, Argentyna), "Zwojach" (The Scrolls), kwartalniku „Scena Polska" (Pools Podium) (Utrecht, Holandia), miesięczniku Polonii Austriackiej "Polonika" (Wiedeń), "Dzienniku Kijowskim", portalu IRLANDIA.IE. Wiersze Józefa Komarewicza prezentowane były również w Polskim Radiu.

Założyciel grupy poetyckiej „Obserwatorium" (1985). W 1985 r. opublikował „Zarys działalności Tarnowskiego Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Młodzieżowej Agencji Kulturalnej ZW ZSMP w Tarnowie w l. 1975 - 1985". Współautor „Przewodnika po upamiętnionych miejscach walk i męczeństwa lata wojny 1939-1945 r., Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa, Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa 1988. Woj. krakowskie, krośnieńskie, nowosądeckie, przemyskie, rzeszowskie, tarnowskie. W 1995 r. opublikował książkę „Pisać czy kłaniać się burmistrzowi: („ściąga" dla dziennikarzy prasy sublokalnej). Współautor „Encyklopedii Tarnowa".

Prezes Rady Oddziału Tarnowskiego Stowarzyszenia Autorów Polskich. Był specjalistą public relations i rzecznikiem prasowym w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Tarnowie, Tarnowskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A., w Firmie Marketingowej Hektor sp. z o.o. w Tarnowie, Stowarzyszeniu Media Polanie i Małopolskim Forum Współpracy z Polonią. Był Fundatorem i sekretarzem Rady Fundatorów Tarnowskiej Fundacji Kultury.

Był wreszcie przez dwadzieścia lat współtwórcą i organizatorem Światowego Forum Mediów Polonijnych (1993 – 2012).

Ostatnio był sekretarzem redakcji „ODWETU" - czasopisma Stowarzyszenia Kombatantów „Jędrusiów” Żołnierzy Armii Krajowej, Ich Rodzin i Sympatyków w Połańcu, od numeru 13 ukazującego się wyłącznie w wersji internetowej ([www.jedrusie.org](http://www.jedrusie.org), administrator portalu: Jarosław Dybowski).

Autor tomików wierszy: „Nieczytelny podpis" (1986), „Moja ustawa"(1986), „Garbata Afrodyta" (1989), „Wrośnięci w skorupę" (1990), „Wiersze" (2004), „Przechodząc" (2009). W 1990 r. wiersze J. Komarewicza zamieszczono w książce „Debiuty poetyckie'85. Antologia" (wybór, wprowadzenie i red. Jerzy Koperski, Andrzej K. Waśkiewicz). Należał do Stowarzyszenia „Media Polanie" z siedzibą w Tarnowie. Redaktor społecznościowego serwisu informacyjnego [wiadomosci24.pl](http://wiadomosci24.pl).

## **2. Cele Konkursu:**

- popularyzacja twórczości literackiej,
- inspirowanie do aktywności twórczej,
- kształtowanie postaw literackich,
- promocja talentów,
- rozwijanie wyobraźni twórczej,
- wymiana doświadczeń i doskonalenie warsztatu twórczego.



## § 2

### ORGANIZATOR I JURY

1. Głównym organizatorem i Sponsorem Strategicznym II Międzynarodowego Konkursu Literackiego o „Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza jest Dom Mediowy HEKTOR W DRODZE Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o.
2. Prace konkursowe oceni powołane przez Organizatora Jury Konkursu.

## § 3

### ADRESACI KONKURSU

1. Konkurs ma charakter otwarty ogólnopolski i międzynarodowy. Uczestnikami konkursu mogą być poeci polscy z kraju, jak i z zagranicy, szczególnie dziennikarze uczestniczący w Światowym Forum Mediów Polonijnych 1993-2012.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby pełnoletnie. Uczestnik konkursu musi mieć ukończone 18 lat w dniu podpisania „Oświadczenia uczestnika konkursu” (Załącznik nr 1).

## § 4

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie następuje poprzez „Formularz zgłoszeniowy” (Załącznik nr 2), dostępny do pobrania na stronie internetowej [www.interakcja.com.pl](http://www.interakcja.com.pl)
2. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach: **I kategoria – wiersz o tematyce dowolnej, II kategoria – wiersz tematycznie związany z Tarnowem**. Każdy utwór musi być opatrzony godłem. Forma utworów jest dowolna, napisana w języku polskim.
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest nadesłanie do Organizatora po jednym utworze w obu kategoriach w postaci plików w formacie pdf. Utwory nie mogą być wcześniej publikowane ani nagradzane w innych konkursach.
4. Prace konkursowe powinny być przesłane opatrzone godłem słownym. Przez „godło słowne” rozumie się jednorazowy pseudonim, który umożliwi zachowanie anonimowości i nie daje możliwości zidentyfikowania autora kryjącego się za nim.
5. Wszelkie dane osobowe pozostają wyłącznie do dyspozycji organizatora konkursu. Jury otrzymuje jedynie utwory opisane godłem. Do momentu rozstrzygnięcia konkursu tożsamość autorów pozostaje anonimowa.
6. Uczestnik Konkursu może przesłać po jednym utworze z każdej kategorii.
7. Prace konkursowe powinny być przesłane **do 31 lipca 2023 r.** pocztą elektroniczną na adres: [biuro@interakcja.com.pl](mailto:biuro@interakcja.com.pl) lub pocztą tradycyjną na adres: **Centrum Kreacji i Strategii INTERAKCJA Sp. z o.o., ul. Legionów 5A/10, 33-100 Tarnów** z dopiskiem na kopercie: „*Konkurs o Laur Tarnowskiej Starówki*”. Prace nadesłane po ww. terminie nie wezmą udziału w Konkursie.
8. Po wpłynięciu do Organizatora przesłanych utworów i dokumentów, autor zostanie poinformowany drogą elektroniczną o zakwalifikowaniu do konkursu.



9. Prace niespełniające warunków regulaminowych lub nadesłane po terminie nie będą klasyfikowane przez Organizatora.
10. Do oceny przez Jury Konkursu zostaną dopuszczone tylko te prace, które spełniają wymogi regulaminowe konkursu.
11. Prace będą oceniane według określonych kryteriów, m.in. takich jak: oryginalność w ujęciu tematu, poprawność językowa, bogactwo środków poetyckich, walory literackie.
12. Decyzja Jury Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania nagrodzonych wierszy.
14. Dane osobowe uczestników Konkursu będą wykorzystywane przez Organizatora zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. wyłącznie na potrzeby Konkursu.
15. W sprawach spornych, nieujętych w Regulaminie, decyzje podejmuje Organizator.

## § 5

### NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Wybór najciekawszego i najbardziej oryginalnego utworu w dwóch wybranych kategoriach zostanie dokonany przez Jury.
2. Jury Konkursu powołane przez Komitet Organizacyjny oceni nadesłane prace konkursowe w terminie do dnia 31 sierpnia 2023 r.
3. Laureaci Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami i wyróżnieniami pieniężnymi o łącznej puli 25.000,00 złotych, w tym:
  - 3.1. W Kategorii I Laureaci Konkursu otrzymają:
    - I nagroda – 10.000,00 PLN
    - II nagroda – 7.000,00 PLN
    - III nagroda – 4.000,00 PLN
    - Wyróżnienia – na łączną kwotę 2.000,00 PLN
  - 3.2. W Kategorii II Laureat Konkursu zostanie uhonorowany Statuetką „O Laur Tarnowskiej Starówki” wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2.000,00 PLN.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmniejszenia lub zwiększenia puli nagród.
5. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
6. Od kwoty przyznanych nagród pieniężnych, o których mowa w ust 1, zostanie potrącony podatek dochodowy stosownie do obowiązujących przepisów.
7. Uczestnik Konkursu może otrzymać po jednej nagrodzie pieniężnej z każdej kategorii.
8. Wszystkie osoby nagrodzone zostaną powiadomione o werdykcie Jury e-mailowo lub telefonicznie.
9. **Rozstrzygnięcie Konkursu i wręczenie nagród Laureatom nastąpi w dniu 22 września 2023 roku podczas uroczystej Gali wręczenia nagród Laureatom Konkursu w Tarnowskim Ratuszu.** Informacje szczegółowe dotyczące konkursu zamieszczone zostaną na stronie internetowej organizatora: [www.interakcja.com.pl](http://www.interakcja.com.pl)



10. Laureaci zaproszeni są do osobistego odbioru pamiątkowych dyplomów podczas uroczystej Gali podsumowującej II Międzynarodowy Konkurs Literacki „O Laur Tarnowskiej Starówki” im. Józefa Komarewicza.
11. Nagrody finansowe zostaną wpłacone na wskazane przez laureatów konto bankowe lub przesłane przekazem pocztowym.
12. Podczas uroczystości ogłoszenia laureatów Konkursu zostanie sporządzona dokumentacja fotograficzna i filmowa. Organizator zastrzega sobie prawo do publicznego jej wykorzystywania, utrwalania i powielania, wykorzystywania w celach promocyjnych i reklamowych.

## § 6

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
2. W sprawach spornych wynikających z interpretacji niniejszego Regulaminu lub w nim nieujętych, decyzję podejmuje Organizator w porozumieniu z Jury Konkursu.
3. Organizator nie zwraca nadesłanych tekstów.
4. Informacji na temat Konkursu udziela Biuro Organizacyjne:
  - Stanisław Lis – Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Konkursu  
tel. 502-021-945, 512-278-789;
  - Dorota Kostur – Sekretarz Komitetu Organizacyjnego Konkursu  
tel. (14) 656-27-01, 690-511-645, e-mail: [biuro@interakcja.com.pl](mailto:biuro@interakcja.com.pl)

